

#### **GRAND OUVERT... SELON VOTRE HORAIRE**

Nous invitons les personnes admissibles au NOUVEAU RÉGIME CANADIEN DE SOINS DENTAIRES

à venir nous consulter pour bénéficier de ce plan.

Rendez-vous: 514-284-1975

## **Dre GINETTE MARTIN**

B.A., B.Sc., D.M.D., Fellow ICOI Chirurgienne dentiste

1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9 T 514.284.1975 • F 514.284.1818



#### **CLINIQUE DENTAIRE DU VIEUX-MONTRÉAL**

immédiatement

UNE VISITE CHEZ NOUS VOUS FERA SOURIRE

Gamme complète de traitements dentaires Nous acceptons les nouveaux patients et les urgences

Maintenant ouvert le samedi de 10h à 15h

400, rue St-Jacques Ouest, bureau 101 **514-843-4895** Square-Victoria (1)



Dr Gabriel Kakon

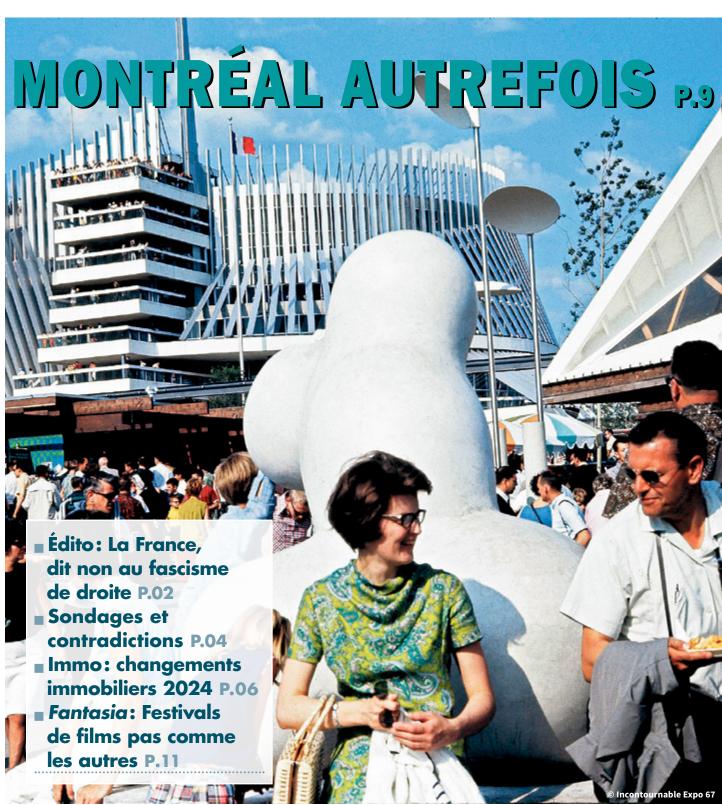
Dr Karim Chalaby

CDVMONTREAL.CA

# Echos Montréal

VOL. 31 NO. 07 **JUILLET 2024** 31 ANS! PRÈS DE 100 000

**LECTEURS** 



## MICHÈLE BOUCHARD

**COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL** 514-983-5695



## **ELODIE BOUCHARD**

MCGILL BCOM.

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL EBOUCHARDIMMO@GMAIL.COM • 514-688-5695



## ÉDITORIAL

# LA FRANCE, DIT NON AU FASCISME DE DROITE



#### Vincent Di Candido

La Mère Patrie, le cœur de la francophonie dans le monde, semble prendre un dangereux virage vers l'extrémisme de droite. Cela m'interpelle directement, ma famille ayant choisi d'aller vivre en France dans les années 1955 pour fuir les extré-

mismes d'une Italie gouvernée par une droite issue du nazisme.

La population de ce grand pays des Droits de l'Homme & Libertés, aux multiples révolutions populaires, reproche à l'actuel Président Macron toutes les difficultés qui ont fait leur apparition depuis quelques années et perturbent l'économie. Ce qui est particulièrement injuste, dans un contexte mondial inflationniste post-Covid, où les finances planétaires tous azimuts sont par surcroît embourbées par deux guerres importantes, en Ukraine et en Palestine.

Or, en cette période trouble, le pays de l'Hexagone continue malgré tout de plutôt bien tirer son épingle du jeu, tant économiquement que politiquement, avec même certaines réformes mineures mais qui devenaient nécessaires en 2024 telles que la hausse de l'âge de la retraite. Il faut savoir que la France était sensiblement en retard sur d'autres à ce niveau, avec un âge de la retraite trop bas par rapport aux données modernes où l'espérance de vie est plus grande que jamais.

