



Centre Dentaire
QUARTIER DE LA SANTÉ

**GRAND OUVERT...
SELON VOTRE HORAIRE**

Nous invitons
les personnes admissibles au
**NOUVEAU RÉGIME CANADIEN
DE SOINS DENTAIRES**
à venir nous consulter
pour bénéficier de ce plan.
Rendez-vous : 514-284-1975

Dre GINETTE MARTIN

B.A., B.Sc., D.M.D., Fellow ICOI
Chirurgienne dentiste

1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9
T 514.284.1975 • F 514.284.1818

CENTREDENTAIREDUQUARTIERDELASANTE.COM



Portes Ouvertes

Visitez pour gagner
votre Séjour Soleil*!

Manoir Plaza (centre-ville)
505, rue Sherbrooke Est, Mtl

1 800 363-0663

*Détails sur place

**ESPACE PUB
DISPONIBLE**

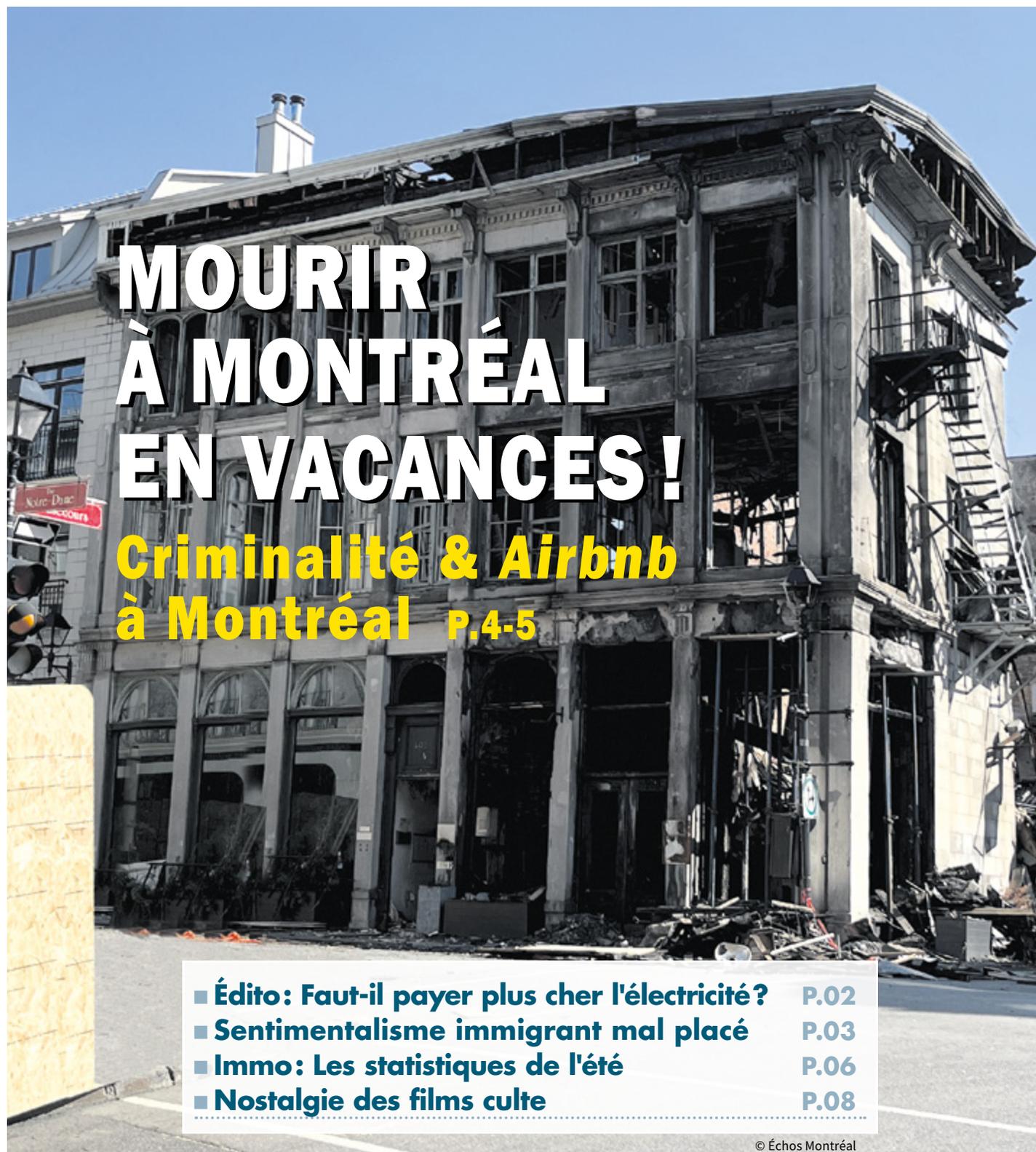
**ANNONCEZ
ICI VOTRE
COMMERCE**

**GAGNEZ EN
VISIBILITÉ**

514.844.2133

EM Échos Montréal

VOL. 31 NO. 10
OCTOBRE 2024
31 ANS!
PRÈS DE
100 000
LECTEURS



MOURIR À MONTRÉAL EN VACANCES! Criminalité & Airbnb à Montréal P.4-5

- **Édito: Faut-il payer plus cher l'électricité?** P.02
- **Sentimentalisme immigrant mal placé** P.03
- **Immo: Les statistiques de l'été** P.06
- **Nostalgie des films culte** P.08

© Échos Montréal

MICHÈLE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL
514-983-5695



ELODIE BOUCHARD

MCGILL BCOM,
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL
EBOUCHARDIMMO@GMAIL.COM • 514-688-5695

514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA



ÉDITORIAL

FAUT-IL PAYER PLUS CHER L'ÉLECTRICITÉ ?



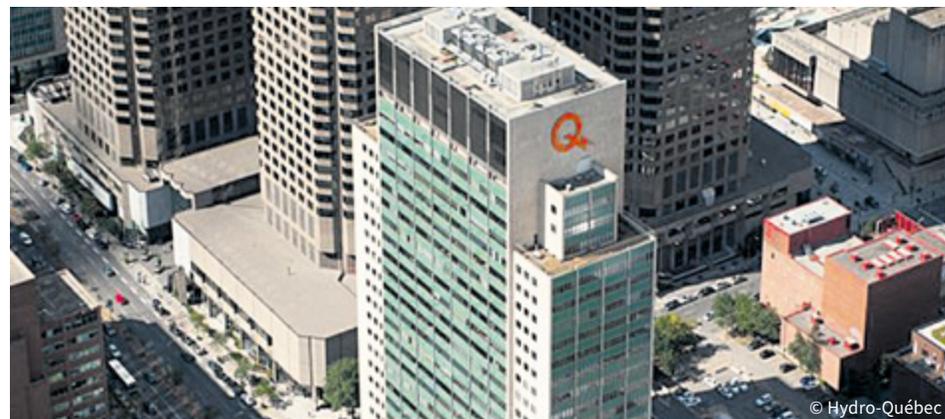
Vincent Di Candido

Tant avant qu'après la démission de celui que l'on surnommait «le super Ministre», Pierre Fitzgibbon, il y a eu une longue et houleuse controverse sur le prix auquel nous payons notre électricité.

Le ministre croit nécessaire d'augmenter les tarifs pour financer l'essentielle croissance énergétique d'Hydro-Québec, en fonction des importants projets planifiés qui coûteront quelque 200 milliards \$. D'une part, ces additions majeures à l'actuel réseau énergétique du Québec permettront non seulement de couvrir tous les besoins énergivores québécois en la matière, mais également de vendre nos surplus énergétiques à fort tarif sur l'onéreux marché américain.