FORT HEUREUSEMENT, TOUTES LES FORCES VIVES FRANÇAISES SE SONT MOBILISÉES. HISTORIENS, ARTISTES, SPORTIFS ET PERSONNALITÉS ONT REPRIS LE FLAMBEAU POUR GARDER VIVANTES LES VALEURS DE *LIBERTÉ*, *ÉGALITÉ*, *FRATERNITÉ*, SYMBOLES IDENTITAIRES DE CE PAYS CONTRE LES EXTRÉMISMES AVEC LESQUELS FLIRTAIT DANGEREUSEMENT LE PARTI DE MARINE LE PEN

Malheureusement, au sein de ce climat sociopolitique trouble, il appert que de plus en plus de Français, toujours très (trop) vite sur la gâchette trouvent maintenant pertinent de placer leur confiance tout à l'extrême-droite du spectre, dans le Rassemblement National (RN) de Marine Le Pen et de son dauphin robotique Jordan Bardella, dont plusieurs idéologies xénophobes sont empreintes de modes de pensée similaires au nazisme et souvent pro-totalitarisme. Rappelons d'ailleurs que tant monsieur Barbella que madame Le Pen continuent à se refuser de condamner la Russie du dictateur Poutine pour son invasion il-légitime de la nation souveraine d'Ukraine, sous prétexte «qu'il faut négocier». J'imagine qu'ils diraient tous deux la même chose n'est-ce pas si un tyran décidait d'envahir la France, on laisse faire et on négocie après, c'est bien ça?

Dans les faits, on peut surtout constater que le déplacement d'une frange du vote français au profit du RN d'extrême-droite n'était pas un choix clair, mais, voulait plutôt l'expression d'un schisme social, la défiance de citoyens qu'on sent presque résignés, et qui ont voté pour le Marine Le Pen en se disant «on n'a rien à perdre...». Sauf que justement, les Français auraient tout à y perdre. Ceux issus de l'Immigration qui risqueraient de perdre leur double nationalité, en plus de se voir exclus de postes administratifs importants. Idéologiquement, avec un RN proche du pouvoir, on ne serait vraiment pas loin de l'époque hitlérienne, où on mettait des croix gammées sur les passeports des Juifs, les signalant comme des rejets de la société. Depuis de longues générations, la France s'est construite avec l'Immigration et n'en est devenue que plus forte et compétente. Que ce soit l'immigration italienne au fil des décennies, où l'import de citoyens de valeur émigrant depuis l'Afrique où le Moyen-Orient. Laisser décider par des fonctionnaires populistes ou des politiciens démagogues ceux qu'on doit exclure de la société, engendrerait une mouvance, proche du pur et simple racisme. Un pas que franchit allègrement - et dangereusement - le Rassemblement National, ce parti fondé par la



Famille Le Pen qui a souvent démontré son attachement pour le totalitarisme, la xénophobie dans une forme contemporaine de néo-nazisme de pensée dont on ne tait que le nom.

Ultimement, cela ne peut conduire qu'à l'agrandissement du fossé entre les citoyens et la classe politique, et à l'élargissement de fractures sociales déjà bien prononcées, un contexte propice à nourrir davantage encore la recrudescence des incidents de violence. En corollaire, la situation n'a pas été aidée par la trahison de celui qui se disait chef des Républicains, le Judas Éric Ciotti, dont l'ambition est de gouverner sur la Côte D'Azur et qui donc, sans rien demander à son parti a conclu une entente avec Marine Le Pen et le RN. Une hypocrisie populiste et opportuniste crasse que n'a pas manqué de critiquer l'ancien Président de la République Jacques Chirac, qui n'a jamais rien voulu savoir d'une alliance avec un parti aux tendances fascistes comme le RN. De Gaulle doit se retourner dans sa tombe!

Enfin, on se doit de commenter également la décision d'Emmanuel Macron, qui a déclenché des élections surtout sous l'impulsion de la colère, après une défaite humiliante aux élections du Parlement. C'était une erreur. Le Président de la République aurait été mieux avisé de simplement prendre acte du sentiment de révolte citoyen, et de s'accorder quelques mois de réflexion et d'échanges avec ses partenaires potentiels de la Gauche, pour élaborer des pistes de solutions concrètes aux préoccupations des Français sur : le pouvoir d'achat & l'inflation, l'Immigration, la Sécurité citoyenne et le Régime des retraites. Des sujets touchant la fibre de beaucoup de citoyens dont s'est servi Marine Le Pen pour marquer des points.

En attendant, il y avait clairement danger chez nos cousins français car un avènement au pouvoir du Rassemblement National n'aurait pu qu'engendrer une brisure définitive de la société française et conduire à un parlement purement ingouvernable au pays de l'Hexagone. Fort heureusement, toutes les forces vives françaises se sont mobilisées. Historiens, artistes, sportifs et personnalités ont repris le flambeau pour garder vivantes les valeurs de *Liberté*, *Égalité*, *Fraternité*, symboles identitaires de ce pays qui a toujours été contre les extrémismes avec lesquels flirtait dangereusement le parti de Marine Le Pen.

Certes, il a fallu créer une alliance des partis de gauche, le Nouveau Front Populaire pour terminer 1<sup>er</sup> de élections législatives. Mais les Français ont au moins voté avec les valeurs républicaines. Si bien d'ailleurs que la coalition centriste des Macronistes a surpris avec une 2<sup>e</sup> place, reléguant le RN au 3<sup>e</sup> rang, ces derniers n'ayant obtenu que 143 élus loin d'une majorité qui est de 289 sièges nécessaires à la majorité, enlevant ainsi tout espoir de gouvernance à Marine Le Pen.

Malgré tout, il est à prévoir quelques lendemains difficiles pour le climat sociopolitique de la France, avec des votes à la carte pour faire adopter certaines réformes. Ceci, malgré l'appétit de Jean-Luc Mélenchon, qui ambitionne déjà le poste de Président de la République, un rêve qu'il ne réalisera probablement pas cependant, étant rejeté par la majorité des formations politiques, incluant parmi ses propres alliés. On peut plutôt raisonnablement anticiper pour le futur une coalition menée par Macron avec le soutien des Républicains et des Socialistes et les 40 indépendants élus.

#### CHRONIQUE

## APPARTEMENTS ET LOCATIONS AIRBNB, OUT!



Michel T.

Suite au drame survenu dans un Airbnb au cœur du Vieux-Montréal le 16 mars 2023, où sept personnes ont perdu la vie dans un immeuble qui était dans l'illégalité la plus totale avec pas de fenêtres ni de système d'alarme fonctionnel ou de

sortie de secours, nous avons fait mention de la gestion médiocre de la Ville de Montréal.

(Je vous invite d'ailleurs à visiter la Section Immobilière de notre site, ou à consulter l'excellent texte de François Di Candido, de l'édition de mai 2024, page 12, dans nos Archives en ligne sur echosmontreal.com).

Dont ses énormes lacunes de vérification concernant les milliers d'appartements, dont au moins 85 % d'illégaux, qu'on peut trouver sur cette plateforme en perte de vitesse, mise en place en 2008 par cette entreprise devenue une multinationale géante et milliardaire, installée dans le monde entier mais à qui nul endroit ne paie sa juste part d'impôts. Ce qui n'empêche nullement la plateforme d'offrir des milliers d'inscriptions montréalaises à ses abonnés. Et ce, en pleine Crise du Logement.

On l'a déjà mentionné Airbnb est un modèle en

déclin. Autrefois une alternative sympa et souvent plus économique, voire même plus confortable que l'hôtel, ce service locatif est progressivement devenu de plus en plus dispendieux et contraignant. Sa progression depuis 2020 n'était possible que grâce la voracité mercantile de propriétaires attirés par l'appât du gain et flairant une demande touristique accrue. Et ce fut le cas d'ailleurs pendant les premières années post-pandémiques. Bien que les tarifs aient commencé à augmenter en flèche, beaucoup de touristes estimaient néanmoins que cela valait encore la peine, de par la liberté et le plus grand espace de vie que procuraient ces habitations. Cela convenait aussi aux groupes de jeunes qui pouvaient ainsi se partager le prix du loyer.

Sauf que les propriétaires ont commencé à grossièrement exagérer, demandant toujours plus cher, tout en ayant de plus en plus d'exigences logistiques contraignantes à l'égard des clients. Sans compter que ce système de plus en plus bancal a perduré en pleine Crise du Logement et a en fait même largement contribué à empirer celle-ci. Dans un contexte où se loger est plus inabordable que jamais, il y a beaucoup trop de propriétaires appâtés par les dollars-touristes, qui transforment leurs logements en des Airbnb, exacerbant la raréfaction des logements et privant par ricochet les citoyens d'options de logements à prix abordables.

Sans oublier, comme on le disait que ces hébergements sont en majorité non enregistrés et illégaux, et donc conséquemment sans apporter en l'occurrence la moindre redevance ou perception de taxes aux gouvernements québécois ou canadien, au contraire des hôtels à qui les Airbnb font concurrence et qui doivent eux assumer des frais d'exploitation et des comptes de taxes salés.

Et tout ça en bénéficiant de l'impunité la plus totale, même pour les pires contrevenants, en raison du grand manque d'inspecteurs municipaux et d'un suivi médiocre de la Ville de Montréal, conjugués à des amendes ridiculement faibles même dans les rares cas où il y a intervention, un aveu intrinsèque d'impuissance et d'impotence de l'administration montréalaise.

Hélas, en attendant que quelqu'un au gouvernail se décide enfin à faire preuve de dynamisme et de compétence, ce sont des milliers de familles ou d'individus, souvent parmi les personnes les plus démunies de la société, qui se retrouvent privées de logements à long terme, ou même de logements abordables tout court.



#### Or il est temps que ça cesse.

Ce bordel engendré par l'appétit pécunier de propriétaires en quête de revenu passif a assez duré et a causé bien assez de problèmes.

Le gouvernement catalan, lui, aux prises avec les mêmes problèmes, a décidé d'être enfin proactif par rapport à problème, en faisant passer une loi pour carrément éliminer d'ici cinq (5) ans tous les Airbnb de Barcelone. Une résolution qui est accueillie très favorablement par les hôteliers tout autant que les résidents. Car en plus de diminuer le tapage nocturne tou-

ristique et d'augmenter exponentiellement les disponibilités locatives du parc immobilier barcelonais, cette mesure devrait aider grandement à assainir et nettoyer les rues de la capitale catalane dont l'insalubrité et la malpropreté étaient devenues endémiques ces dernières années.