Une électricité à tarifs augmentés permettrait donc de financer ces importants projets, qui à long terme rapporteront gros à la nation québécoise, et de moderniser un réseau qui commence à en avoir bien besoin. En corollaire, le Ministre estimait également que cela contribuerait à résorber sensiblement le gaspillage d'électricité dont nous sommes tous collectivement responsables, avec les habitudes de consommation dépensières et insouciantes que nous permet notre électricité à bas tarif. Une solution et un positionnement stratégique et idéologique qui trouve cependant son lot d'opposants.

À commencer par François Legault lui-même, qui souhaite plutôt continuer le leg laissé par René-Lévesque et Robert Bourassa. Le Premier Ministre du Québec croit plus logique de faire bénéficier les Québécois de cette ressource industrielle écologique primordiale de la Belle Province en conservant des tarifs avantageux pour la population. C'était d'ailleurs déjà son inclination



© Hydro-Québec

politique lors de la dernière campagne électorale, de ne pas dépasser les 3 % d'augmentation annuelle, soit une prévision calquée sur l'inflation. Il estime que la forte demande industrielle, que l'on prévoit en bonne croissance pour la (les) prochaine(s) décennie(s) comblera le manque à gagner.

Visiblement, la question divise. D'aucuns estiment que l'on est déjà suffisamment surtaxés au Québec, sans en plus en rajouter une couche. Tandis que pour d'autres, la réalité moderne exige que l'on s'auto-discipline beaucoup plus, via un modèle de consommateur-payeur similaire à l'orientation européenne. Pour le titulaire de la chaire de gestion du secteur de l'énergie à HEC Montréal, Pierre-Olivier Pineau, il est nécessaire d'apporter certains changements tarifaires «l'interfinancement énergétique». Il explique ainsi que la clientèle industrielle paie déjà son électricité plus chère que son prix réel.

ET SI MONSIEUR LEGAULT A RAISON POUR L'INSTANT DE GARDER CETTE OPTION D'UNE ÉLECTRICITÉ QUI NOUS APPARTIENT, IL FAUT CEPENDANT COLLECTIVEMENT PLANIFIER INTELLIGEMMENT EN FONCTION DE L'AVENIR

Sauf quel cela ne rapporte rien de plus à Hydro-Québec, car en parallèle elle offre à la population québécoise une facturation réduite qui ne correspond qu'à un peu de moins de 90 % de son coût effectif. Pour monsieur Pineau, une piste de solution intéressante serait donc, tout en préservant la contribution industrielle actuelle, de faire aussi payer un peu plus juste prix aux citoyens – qui conserveraient quand même des tarifs parmi les moins chers en Amérique du Nord – par exemple en taxant plus ceux qui possèdent de grandes maisons, des chalets secondaires ou des piscines, et utilisent donc plus d'électricité mais tout disposant donc de revenus supérieurs. Et on pourrait compenser avec une baisse tarifaire spéciale pour les familles à plus faibles revenus.

Brel, la question est complexe. Mais l'énorme potentiel énergétique de notre province au vaste territoire et aux nombreuses ressources naturelles est indéniable. Un potentiel énergétique d'empreinte écologique beaucoup plus saine que les combustibles fossiles albertains par exemple. Il est impératif de protéger cette ressource. Et si monsieur Legault a raison pour l'instant de garder cette option d'une électricité qui nous appartient, il faut cependant collectivement planifier intelligemment en fonction de l'avenir, et ne pas refuser de se confronter à d'essentielles discussions à ce sujet.

Mais ce n'est pas seulement une discussion politicienne ou gouvernementale. Nous sommes tous et chacun interpellés par cet enjeu. En attendant, il y a une multitude de gestes que nous pouvons – et devons – poser au quotidien pour réduire notre gaspillage énergivore. Ne pas laisser tout le temps trop de lumières allumées chez soi; réduire les temps d'utilisation de l'eau chaude; faire fonctionner les appareils énergivores les plus gourmands (four, sècheuse, etc.) en-dehors des heures de pointes de consommation; opter pour des appareils qui consomment moins d'énergie; baisser le chauffage de quelques degrés. À nous d'agir, pour le bien de tous. ■

PRIZ HOMMAGE BÉNÉVOLAT-QUÉBEC 2025

Hommage Bénévolat-Québec

Un prix distinctif pour des gens de cœur

Proposez une candidature
Québec.ca/prixbénévolat

Date limite d'inscription : 5 décembre 2024

Votre gouvernement

En collaboration avec

fca@q

RESEAU DE L'ACTION BÉNÉVOLE DU QUÉBEC

Québec

CHRONIQUE

SENTIMENTALISME IMMIGRANT MAL PLACÉ



Mercedes Domingue

Dans notre société puritaine, on est vite scandalisé quand le gouvernement applique des coupures d'aides financières, même pour des programmes à priori jugés inefficaces. **C'est le cas pour celui concernant l'enseignement du français aux immigrants. Ces derniers recevaient 28 \$ par jour** pour nous faire l'honneur d'apprendre gratuitement la Langue de Molière.

Selon certains analystes « éveillés », cette mesure du Ministre de l'Immigration et de la Francisation Jean-François Roberge serait... répressive! Ils estiment ainsi que le Ministre devrait même être gêné d'avoir l'audace tyrannique d'en décréter la fin. **Cet excès de sentimentalisme à la sauce wokiste est surtout très simpliste.** Il est le paraît exemple d'une société superficielle qui ne revêt qu'en surface l'apparat d'une vertueuse conscience sociale, mais sans jamais se donner la peine d'aller plus loin ou de cibler les enjeux à leur source.

Dans la réalité, **notre système d'intégration sociale immigrante est beaucoup plus compliqué que ça**, et surtout il a comme base essentielle la survie de la langue française et de la culture francophone. Or si tous ceux qui font ces analyses bienpensantes mais ultimement creuses et superficielles se donnaient la peine d'étudier vraiment, ils réaliseraient ce que toutes les données statistiques démontrent depuis belle lurette, ceux qui bénéficient de ce programme d'apprentissage font cette démarche essentiellement pour obtenir un permis de résident.

Mais dès la chose accomplie ils s'empressent ensuite avec leur famille de retourner vers l'anglicisme et de délaisser la société francophone. **Au final, ce programme qui partait sur des vellétés louables s'est avéré un échec qui coûtait inutilement cher, payé à même le portefeuille des Québécois.** Sans oublier les dépenses connexes, comme en Santé ou en Services sociaux, du fait d'admettre dans la Belle Province un bassin d'immigrants qui n'ont en fait aucune réelle intention de s'intégrer à la société francophone.

On le répète, ce programme avait pour but premier de contribuer à la défense de la langue française. **Le Québec n'est pas une vache à lait pour permettre aux nouveaux arrivants de siphonner les fonds publics** pour ensuite établir leur expertise et leurs revenus dans le reste du Canada. D'ailleurs, il est fort probable que les mêmes analystes qui s'arrachaient à la chemise sur le dos à l'époque pour critiquer la diminution des par-surcroît beaucoup trop généreuses subventions d'aide aux étudiants étrangers de l'Université McGill, dont on finançait grassement les cours, mais qui ensuite prenaient allégrement la direction de l'Ontario ou de l'Ouest canadien sans autre forme de procès ni le moindre remords.