Ceci en raison du manque de civisme de bon nombre de touristes, qui faisaient de la pollution sonore à toutes les heures du jour et de la nuit, en plus d'uriner dans les rues de la ville et de jeter leurs déchets partout. Au point où les Barcelonais, dans leur ville devenue une simple destination de plaisirs décadents, de rencontres lubriques et beuveries extrêmes; avaient l'impression de ne plus avoir du tout le contrôle et de n'y être que des passagers de second ordre.

Cette belle initiative devrait absolument être envisagée pour Montréal, où les mêmes exacts problèmes se posent. Cela permettrait d'une part à notre ville décidément bien malmenée depuis l'arrivée de Valérie Plante au pouvoir - de retrouver en disponibilité un parc locatif supplémentaire estimé à près de 10 000 logements, tout en contribuant à résorber d'autant les phénomènes de malpropreté et de présence itinérante dans les rues de la métropole. Sans oublier que cela aiderait le formidable bassin d'établissements hôteliers dont Montréal dispose à retrouver un niveau d'achalandage commercialement viable.

C'est aux hôtels, auberges et établissements touristiques officiels que doit appartenir la fonction principale d'héberger les touristes. Si d'autres villes du monde l'ont compris, il serait temps que Montréal fasse preuve de la même intelligence. Et de la même détrermination.



# Echos

## **ENCOURAGEZ-NOUS SUR PATREON ET NE** Montréal MANQUEZ PAS NOTRE CONTENU EXCLUSIF EN LIGNE!

#### **NOTAMMENT:**

- Livre L'Émigrant, téléchargeable gratuitement pour nos abonnés Patreon
- Bilan exclusif sur les Maires de Montréal depuis Jean Doré et le Bilan de l'administration Plante depuis 7 ans aux rênes de Montréal.
- Montréal fait son cinéma.!.. La saison des tournages est commencée, gratuit sur notre site *Patreon*
- Bientôt en exclusivité sur Patreon :
- Entrevue avec Paul St-Pierre Plamondon
- 7 conseils incontournables pour investir en immobilier. **ET PLUS ENCORE...**

#### CHRONIQUE

## SONDAGES ET CONTRADICTIONS



#### Mercedes Domingue

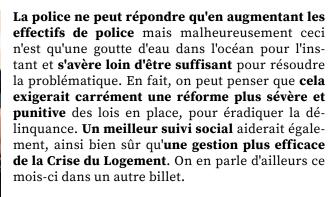
Dernièrement, des sondages émis par la Service de police de la Ville de Montréal (SPVM), sur la recrudescence des incidents de violence de la région métropolitaine, incluant dans le métro ont démontré plusieurs contradictions.

Ainsi, la porte-parole de la STM (Société de Transport de Montréal) Laurence Houde-Roy indique que les crimes dans le métro ont doublé en 2023 tant au niveau des tentatives violentes - incluant les meurtres (ou tentatives de) - que des agressions à caractère sexuel, ou que des vols qualifiés. Dans ce dernier cas c'est même plus de 80 % d'augmentation, contribuant à une augmentation globale de 25 % des crimes contre la personne d'après les statistiques du SPVM.

Ces chiffres recèlent cependant une certaine contradiction, alors qu'étonnamment, le service de Police indique dans un autre rapport que les incidents de

violence armée auraient en fait en général diminué de 24 % en 2024 par rapport à 2023 une tendance baissière qui s'inscrirait apparemment dans la mouvance des trois dernières années. Il y a cependant deux bémols à apporter à cela. D'une part, ces chiffres peuvent être trompeurs, étant calculés pour la seule période des cinq premiers mois de l'année. D'ailleurs, l'inspecteur du SPVM David Shane soulignait au Journal de Montréal que la toujours très occupée période estivale pourrait donner lieu à une «hausse soudaine d'évènements malheureux».

**D'autre part**, les statistiques des **incidents de criminalité en général** et de incivilités semblent, elles, plutôt indiquer **une augmentation des cas** ces dernières années, tant dans le métro que dans les rues de Montréal. Notamment depuis la pandémie, entre autres avec «**l'amplification des phénomènes sociaux**, comme l'explosion de la consommation de drogues, des cas de santé de mentale et de la crise du logement (augmentant donc la présence itinérante) », tel que le souligne la porte-parole du SPVM, Mélanie Bergeron.



Dans l'intervalle, il faut s'affairer à plus que simplement colmater les brèches. Une des tendances

les plus inquiétantes révélées par les statistiques semble témoigner d'une augmentation des crimes commis par des tranches démographiques de plus en plus jeunes, ce qui est certes troublant. Notre société doit s'ajuster et faire face à ce défi efficacement. Et s'il faut qu'on augmente les budgets afférents à ce dossier, qu'on le fasse. Ce sera un prix plus que pertinent à payer dans ce monde en mutation et pour protéger une population qui a le droit de vivre en sécurité.





LIANE PASKARYK
L'apprivoisement, 36" x 48". 750\$



Nature morte sur bois, 14" x 9.5". Valeur de 6000\$, seulement 1500\$.

## **POUR UNE DÉCORATION ÉLÉGANTE** APPELEZ: 514.844.2133



REINHARD, 3e DIMENSION, 1976 Musiciens, monochrome, 26" x 18". 80\$.



Huile sur toile, 19<sup>e</sup>, impressionniste, Scène de Paris, 8" x 10". 100\$.



PAYSAGE QUÉBÉCOIS, 32" x 24". 100\$



JEANNINE WESSELMAN, ARTISTE INTERNATIONALE Exposée en musées, scène intimiste « Happy Hour Barflies », 30"x40", pour collectionneur! Prix sur demande.

#### CHRONIQUE

## LE LAISSER-FAIRE POLITIQUE

#### Vincent Di Candido

Tos politiciens ont le don d'irriter les citoyens par leur fréquent manque de volonté (politique) pour l'application et le respect des lois, surtout quand de grandes compagnies ou entreprises multinationales sont concernées.

Comme c'est le cas **par exemple en ce qui concerne les** *Airbnb*, où naïvement (fausse naïveté pensons-nous) le responsable de la ville dans ce dossier, **Robert Beaudry, indique** que la Ville «essaie la persuasion» pour inciter à cesser leurs activités les contrevenants qui oeuvrent illégalement ou sans respecter les conditions de sécurité nécessaires. Incroyable, n'est-ce pas.?!. **On n'en est même plus à des amendes-bonbons qui sont déjà trop rares**, ridiculement **petites** et qui ne sont en rien dissuasives, **on est maintenant à tenter la « persuasion »**. Quelle remarquable efficacité que l'administration municipale Plante!

Cette lenteur et cette incompétence de la ville, on les retrouve aussi dans bien d'autres situations. Comme par exemple en ce qui a trait à la prolifération des campements illégaux de supposés «protestataires», qui se croyant des incarnations d'Astérix le Gaulois ont érigé leurs villages de pacotille dans différents parcs et domaines publics, ainsi que sur le terrain privé du campus de l'Université McGill. La Ville s'est finalement, décidée après plusieurs semaines de niaisage apathique, à démanteler le campement au Square-Victoria.

Malheureusement, les supposés protestants propalestiniens – on les soupçonne surtout d'être en grande partie des casseurs anarchistes se réclamant hypocritement de cette cause comme prétexte à faire du vandalisme - ont eu largement loisir **de saccager du mobilier**, et **de vandaliser les façades** de la Caisse de Dépôt et de Placement et du Centre de Commerce mondial, ainsi que



de souiller de peinture et de graffitis la statue de la Reine Victoria. Cette situation a d'ailleurs incité deux ministres, François Bonnardel et Pascale Déry à critiquer avec justesse l'attitude trop attentiste de la Ville.

On attend trop pour agir, et on attend trop pour punir. Et encore, quand on se décide, on le fait beaucoup trop mièvrement. Montréal est déjà lourdement pénalisée par son incompétence administrative dans plusieurs dossiers. Pour le réaliser on n'a qu'à contempler les cônes orange qui y pullulent tous azimuts sans logique cohérente, empoisonnant quotidiennement la vie des automobilistes que l'on semble considérer comme des pestiférés.

L'addition d'autres maux à ce décevant quotidien municipal ne fait qu'amplifier la déception d'être un citoyen montréalais, cette ville autrefois magnifique, agréable à contempler et où il faisait pourtant jadis si bon vivre.





# CHANGEMENTS IMMOBILIERS 2024

## ANNONCER, C'EST EFFICACE!

Nous sommes le seul Journal de quartier(s) au Cœur de Montréal rejoignant par Papier & Internet près de 100 000 Lecteurs avec 200 présentoirs et une présence supplémentaire via 72 000 copies porte-à-porte (150 000 Lecteurs additionnels) avec la circulaire RADDAR.

Nous offrons depuis 31 ans des articles pertinents locaux et nationaux qui nous ont permis d'obtenir de nombreux prix, dont DISTRIBUTION et EFFICACITÉ PUBLICITAIRE, et un service de grande qualité.

514-844-2133 publicite@echosmontreal.com





## Michèle Bouchard **Elodie Bouchard**

Collaboration spéciale

ne partie de notre travail consiste à rester informé des changements constants dans notre domaine. Qu'il s'agisse de réglementations fédérales, provinciales, de la loi du courtage immobilier, du tribunal administratif du logement, de la fiscalité, ou autres, en tant que professionnels, nous devons comprendre ces évolutions et les intégrer dans notre pratique quotidienne.

Ces derniers temps, plusieurs sujets ont fait les nouvelles et continuent d'avoir un impact sur notre travail quotidien.