Avoir de généreux privilèges, ce n'est pas un droit acquis inaliénable et dénué de contrepartie. Cela implique aussi des responsabilités, incluant une réelle volonté d'implication et d'intégration dans notre société distincte, dont la survie du français est un enjeu non négociable. Le Ministre a bien fait de mettre fin à ce programme. Les décisions à prendre sont parfois difficiles, mais il faut agir avec intelligence, prendre conscience de la réalité et des faits concrets et ne pas tout contempler avec des lunettes roses. ■

**POUR UNE IDÉE CADEAU DÉCO
ÉLÉGANTE ET À BAS PRIX
APPELEZ : 514.844.2133**



REINHARD, 3^e DIMENSION, 1976
Musiciens, monochrome, 26" x 18". 60\$.



PAYSAGE QUÉBÉCOIS,
32" x 24". 80 \$



ARNOLD TOUBEIX
Nature morte sur bois, 14" x 9.5".
Valeur de 6000 \$, seulement 1500\$.



CAROLINE BURNETT
Huile sur toile, 19^e, impressionniste,
Scène de Paris, 8" x 10". 100 \$.

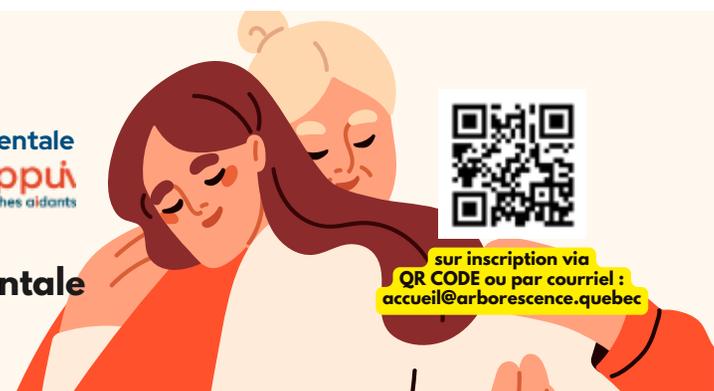
Mardi 5 novembre
de 12h à 16h30
au Centre Saint-Pierre, Montréal
métro Beaudry

gratuit, ouvert à tous·tes

Comprendre la réalité des proches aidant·es d'ainé·es en santé mentale

buffet kiosques panel de discussions projection : "Au delà des mots"

organisé par  pour les proches en santé mentale
financé par l'  proches aidants



sur inscription via
QR CODE ou par courriel :
accueil@arborescence.quebec

CHRONIQUE

VIEUX-MONTRÉAL, CRIMINALITÉ ET AIRBNB



■ Michel T.

Il convient de se demander si le quartier historique n'est pas devenu un lieu privilégié pour le banditisme, sous le nez de la Ville de Montréal.

Alors qu'autrefois c'était la drogue et l'alcool qui semblait être les chasses-gardées d'organisations criminelles, **on dirait que c'est maintenant la venue touristique massive qui semble faire saliver la criminalité montréalaise**, qui essaie donc de s'imposer de façon violente dans cette sphère d'intérêt, notamment **via les lieux de divertissement** (bars et discothèques) **et le parc immobilier locatif, en l'occurrence** via la location d'appartements *Airbnb*. Et on en arrive donc au tout dernier incident, tragique, survenu dans le Vieux-Montréal, dans la nuit du 3 au 4 octobre dernier. **Un incendie, déterminé comme étant de nature criminelle, qui a brûlé l'immeuble situé au 402 Notre-Dame Est**, où avait pignon un restaurant au rez-de-chaussée, et un hôtel dans les étages, **faisant malheureusement deux victimes**, une touriste française de 43 ans, et sa fille de 7 ans, en plus de deux blessés graves.

Et ce n'est hélas pas un cas isolé. On se rappelle en effet de **l'incendie qui avait ravagé un immeuble de la Place D'Youville en mars 2023, qui avait causé la mort de 7 personnes dans cet édifice transformé en Airbnb** non seulement illégal, mais où les plus élémentaires des consignes de sécurité – telles que des avertisseurs de fumée en bon état, des fenêtres pour l'aération où même d'élémentaires sorties de secours – étaient simplement absentes ou avaient été grossièrement ignorées par le propriétaire, tout ça dans le recherche du profit maximum à moindre effort, et sans la moindre considération pour les vies humaines des locataires. Or il a été révélé que dans le cas de l'hôtel de la rue Notre-Dame... **il s'agit en fait du même propriétaire.!** Mais au-delà du caractère extrêmement



2^e incendie meurtrier, angle des rues Bonsecours et Notre-Dame

choquant (fâchant) de cette révélation au final pas si surprenante que ça – quand on apprend du même souffle que ce même proprio avait aussi reçu 4 constats d'infraction pour un autre édifice, sur la rue Prince, et avait été condamné à une amende ridicule de 2 700 \$ -, **on peut surtout se questionner sur le laxisme et la**

Trois postes comblés au sein du conseil d'administration de la SDC Vieux-Montréal



VIEUX -
MONTRÉAL
— SDC —
QUARTIER
HISTORIQUE

C'est le 12 septembre dernier, au Centre Phi, qu'avait lieu l'Assemblée générale annuelle de la SDC Vieux-Montréal. Trois postes d'administrateurs étaient alors à combler au sein du conseil d'administration.

Les candidats élus pour cette année, par acclamation :

*Les candidats sont nommés par ordre alphabétique.



Dimitri Antonopoulos
Groupe immobilier VP Inc.
(Gray Collection)



Robert Astell
Astell & associés, avocats



Anne De Shalla
Diffusion Griff

sdcvieuxmontreal.com

| @levieuxmontreal

| info@sdcvieuxmontreal.com

lenteur de la première enquête pour qu'on n'ait pas été en position de prévenir ce deuxième événement tragique, qui laisse clairement transparaître une coordination criminelle à ces péripéties. **D'autant plus** quand on sait **que les bureaux d'affaires** du propriétaire des immeubles, Émile Benamor, situés la rue Berri **ont ensuite été criblés de balles.**

Il suffit de se rappeler ces dernières décennies tous les autres événements similaires. Comme lorsqu'un bar-discothèque **la rue St-Jacques**, le *Tribe Hyper Club*, **avait défrayé les manchettes 2009** après qu'un jeune homme soit mort poignardé lors d'une bagarre. **Ou en 2010 sur cette même rue St-Jacques**, lieu funeste d'un règlement de comptes possiblement lié à l'assassinat de Nick Rizzuto Jr. à l'époque, et qui avait fait deux morts. Où les répétitifs incidents de rixes entre voyous **sur la rue St-Paul**, toujours à la sortie des bars. **La rue de la Commune** n'est pas en reste non plus, témoin de ponctuelles bagarres avec utilisation d'armes à feu et d'armes blanches, notamment proche du Quai de l'Horloge, qui semble en plus servir de refuge pour certains individus voulant se cacher de la Justice.

Soulignons que ces événements ne sont cependant pas tributaires du seul Vieux-Montréal. De nombreuses infractions criminelles ont été répertoriées au Centre-ville, par exemple sur **les rues Crescent et de la Montagne.** À travers ce climat de violence, une enquête du *Journal de Montréal* informait que plusieurs réseaux criminels sont ainsi actifs à Montréal ... pour n'en mentionner quelques-uns: parlons du *Clan Celestin*; de *Arab Power*; des *Profit Boyz*; ou encore du groupe issu de St-Léonard, le *STL*, qui fait dans la «sous-traitance» criminelle via l'extorsion et le meurtre; tout comme le réseau criminel dirigé par un certain Atna Ohna, dont les ambitions d'après le *Journal de Montréal* serait de devenir le prochain parrain des gangs des rues à Montréal.