#### **PROLONGATION DE L'INTERDICTION POUR LES NON-RÉSIDENTS**

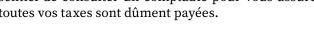
Le 4 février 2024, le Gouvernement du Canada a prolongé de 2 ans l'interdiction d'achat de lo-

gements résidentiels pour les investisseurs étrangers. Ces derniers disposent d'un grand pouvoir d'achat grâce au taux de change, ce qui contribue à l'augmentation des prix des propriétés. L'objectif de cette interdiction est de refroidir le marché et de rendre l'accès à la propriété plus abordable pour les résidents locaux. L'impact réel de cette mesure reste à évaluer. Plusieurs exemptions ont été prévues pour certains résidents temporaires, sous certaines conditions.

#### **TAXATION POUR LES NON-RÉSIDENTS**

Ce sujet a récemment été mis en avant dans les médias, avec de nombreux changements au fil du temps. Il était initialement compris que les locataires retiennent 25% de leur loyer pour payer les taxes de leurs propriétaires non-résidents canadiens. Bien que cette retenue ne soit pas une nouvelle mesure, l'information selon laquelle les locataires pouvaient être tenus responsables des taxes

impayées a suscité des inquiétudes. Il a été confirmé que les locataires ne sont pas responsables des taxes impayées par leurs propriétaires. Si vous êtes non-résident, il est essentiel de consulter un comptable pour vous assurer que toutes vos taxes sont dûment payées.



**TAXATION SUR LES LOGEMENTS VIDES** 

Depuis janvier 2022, la Loi sur la taxe sur les logements sous-utilisés est en vigueur. De nombreux propriétaires d'immeubles résidentiels, qu'ils soient canadiens ou non, doivent produire une déclaration annuelle pour cette taxe. La TLSU impose un taux de 1% sur les logements non occu-

> pés pendant 6 mois ou plus. L'objectif est de décourager les investisseurs d'acheter des biens pour les laisser vacants, ce qui aggrave la crise du logement en réduisant l'offre disponible.



#### **NOUVEAU CALCUL DU GAIN EN CAPITAL**

En avril 2024, le gouvernement a annoncé des modifications concernant le gain en capital

dans le nouveau budget fédéral. Le gain en capital est un profit généré par la disposition d'un bien immobilier (vente, donation, cession ou décès). Avant l'entrée en vigueur de cette loi le 25 juin 2024, l'imposition ne portait que sur 50% du gain en capital. Après cette date, le taux d'imposition s'élève à 75% pour les gains en capital excédant 250 000 \$. Cette mesure a affecté la retraite de nombreux contribuables, mais il reste à voir combien cela rapportera concrètement au gouvernement. Contrairement à ce que beaucoup prédisaient, les vendeurs ne se sont pas précipités pour vendre avant le 25 juin 2024. Enfin, notez que le gain en capital est divisé par le nombre de propriétaires, ce qui réduit la probabilité d'atteindre le seuil de 250 000 \$ et donc le taux d'imposition.

Contact: mbouchard.ca mbouchard@sutton.com ebouchardimmo@gmail.com

Un journal communautaire distribué gratuitement comme **Échos Montréal** ne pourrait pas fonctionner sans le support de précieux partenaires, pour sa mission de diffusion d'information citoyenne. Nous tenons à remercier le Gouvernement du Canada et le Gouvernement du Québec pour leur aide financière (subvention).

Financé par le gouvernement du Canada



Participation financière du ministère

de la Culture et des Communications

# BRÈVES IMMOBILIÈRES

#### LA VILLE DE MONTRÉAL INVESTIT PLUS DE 13,3 M\$ POUR SOUTENIR LA CONSTRUCTION ET LA RÉNOVATION DE PLUS D'UNE CENTAINE DE LOGEMENTS HORS MARCHÉ

Afin d'augmenter l'offre de logements hors marché et en concordance avec les objectifs du Chantier Montréal abordable, la Ville offre une contribution financière de plus de 13 M\$ pour financer les projets de 3 organismes à but non lucratif. Les organismes Gérer son quartier et La Sortie obtiendront respectivement environ 5,76 M\$ et 2,28 M\$, soit des montants qui correspondent à 40 % du financement obtenu dans le cadre du Programme d'habitation abordable Québec (PHAQ) de la Société d'habitation du Québec (SHQ). L'organisme Transit 24 recevra de son côté 5,33M\$, octroyés par la Ville de Montréal dans le cadre de la 3e phase de l'Initiative pour la création rapide de logements (ICRL) volet grandes villes. Pour rappel, l'ICRL-3, qui découle de l'Entente Canada-Québec, met à la disposition des grandes villes des sommes d'argent destinées à des projets immobiliers pour des clientèles vulnérables via la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL). Ce financement implique que l'organisme s'engage au maintien de la vocation pour personnes vulnérables de son projet et de loyers inférieurs à 30 % du revenu brut du ménage.

#### À PROPOS DE LOGER +

Loger + est une série de mesures robustes pour permettre à la métropole de loger plus de Montréalaises et de Montréalais, en axant sur la construction d'unités et la protection des unités abordables existantes. L'amélioration des processus administratifs, la bonification du soutien aux OBNL pour accélérer le logement social et abordable et l'augmentation des densités sont au cœur des moyens utilisés par la Ville de Montréal pour répondre à la crise du logement. Ces mesures offriront des réponses concrètes et adaptées aux recommandations issues du Chantier Montréal abordable, mis sur pied par la Ville de Montréal pour réunir les forces vives en habitation, issues du milieu privé et communautaire.

#### **57,5 MILLIONS \$ POUR SOUTENIR 51 PROJETS** D'HÉBERGEMENT D'URGENCE ET TRANSITOIRE À MONTRÉAL

Le Canada, Québec et Montréal se sont associés pour financer 57,5 M\$ par année, jusqu'en 2025-26, afin de soutenir et de développer 51 projets d'hébergement d'urgence et transitoire destinés aux personnes en situation d'itinérance. Grâce à ce financement, la région de Montréal verra son nombre de places d'hébergement d'urgence considérablement augmenter d'ici 2026. L'appel de projets a non seulement permis de reconduire et rehausser l'ensemble des places existantes mais aussi d'ajouter 521 places. Il s'agit d'un ajout de 30 % du nombre de places lorsqu'on considère qu'il y avait 1 526 places en décembre 2023 à Montréal. Devant la situation de l'itinérance qui se complexifie dans la métropole, trop de Montréalais et de Québécois sont confrontés à la réalité de l'itinérance. Cette alliance vise à ce que tout le monde puisse avoir un chez-soi sûr et stable, afin d'aider les plus vulnérables et d'assurer le développement de projets d'hébergement pour ces clientèles. Le projet Au pied de la Montagne s'en veut un exemple probant.

#### **AU PIED DE LA MONTAGNE**

Porté par l'organisme Mission Old Brewery et situé au 4544 avenue du Parc sur le Plateau Mont-Royal, il s'agit d'un projet de 24 logements communautaires pour hommes en situation d'itinérance. Un ancien hôtel a été transformé en maison de chambres offrant, des espaces communautaires et des espaces pour les services de soutien et d'accompagnement des locataires.

## CAROLEBAILLARGEON.COM

### **ÉVALUATION GRATUITE**

## MAITRE-VENDEUR 2023

Centurion: 2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2011-2012-2013 Temple de la renommée 2007

1980, Notre-Dame Ouest

Courtier immobilier agréé

**CAROLE BAILLARGEON** 514-912-5343



#### RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

#### 455 ST-PIERRE-450.COM



CONDO de 971 pc, salon de plus de 40' de long, cuisine et chambre à coucher, AC, mur de briques. MLS 20713933 575 000 S

#### 460CHAMPDEMARS-303.COM



CONDO, 2 chambres, 1 salle de bain, garage,

2400 \$ / mois

MLS 11914671

## 306LEROYER-201.COM

**BESOIN** 

**DE CONDOS** 

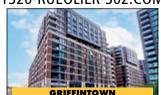
**À VENDRE** 

**OU À LOUER** 



CONDO de 1068 pc, 1 chambre à coucher, salon, à.m. et cuisine à aire ouverte, balcon, garage. 400 \$ / Mois MLS 25145202

#### 1320-RUEOLIER-302.COM



**CONDO** de 1152 pc, 2 ch., 2 s.d.b., cuisine, salon | **BOURG DU VIEUX**, Condo, 1206 pc, 2+1 et s.à.m. à aire ouverte, balcon, garage, pisc, gym. 915 000\$ MLS 17991673

#### 780ATATEKEN.COM



chambres, 1+1 salles de bains, terrasse, garage 649 999 \$ MLS 11283643 - 2700 \$ / M MLS 25561148

DATE DE TOMBÉE: 08 AOÛT 2024

**PROCHAINE PARUTION:** 15 AOÛT 2024

#### ÉCHOS MONTRÉAL

est distribué gratuitement à près de 100 000 lecteurs

Les opinions exprimées

n'engagent que leurs auteurs.

276, rue Saint-Jacques Bureau 832 Vieux-Montréal (Qc) H2Y 1N3

#### Tél.: 514-844-2133

. redaction@echosmontreal.com

#### Éditeur: Échos Montréal

Ventes et Marketing:

Bertin St-Amand

#### CPS Media

Participation financière du ministère

de la Culture et des Communications

Président: Vincent Di Candido

Directeur administratif:

François Di Candido

#### Journalistes: Mercedes Domingue,

Samuel Larochelle Lilian Largier, Michel T.

#### Collaboration spéciale:

Michèle et Elodie Bouchard Jean Corrieras-Mur, Eva Cadas, Laurence Caron, Valentin Garcia. Maxance Vincent

#### Conception graphique:

François Sauriol



Échos Distribution, RADDAR

Distribution:

Dépôt légal,

du Québec

Canada

# À NE PAS MANQUER EN AOÛT

- Des nouvelles du Silo No 5?
- Des comportements qui manquent d'éthique en immobilier

# ÊTRE UN JEUNE ACHETEUR, C'EST POSSIBLE?

#### Laurence Caron

Les conséquences de la pandémie se font encore ressentir et les jeunes acheteurs sont de moins en moins susceptibles de devenir propriétaires.