Et tous apparemment tenterait de s'approprier la plus large pointe de tarte dans le gâteau à plusieurs étages du divertissement, de la restauration, et de l'immobilier, notamment celui à vocation touristique. Dont, conséquemment, un réseau potentiel d'inscriptions *Airbnb*. À mots couverts, on a aussi ponctuellement eu échos au fil des années de restaurateurs, ne désirant pas divulguer leur identité, mais faisant mention, d'avoir été par le passé approché par des individus, «insistants» dirons-nous, désireux de «s'associer» avec eux. **Soit, on imagine, pour récolter une part des profits ou soit,** peut-on penser, pour y trouver un levier idéal **pour blanchir de l'argent illégalement** (criminellement) acquis. Évidemment, bon nombre de ces infos s'apparentent plus à des rumeurs, ou à des ouï-dire. Mais clairement, cela laisse transparaître un schéma sous-jacent.

Bien sûr, la police fait son possible. Mais elle n'est pas aidée en cela par la réduction de ses effectifs, conjuguée à **un flagrant manque de mordant des règlements** en place, ainsi que par **des lois trop permissives et des amendes-bonbons**, qui par exemple dans le cas des propriétaires de *Airbnb* leur permettent en toute impunité d'opérer pendant que les instances gouvernementales et administratives sont, elles, embourbées dans les méandres d'une bureaucratie imbécile et attentiste, et des délais de jugement aberrants. Comme c'est le cas justement dans l'incendie de la Place D'Youville. Plus d'un an et demi après les événements, l'enquête «poursuivrait toujours son cours» et les familles des 7 victimes n'ont toujours pas pu avoir justice. Non pas que celle-ci puisse s'avérer particulièrement satisfaisante, si elle survient un jour, quand on réalise à quel point ladite justice se transpose en des amendes-bonbons ridicules et nullement dissuasives.

Au niveau de la criminalité, il va bien falloir que nos élus s'y attardent à un moment donné, **mais dans le cas des locations Airbnb**, un modèle touristique-locatif en déclin et qui ne rapporte pratiquement rien en revenus fiscaux pour le gouvernement, **il est plus que temps que les élus responsables se sortent les mains du derrière, se secouent de leur torpeur et se décide enfin à agir avec fermeté, probité et sévérité.** D'une part, il y a beaucoup trop d'inscriptions *Airbnb* qui pululent, dans un contexte de problématique crise du logement et d'explosions exponentielles du coût des loyers à Montréal. C'est une réalité que plusieurs grandes villes ont comprise, comme **New York qui interdit désormais aux propriétaires de louer pour moins de 30 jours**, ou comme **Barcelone** qui elle **a carrément décidé d'interdire dorénavant ce type d'inscriptions.** Et plusieurs autres villes comme Paris, Madrid ou Stockholm s'apprêteraient à emboîter le pas.

Et d'autre part, il est temps que le Québec, et Montréal, cessent d'être aussi gentils *Calinours* en ce qui concerne les actions punitives telles qu'amendes et peines de prison. Quand une personne enfreint les lois, volontairement et en toute connaissance de causes, et que de par ses actions elle cause la mort d'autres personnes, la sentence se doit d'être réellement punitive et exemplaire. ■

Élections scolaires anglophones

3 novembre 2024



Commission scolaire

Postes en élection

English-Montréal

Président(e) du conseil et commissaires des 10 circonscriptions

Vérifiez votre inscription sur la liste électorale

Pour que vous puissiez voter, votre nom doit être inscrit sur la liste électorale de la **commission scolaire anglophone** qui dessert votre domicile. Vérifiez votre inscription en communiquant avec votre présidente ou président d'élection ou en vérifiant l'avis que vous pourriez recevoir par la poste d'ici la mi-octobre.

Votre nom n'est pas sur la liste électorale de la commission scolaire anglophone ou vous voulez modifier votre inscription ?

Vous devrez faire une demande devant la commission de révision **au plus tard le 15 octobre.**

Pour vous inscrire sur la liste électorale dans le cadre de ces élections, vous devez :

- avoir 18 ans ou plus ;
- avoir la citoyenneté canadienne ;
- avoir votre domicile sur le territoire de la commission scolaire anglophone ;
- avoir votre domicile au Québec depuis au moins six mois ;
- ne pas avoir perdu vos droits électoraux.

Vous devez aussi :

- avoir un enfant qui fréquente les services éducatifs de la commission scolaire ou qui y a terminé ses études ;
- sinon, n'avoir aucun enfant qui fréquente un centre de services scolaire francophone. Dans ce cas, vous devez transmettre une demande écrite à la commission scolaire anglophone pour vous inscrire sur sa liste électorale.

Pour en savoir plus :

- communiquez avec votre présidente ou votre président d'élection ;
- communiquez avec Élections Québec :
 - www.electionsequbec.qc.ca/scolaires ;
 - 418 528-0422 ou 1 888 353-2846 ;
 - info@electionsequbec.qc.ca.

TU QUAN TA PHARMACIENNE

UNIPRIX CLINIQUE

Services:

Infirmière pour la vaccination, les injections et les prélèvements sanguins (des frais peuvent s'appliquer)

Il faut appeler d'avance pour faire préparer les médicaments.

On livre à domicile, à l'auto ou la personne peut passer chercher la commande à la pharmacie sur RDV.

995, boul. Saint-Laurent, Montréal

514-954-8867

lundi au vendredi: 10h - 18h
samedi et dimanche: 10h - 17h

ANNONCER, C'EST EFFICACE!

Nous sommes le seul Journal de quartier(s) au cœur de Montréal rejoignant par Papier & Internet près de **100 000 Lecteurs** avec **200 présentoirs** et une présence supplémentaire via **72 000 copies porte-à-porte** (150 000 Lecteurs additionnels) avec la circulaire **RADDAR**.

Nous offrons depuis **31 ans** des articles pertinents locaux et nationaux qui nous ont permis d'obtenir de nombreux prix, dont **DISTRIBUTION** et **EFFICACITÉ PUBLICITAIRE**, et un service de grande qualité.

514-844-2133

publicite@echosmontreal.com

carolebaillargeon.com

Century 21 MAÎTRE VENDEUR 2023
IMMO-PLUS Agence Immobilière

CAROLE BAILLARGEON
Courtier immobilier agréé

514-912-5343
ÉVALUATION GRATUITE

VOIR P. 7



LES STATISTIQUES DE L'ÉTÉ



■ **Michèle Bouchard**

Elodie Bouchard ■

Collaboration spéciale



En tant que courtier immobilier, il est essentiel de toujours rester à l'affût des tendances et des statistiques du marché. Bien que la surenchère soit moins fréquente, les données montrent une progression constante. Si vous attendez une baisse des prix avant d'acheter, détrompez-vous: **il peut être avantageux d'accéder au marché immobilier dès maintenant**, tout en maîtrisant vos dépenses.

Selon l'APCIQ (Association professionnelle des courtiers immobiliers du Québec), le nombre de ventes résidentielles dans la région métropolitaine de recensement (RMR) de Montréal a atteint 2991 transactions en août 2024, ce qui représente une hausse de 9 % par rapport à la même période l'an dernier. **Il s'agit d'un niveau d'activité légèrement supérieur à la moyenne historique pour ce mois** depuis que les données sont compilées par *Centris* en 2000.



«La région de Montréal maintient une reprise vigoureuse en août, soutenue par la baisse des taux d'intérêt. Les trois réductions consécutives du taux directeur annoncées par la Banque du Canada depuis le début de l'été se combinent favorablement avec d'autres facteurs positifs, notamment une hausse plus modérée des prix des résidences», **souligne Charles Brant, directeur du Service de l'analyse de marché de l'APCIQ.**

«Montréal bénéficie déjà de cette tendance baissière des taux d'intérêt, et continuera d'en profiter davantage. Cela offre aux acheteurs une plus grande marge de manœuvre,

d'autant que les revenus des ménages tendent à se rapprocher de ceux des autres grandes métropoles canadiennes, tandis que les prix des résidences à Montréal restent presque deux fois moins élevés.»

Les ventes résidentielles ont augmenté dans tous les grands secteurs de la RMR de Montréal. Selon les catégories de propriétés, le nombre de transactions a varié entre +4 % et +11 % entre août 2023 et août 2024. **Les ventes d'unifamiliales** ont progressé de 9 % avec 1 507 transactions enregistrées. **Les copropriétés**, avec 1 178 ventes, ont connu la plus forte hausse à 11 %. **Quant aux petites propriétés à revenus**, 305 ventes ont été recensées, soit une augmentation de 4 %.

Le nombre d'inscriptions en vigueur a également augmenté de 18 % en août 2024 par rapport à l'année précédente, atteignant 17 200 inscriptions sur l'ensemble de la RMR de Montréal. Cette progression s'explique principalement par la remontée des inscriptions dans le segment des unifamiliales et des copropriétés, et dans une moindre mesure, des petites propriétés à revenus.

Le délai de vente moyen pour les petites propriétés à revenus s'est établi à 83 jours, soit 15

jours de plus qu'à la même période l'an dernier. Les copropriétés et unifamiliales suivaient avec respectivement 61 jours (+6 jours) et 58 jours (+8 jours).

Les prix médians de toutes les catégories de propriétés ont augmenté par rapport à l'année précédente. Le prix médian des copropriétés a atteint 407 100 \$, soit une hausse de 4 %. Les unifamiliales ont enregistré un prix médian de 590 000 \$, en progression de 5 %. Les plex, quant à eux, ont vu leur prix médian grimper de 6 %, à 763 000 \$.

Sur une base mensuelle, les prix médians sont restés

Un journal communautaire distribué gratuitement comme **Échos Montréal** ne pourrait pas fonctionner sans le support de précieux partenaires, pour sa mission de diffusion d'information citoyenne. Nous tenons à remercier le **Gouvernement du Canada** et le **Gouvernement du Québec** pour leur aide financière (subvention).

relativement stables par rapport à juillet 2024. Les unifamiliales et copropriétés ont vu leur prix médian augmenter légèrement de 1 %, tandis que celui des plex a reculé modestement de 1 %.

Sur une base annuelle, les variations des prix médians pour les unifamiliales dans les grands secteurs de la RMR de Montréal ont oscillé entre -1 % et +10 %.

Le marché immobilier de Montréal reste donc fort avec des ventes continues, des taux d'intérêt favorables et une hausse modérée des prix des propriétés. ■

Contact :

mbouchard.ca | mbouchard@sutton.com | ebouchardimmo@gmail.com

BRÈVES MUNICIPALES

TRANSFORMATION DE NOS QUARTIERS : LA RUE AYLMEY SERA RÉAMÉNAGÉE ET VERDIE

La Ville de Montréal a annoncé le lancement d'un chantier visant à améliorer les infrastructures routières et les services publics sur la rue Aylmer, entre les rues Milton et Prince-Arthur Ouest, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. Le contrat d'une valeur de 8,3M\$ a été soumis au conseil municipal du 16 septembre.



Des conduites d'eau potable datant de 1872 et 1873 sont à reconstruire et la Ville profite de l'occasion pour réaménager la rue pour la rendre beaucoup plus conviviale et sécuritaire pour les nombreux piétons et cyclistes qui circulent dans le secteur. En plus de la réfection des infrastructures souterraines, les intersections seront sécurisées et verdies, des saillies drainantes seront construites, les trottoirs seront élargis et l'éclairage sera amélioré. Le tout en réponse aux demandes déjà exprimées par la population. Une vingtaine d'entrées de service d'eau en plomb seront également remplacées.

LES TRAVAUX DÉBUTERONT EN MAI 2025 ET SE TERMINERONT EN OCTOBRE 2025

«En investissant dans des infrastructures modernes et sécuritaires, nous améliorons directement la qualité de vie des résidentes et des résidents du Plateau-Mont-Royal. Davantage verdie et résiliente lors de pluies intenses, la rue Aylmer sera plus agréable et sécuritaire, ce qui est un atout important en milieu urbain», a souligné Alex Norris, conseiller de ville pour le district de Jeanne-Mance, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

«En intervenant de manière proactive pour moderniser nos infrastructures souterraines, telles que les conduites d'eau potable et d'égout, nous évitons des bris et des réparations d'urgence coûteuses. De plus, une rue à la fois, Montréal change pour répondre aux besoins de la population d'aujourd'hui et de demain. Le chantier de la rue Aylmer illustre bien comment les travaux souterrains seront l'occasion de moderniser la rue et son aménagement de façon plus globale, au bénéfice des citoyennes et des citoyens», a ajouté Émilie Thuillier, responsable des infrastructures, des immeubles et du maintien des actifs au comité exécutif. SOURCE(s) : CNW Group/Ville de Montréal. ■



CAROLE BAILLARGEON.COM

ÉVALUATION GRATUITE !

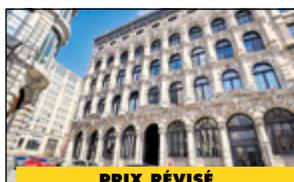
Courtier immobilier agréé

MAÎTRE-VEDEUR 2023
Centurion : 2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2011-2012-2013
Temple de la renommée 2007
1980, Notre-Dame Ouest

CAROLE BAILLARGEON
514-912-5343



RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">1 RUE MCGILL-304.COM</p>  <p style="text-align: center; font-weight: bold; background-color: yellow; color: black;">EDIFICE PRESTIGIEUX</p> <p>McGill et de la Commune, condo de 1179pc, 2 chambres, 2 s.d.b., terrasse, jardin, garage, gym. 898 000\$ MLS 23593708</p>	<p>BESOIN DE CONDOS À VENDRE OU À LOUER</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">455 ST-PIERRE-450.COM</p>  <p style="text-align: center; font-weight: bold; background-color: yellow; color: black;">PRIX RÉVISÉ</p> <p>CONDO de 971 pc, salon de plus de 40' de long, cuisine et chambre à coucher, AC, mur de briques. 559 000\$ MLS 20713933</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">780 ATATEKEN.COM</p>  <p style="text-align: center; font-weight: bold; background-color: yellow; color: black;">GRAND CONDO</p> <p>BOURG DU VIEUX, Condo, 1206pc, 2+1 chambres, 1+1 salles de bains, terrasse, garage. 625 000\$ MLS 11283643</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">100 DESSOMMETS-1104.COM</p>  <p style="text-align: center; font-weight: bold; background-color: yellow; color: black;">PRIX RÉVISÉ</p> <p>ÎLE-DES-SOEURS, condo, 1388pc, vue à 180° sur la ville et le fleuve, 2 ch., 2 sdb, 2 garages. 898 000\$ MLS 16478465</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">236 AVENUE.COM</p>  <p style="text-align: center; font-weight: bold; background-color: yellow; color: black;">À BÂTIR</p> <p>TERRAIN de 28831p.c., au bord du fleuve. À construire pour une maison unifamiliale ou un duplex. 1 850 000\$ MLS 20018267</p>

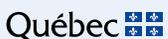


DATE DE TOMBÉE :
5 NOV. 2024

PROCHAINE PARUTION :
14 NOV. 2024

<p>ÉCHOS MONTRÉAL est distribué gratuitement à près de 100 000 lecteurs + 150 000 dans RADDAR</p> <p><i>Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.</i></p> <p>360, rue Saint-Jacques Bureau 1906 Vieux-Montréal (Qc) H2Y 1P5</p> <p>Tél. : 514-844-2133 publicite@echosmontreal.com redaction@echosmontreal.com</p>	<p>Éditeur : Échos Montréal</p> <p>Président : Vincent Di Candido</p> <p>Directeur administratif : François Di Candido</p> <p>Ventes et Marketing : Bertin St-Amand, François Di Candido, CPS Media</p>	<p>Journalistes : Mercedes Domingue, Samuel Larochelle, Lilian Largier, Michel T.</p> <p>Collaboration spéciale : Michèle et Elodie Bouchard</p>	<p>Conception graphique : François Sauriol</p> <p>Distribution : Postes Canada, Échos Distribution, RADDAR, Messageries dynamiques</p> <p>Impression : Transcontinental</p> <p>Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec</p>
---	---	--	---





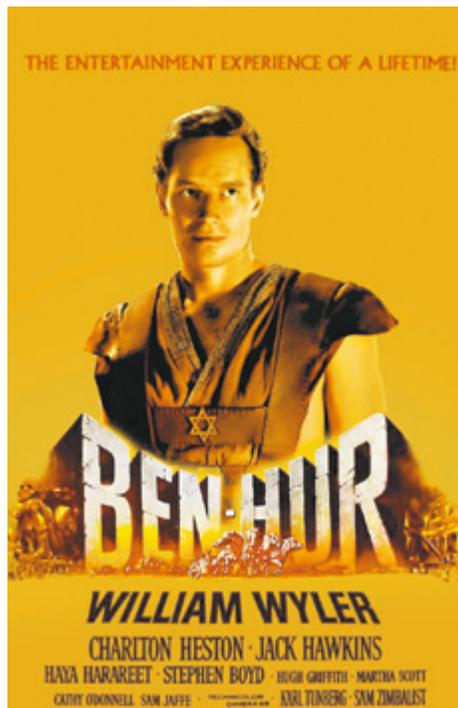

Financé par le gouvernement du Canada



À NE PAS MANQUER EN NOVEMBRE

■ Analyse politique internationale et provinciale

NOSTALGIE DES FILMS CULTE



Vincent Di Candido

Pour plusieurs, la nostalgie des films culte qui ont rempli notre imagination est toujours bien présente. **Les plus anciens se rappelleront l'âge d'or du cinéma où les œuvres vouées au grand écran n'étaient pas encore polluées par tous les trucages par ordinateur** et autres décors en CGI. On fonctionnait avec de bons scénarios, des acteurs de talent et d'excellents réalisateurs aptes à aller chercher le meilleur des effectifs qu'ils avaient sous la main.

Malheureusement, quand on se compare, on se désole un peu en notre ère moderne. **On dirait clairement que la valeur des films offerts a pris une tangente vers le bas depuis le nouveau millénaire**, particulièrement deux décennies. Il suffit de faire mention de quelques-uns des chefs-d'œuvre du passé pour réaliser à quel point nous traversons des années de vache maigre. Des films comme *Ben-Hur*, *Les 10 commandements*, *Les Temps modernes* et *La Ruée vers l'Or* avec Charlie Chaplin, *Autant en emporte le vent*, *Le Parrain 1 et 2*, *Il était une fois dans l'Ouest*, *Apocalypse Now*, *Les Oiseaux*, *Vertigo*, *La Dolce Vita*, *2001 : L'Odyssée de l'Espace*, *La liste de Schindler*, *La ligne verte*, *Chantons sous la pluie*, *Il faut sauver le soldat Ryan*, *Citizen Kane*, *Forest Gump*, *JFK*, les *Affranchis* ou *Raging Bull*.

Même les films d'action ou d'horreur étaient meilleurs à l'époque. Que l'on pense aux anciens *Indiana Jones*, à la première trilogie *Star Wars*, aux premiers *Die Hard*, à *Terminator 1 et 2*, à *L'Exorciste*, aux deux premiers *Alien*, à *Gladiateur*, à *Seven* et à *Fight Club*, à *Blade Runner*, *Fiction Pulpeuse*, *À bout de souffle*, au premier *Matrix*, au *Silence des Agneaux* avec le fascinant Anthony Hopkins, au *Guépard* avec Alain Delon, à l'excellent volet de *Batman : Le Chevalier Noir* avec l'extraordinaire performance de Heath Ledger en tant que Joker. Et sans oublier bien sûr ce qui, à mon sens est fort possiblement la meilleure trilogie de l'Histoire du cinéma : *Le Seigneur des Anneaux* écrit par l'incomparable Tolkien, et adapté au cinéma/réalisé par Peter Jackson. Passons maintenant aux

plus récentes décennies. **À part l'orgie d'effets spéciaux d'un monde cinématique Marvel par ailleurs en sérieux déclin depuis 5 ans, quoi d'autre à se mettre sous la dent?** Vous vous souvenez particulièrement de quelques films marquants depuis 10, voire même 15 ans? **Tout n'est que robotique**, images de synthèse, scénarios alambiqués, **personnages fades et aseptisés** par le wokisme bien-pensant de l'ultramoderne pseudo-vertueux. Plus de personnalités rocailleuses ou de mentalités polémiques, plus de défauts ou de réels écueils à affronter pour les personnages modernes. Ceux-ci sont parfaits dès le départ et ne souffrent d'aucune contestation, ni d'aucun défaut ou difficulté à long terme. En quoi est-ce que ça reflète la réalité de la vie, chaotique et tumultueuse avec des humains dans toutes les imperfections et les contradictions qui les caractérisent?

En corollaire, on assiste aussi depuis 15 ans à une sévère baisse d'influence des acteurs. **La période des stars du petit et du grand écran est terminée, les vedettes cinématographiques n'ont plus la cote comme autrefois.** D'une part parce que les «stars» hollywoodiennes sont devenues insupportables depuis le nouveau millénaire, semblant se prendre pour des modèles de vertu sociale et tentant de donner leçons de bienfaisance et de bonnes valeurs au reste du commun des mortels. Les stars du *showbusiness* n'ont pourtant aucune leçon à donner depuis l'opulence de leur tour d'ivoire déconnectée de la réalité. Le rôle est d'être acteur, point.

Et d'autre part parce que les nouvelles générations semblent beaucoup plus qu'avant préoccupée par leur propre nombril et la magnificence de leurs propres opinions, *Le je, me, moi* diffusé tous azimuts et sur toutes les plateformes. Chacun veut être une vedette maintenant, avoir le plus de clics en ligne. Cet égoïsme se reflète malheureusement aussi au cinéma. On ne reflète plus tant la réalité humaine que la vacuité psychologique des individus qui la composent. ■



Échos Montréal

ENCOURAGEZ-NOUS SUR PATREON
[PATREON.COM/ECHOSMONTREAL](https://patreon.com/echosmontreal)

ET NE MANQUEZ PAS NOTRE CONTENU EXCLUSIF EN LIGNE !

NOTAMMENT :

- Livre *L'Émigrant*, téléchargeable gratuitement pour nos abonnés *Patreon*
- Bilan exclusif sur les Maires de Montréal depuis Jean Doré et le Bilan de l'administration Plante depuis 7 ans aux rênes de Montréal.

- Montréal fait son cinéma!... La saison des tournages est commencée, gratuit sur notre site *Patreon*
- En exclusivité sur *Patreon* :
- Entrevue avec Paul St-Pierre Plamondon
- Spécial Halloween : Origines, fantômes, légendes et histoires exclusives!... ET PLUS ENCORE...



AVIS

EXERCICE ILLÉGAL DE LA PROFESSION D'HYGIÉNISTE DENTAIRE

Avis est donné, par la présente, que **Madame Michaila Martinez**, ayant exercé illégalement la profession d'hygiéniste dentaire au **203-6164 Chemin de la Côte-Saint-Luc à Montréal**, dans le district judiciaire de Montréal, a été déclarée coupable le 6 décembre 2023 par la Cour du Québec, chambre criminelle et pénale, de trois (3) des chefs d'accusation qui lui étaient reprochés dans le dossier 500-61-589332-239, à savoir, alors qu'elle n'était ni détentrice d'un permis d'exercice valide et approprié et qu'elle n'était pas inscrite au Tableau de l'Ordre des hygiénistes dentaires du Québec, la défenderesse a illégalement exercé des activités réservées aux hygiénistes dentaires:

- À Montréal, le ou vers le 20 avril 2023, en procédant au détartrage des dents de M.L., contrevenant ainsi à l'alinéa f) du paragraphe 1.4 de l'article 37.1, du *Code des professions*;
- À Montréal, le ou vers le 20 avril 2023, en procédant au polissage des dents de M.L., contrevenant ainsi à l'alinéa d) du paragraphe 1.4 de l'article 37.1, du *Code des professions*;
- À Montréal, le ou vers le 20 avril 2023, en procédant à la prise de radiographie des dents de M.L., contrevenant ainsi à l'alinéa h) du paragraphe 1.4 de l'article 37.1, du *Code des professions*;

Commettant ainsi, à chacune de ces occasions, une infraction prévue à l'article 188 du Code des professions la rendant passible de la peine minimale qui y est prévue; soit 2 500 \$.

La Cour du Québec, chambre criminelle et pénale, a condamné **Madame Michaila Martinez** au paiement d'une **amende de 2 500 \$ par chef d'infraction**.

Cette poursuite pour exercice illégal de la profession d'hygiéniste dentaire a été autorisée conformément aux dispositions du troisième alinéa de l'article 10 du *Code de procédure pénale* (RLRQ, c. C-25.1).

Montréal, ce 20 septembre 2024

Jacques Gauthier, erg., M.A.P., ASC
Directeur général et secrétaire
Ordre des hygiénistes dentaires du Québec

EM Échos Montréal

L'info au cœur de Montréal

ANNONCEZ VOS AVIS PUBLICS ET VOS SERVICES PROFESSIONNELS

ÉCHOS MONTRÉAL, LE PLUS GRAND JOURNAL DE QUARTIER QUI EST DEPUIS **31 ANS** LU PAR **100 000 LECTEURS** DANS LE GRAND MONTRÉAL AVEC DES TEXTES POLITIQUES, CULTURELS, ET SOCIAUX, FAIT PAR DES JOURNALISTES PROFESSIONNELS, ET EN PLUS DE PARAÎTRE DANS **RADDAR AVEC 72 000 COPIES** PAR LA POSTE MENSUELLEMENT.

**ANNONCER DANS NOTRE JOURNAL C'EST GAGNANT.
L'ESSAYER, C'EST L'ADOPTER!**

**N'HÉSITÉZ PAS, INFORMEZ-VOUS
DE NOS TARIFS SPÉCIAUX!
514-844-2133 OU PUBLICITECHOSMONTREAL.COM**



AVIS PUBLICS ET SERVICES PROFESSIONNELS

2,38" x 3,3" 250 \$	2,37" x 1,6" 175 \$	2,38" x 3,3" 250 \$
4,85" x 1,6" 250 \$		

LE VIEUX-MONTRÉAL

Un air de vacances
au quotidien



LA CULTURE COMME REMÈDE À LA GRISAILLE



■ Samuel Larochelle

D'ici quelques jours, les feuilles auront abandonné les branches des arbres, le ciel se peindra de gris et de bleu mélancolique, l'air ambiant lorgnera du côté de la fraîcheur, mais les foules pourront se réchauffer dans les salles de la métropole et se laisser éblouir par la lumière des artistes. Voici une sélection des sorties culturelles incontournables du prochain mois.



Ludmilla © Sasha Onyshchenko, danseuse Maude Sabourin

grande renommée qui ont connu personnellement celle que l'on appelait Madame ou qui ont été influencés par elle : Jean Grand-Maître, George Balanchine, Ginette Laurin et James Kudelka. Parions que les foules se déplaceront en masse pour assister au spectacle mettant en lumière celle qui a fondé les Grands Ballets en 1957, avant de lancer ce qui est aujourd'hui appelé l'École supérieure de ballet du Québec en 1966, avant de participer à la création du Jeune Ballet du Québec.

Tournons d'abord nos regards vers l'offre exceptionnelle des compagnies de danse. À commencer par **Ludmilla** (24 au 26 octobre, **Salle Wilfrid-Pelletier**), l'hommage des Grands Ballets à Ludmilla Chiriaeff, à qui l'on doit les fondations de la danse montréalaise. À l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance, les danseurs seront dirigés par des artistes de



Far from the norm © Albert Vidal

Après avoir passé une soirée renversante au **Bolero X** du Ballet BC, début octobre, nous avons particulièrement hâte de poursuivre l'aventure dans la programmation de **Danse Danse** en assistant au spectacle **Far from the norm** (6 au 9 novembre, **Théâtre Maisonneuve**) de la troupe du Royaume-Uni BLKDOG. Avec ses mouvements qui marient le hip hop, la danse contemporaine et une intensité physique de tous les instants, le chorégraphe Botis Seva évoque ici la confrontation entre l'individuel et le collectif, la perte de l'insouciance, ainsi que les violences qui sévissent depuis des lunes en société.

Sur les scènes théâtrales, nous ne pouvons faire abstraction de l'enthousiasme qui nous habite à l'idée de revoir la pièce de Wajdi Mouawad, **Incendies** (30 octobre au 30 novembre, **Duceppe**), cette fois mise en scène par le tandem des sœurs Ines et Elkahna Talbi, qui conjuguent à elles seules des années d'expérience en jeu, en chant, en écriture, en performance et, bien sûr, en mise en scène (Ines a entre autres dirigé *La Renarde*, le spectacle hommage à la regrettée Pauline Julien). En découvrant leur vision d'*Incendies*, le public pourra replonger dans le destin des jumeaux Jeanne et Simon qui, après la mort de leur mère Nawal, apprennent que leur père et leur frère sont toujours vivants, et déterrent des secrets qui les bouleverseront à jamais.



Incendies © Courtoisie

Dans Hochelaga, le **Théâtre Denise-Pelletier** présentera à son public l'adaptation théâtrale du roman de Simon Roy, **Ma vie en rouge Kubrick** (29 octobre au 16 novembre), dans une mise en scène d'Éric Jean. Avec l'implication des interprètes Mikaël Gouin et Marc-Antoine Sinibaldi, on pourra plonger dans l'obsession du défunt écrivain québécois pour le film culte *The Shining*, réalisé par Stanley Kubrick. Au **Théâtre d'Aujourd'hui**, la pièce **Neige sur Abidjan** (4 au 23 novembre) attire particulièrement notre attention. Non seulement parce qu'on est curieux de découvrir la plume de Iannicko N'Doua, qui joue sans relâche sur les scènes québécoises, au petit et au grand écran, depuis des années, mais également parce qu'on souhaite vivre cette histoire inspirée de son parcours personnel, lorsqu'il a visité, en 2008, la Côte-d'Ivoire, son pays d'origine qu'il n'avait jamais connu.



Neige sur Abidjan © Courtoisie

EXPOSITION + POINTE-À-CALLIÈRE

SORCIÈRES

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

DES LE 25 OCTOBRE

BILLETS

pacmusee.qc.ca

POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

AIR CANADA
CARGO

INTERCONTINENTAL
MONTRÉAL

PRESSÉ

TOURISME /
MONTRÉAL

Montréal

C'EST BIENTÔT L'HALLOWEEN.!

■ **François Di Candido**

Pour plusieurs, le mois d'octobre c'est signe de la fin de l'été et de l'arrivée prochaine de l'hiver. Ou encore de la saison hockey des Canadiens de Montréal qui commence. Mais **pour moi, c'est le signe de ma saison préférée**, l'automne, alors que les reflets pourpres et mordorés des feuilles d'arbres subliment chaque paysage. Où les journées sont encore confortables mais où les nuits sont fraîches, et le sommeil, apaisant. **Et c'est bien sûr aussi l'arrivée d'une de mes deux célébrations annuelles**

préférées, avec la fin de semaine du Congé Pascal, l'Halloween.

Nous vous invitons à cet effet à vous abonner à notre nouveau site **Patreon**: patreon.com/echosmontreal. Si notre journal vous plaît et que vous nous encouragez et nous aidez notre mission journalistique et notre diffusion médiatique, nous vous invitons – et vous en remercions d'avance! – à **nous encourager, pour seulement 2\$ par mois** sur **Patreon**. Déjà, dès cet automne, nous avons commencé y mettre toute une variété d'articles et de contenus exclusifs, et nous en



ajouterons progressivement à tous les mois. **Et justement, pour cette édition d'octobre, vous pourrez y retrouver notre dossier étoffé d'articles exclusifs au sujet de L'Halloween**, qui comprend notamment: Les Origines de la fête païenne de l'Halloween; la genèse de l'utilisation de la citrouille et la Légende de Jack-la-Lanterne; les Histoires des Fantômes qui hantent les rues de Montréal (car oui... il y a bel et bien des fantômes à Montréal); un article sur le phénomène troublant des *Effets Mandela*; et même une recette exclusive de tartelettes à la citrouille. Merci de nous encourager, et bonne lecture! ■

GAFAM VS CANADA : QUI A GAGNÉ LA BATAILLE ?

■ **Françine Faucher**

C'était le débat lancé entre professionnels des médias, lors du plus récent *Festival international de journalisme de Carleton-sur-Mer*.

D'entrée de jeu, **l'animateur Bruno Guglielminetti** a lancé la question suivante : «Un an après la loi C-11, où en est-on?».

La réponse de Marc Gendron, journaliste aux Coops de l'information a fusé : «Je peux vous dire qui a perdu : le journalisme canadien et les journalistes. Les gros joueurs ont bloqué l'accès aux nouvelles canadiennes sur *Facebook* (maintenant *Meta*), source à laquelle s'abreuvent, entre autres, les jeunes».

Pour Luce Julien, directrice générale de l'information à Radio-Canada, «il s'agit d'une perte nette irrécupérable et aussi d'une défaite car tout ce qui limite l'accès à l'information est malsain. Le trafic vers *Radio-Canada* via *Facebook* était d'environ 10% et plus important en région. Les citoyens ont compris qu'ils pouvaient aller sur les sites Web. Le revers positif est une hausse de fréquentation de 15%».

Selon Annick Charrette de la Fédération nationale des communications et de la culture, «le plus grand perdant c'est la démocratie par des barbares qui n'ont pas de principes de base».

De son côté, Alain Saulnier, journaliste à la retraite de Radio-Canada (prend-t-on vraiment sa retraite du journalisme?) et auteur de *Les barbares numériques: résister à l'invasion*

des *GAFAM*, souligne que personne ne se préoccupait des géants du numérique et, qu'au contraire, les gens étaient fascinés par ces géants. Il constate que, «depuis cinq ans, il y a un vent de changement de la part des élus et de la population. Les États commencent à se coaliser et à faire des lois contre ces entreprises appartenant à des multimilliardaires».

sommes tous liés par des ententes de libre-échange. Nous avons regardé le modèle européen basé sur le droit d'auteur. Les Australiens, eux, cherchaient la négociation. Les *GAFAM* prennent notre contenu sans payer».

«Le fait que *META* ait bloqué notre contenu sur *Facebook* et *Instagram*, c'était violent! Il y a eu une baisse de

biliter le rôle de l'État dans nos sociétés. C'est la meilleure façon de protéger notre culture». **Annick Charrette souligne que la défection des revenus a fait en sorte qu'en 2023, 1 200 personnes ont perdu leur emploi dans le secteur des médias**. Elle ajoute aussi que «les journalistes sont dédiés à la tâche, pas tous bien rémunérés et que certains finissent par s'épuiser».

De son côté, Éric-Pierre Champagne journaliste à La Presse et actuel président de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, clame avec conviction «qu'il faut continuer la bataille anti-*META* pour faire une différence car ce sont des voyous qui font de l'intimidation. Soyons solidaires car à qui profite le crime?».

Pour Alain Saulnier, **le CRTC a un rôle à jouer. Colette Brin, directrice du Centre d'études sur les médias et professeure, abonde dans le même sens**. «Le CRTC doit mettre en branle C-11 et C-18 surtout qu'un nouveau gouvernement risque de définancer *Radio-Canada*».

L'innovation et la créativité décollent souvent de situations de survie et de besoins clairement identifiés pour y remédier, tels, les journalistes de *La Presse* conscients que les citoyens naviguent, de façon différente, dans la mer d'informations et que, de plus, certains lecteurs choisissent de s'en désintéresser car ils peinent à suivre logiquement l'actualité. Ceux-ci ajouteront donc davantage de contextes à leurs textes afin de répondre encore mieux aux besoins des lecteurs et, idéalement, de les fidéliser davantage. ■



Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer, juillet 2024 © Facebook

À ses yeux, «**Mathieu Lacombe, Ministre québécois de la Culture et des Communications de même que la Ministre du Patrimoine canadien, Pascale St-Onge, font tous deux un travail extraordinaire**». La ministre des finances, Mme Freeland a annoncé, en juillet, l'imposition d'une taxe de 3% aux *GAFAM*. Bien sûr, ils ont répliqué qu'ils allaient prendre des mesures coercitives contre le Canada.

Marc Gendron soutient qu'il faudrait enlever la manne publicitaire versée à ces compagnies. De son côté, **Annick Charrette souligne que** «nous

revenus publicitaires à la télé et surtout dans les médias écrits. L'entente à 100 millions \$, ce sont des *peanuts* et ça ne règle rien.», **ajoute Luce Julien**.

Alain Saulnier admet que «c'est une loi imparfaite mais que c'est un premier pas. Il faut s'en réjouir car le reste est à suivre et il faut y travailler». Pour sa part, il ne pense pas que les gens soient moins informés.

Il fait valoir que 63% des sites internet sont en anglais et seulement 3% en français. «Avec ça, on est en train de marginaliser le français. Faut réha-

Gens du VIEUX

restez
connectés
à votre
quartier



Photo : Sara Megan

gensduvieux.ca
@levieuxmontreal
#vieuxmontreal



VIEUX-
MONTREAL
SDC