Bien qu'il puisse sembler que le marché immobilier ait baissé depuis la fin de la pandémie de la COVID-19, cela n'est pas entièrement vrai.

Selon Élodie Bouchard, qui avec sa mère Michèle dirige une agence immobilière œuvrant dans le secteur de Montréal depuis une trentaine d'années, les prix des propriétés ont effectivement diminué, mais il s'agit seulement d'un réajustement après une hausse excessive durant la crise sanitaire.

D'après un rapport produit par Le Mouvement des Caisses Desjardins en 2023, on estimait que les prix des propriétés ne devraient pas revenir aux prix qu'elles avaient avant la pandémie. Mme Bouchard confirme que les prix sont plus réalistes qu'ils ne l'étaient, mais ils restent tout de même élevés en raison d'une multitude de facteurs tels que l'inflation, les taux d'intérêt, etc.

#### LA BAISSE DU TAUX DIRECTEUR: UN SOULAGEMENT LIMITÉ

Le 5 juin dernier, la Banque du Canada a annoncé une baisse du taux directeur, le faisant ainsi passer de 5 % à 4,75 %.

Cette réduction pourrait permettre de rendre les emprunts moins coûteux et de réduire les effets de l'inflation sur les consommateurs, puisque les autres institutions bancaires ajustent leurs taux d'intérêt en fonction du taux directeur.





## LES JEUNES OCCUPERAIENT DES EMPLOIS MOINS STABLES ET PLUS SUSCEPTIBLES D'ÊTRE INFLUENCÉS PAR LE CYCLE ÉCONOMIQUE, CE QUI AFFECTERAIT DIRECTEMENT LEUR REVENU

«Cela ne peut pas faire de mal, mais ce n'est pas suffisant pour augmenter le budget des ménages pour leurs paiements mensuels», note l'agente immobilière.

Ainsi, bien que cette première baisse en quatre ans soit encourageante, elle ne représente donc pas à court terme une solution miracle pour les acheteurs.

#### **POURQUOI PLUS LES JEUNES?**

Les jeunes acheteurs sont plus touchés par cette crise d'accessibilité à une propriété abordable pour plusieurs raisons. Toujours selon l'étude menée par le Mouvement des Caisses Desjardins, les jeunes occuperaient des emplois moins stables et plus susceptibles d'être influencés par le cycle économique, ce qui affecterait directement leur revenu.

De plus, la pandémie a fait augmenter les prix des propriétés, ce qui a poussé plusieurs jeunes à rester locataires pendant plus longtemps. Par conséquent, il est plus de difficile de mettre de l'argent de côté. Sans oublier que, le coût de la vie augmente tandis que l'offre de logements abordable, elle, ne grandit pas malgré l'augmentation de la demande.

Mme Bouchard souligne que de plus en plus d'acheteurs reçoivent une aide financière de la part de leurs parents pour la mise de fonds lorsqu'ils achètent une propriété. **Cela fait aussi en sorte que les jeunes quittent le nid familial plus tard qu'auparavant**. En 2021, plus de 35 % des jeunes entre 20 à 34 ans vivaient encore chez leurs parents.

#### **UN PEU D'ESPOIR**

Malgré ces conditions d'achat peu favorables, la situation pourrait s'améliorer à condition que l'offre augmente. Pour l'instant, le marché favorise encore nettement les vendeurs. Une augmention du nombre de propriétés sur le marché, cela pourrait contribuer à rééquilibrer le marché et à faire diminuer les prix. En attendant ces changements, Élodie Bouchard mentionne qu'il **existe encore des quartiers accessibles pour les jeunes acheteurs et pour les acheteurs ayant un plus petit budget**.

Elle conseille de bien choisir le type de propriété qui convient le mieux à nos besoins et à notre budget et de dresser une liste des éléments indispensables que l'on souhaite avoir dans notre habitation. Elle recommande aussi de bien s'informer sur le secteur dans lequel on souhaite acheter pour être certains que cela convient à nos besoins.

# MONTRÉAL AUTREFOIS...

vec l'arrivée de la saison estivale et l'approche de la période touristique Aculminante, Échos Montréal veut vous partager un peu d'histoire de la vie montréalaise telle qu'elle était autrefois, soit avant même que notre ville devienne une métropole mondialement connue grâce à l'Exposition universelle de 1967, où le nom de Montréal était sur toutes les lèvres et où elle s'était ouverte

au monde entier, non seulement grâce à l'Expo, qui avait connu un grand succès, mais aussi avec la venue subséquente des magnifiques Jeux olympiques de 1976.

Peut-être ne le savez-vous pas mais **Montréal** a toujours été innovatrice par le passé, notamment avec la mise en place en 1959 de logements sociaux via les habitations Jeanne-Mance, proche du quartier Red Light, situé sur entre la rue Sainte-Catherine et le boulevard Saint-Laurent. C'était auparavant un haut-lieu de prostitution et une plaque tournante des drogues et des maisons de jeux, qui bénéficiaient de la tolérance policière et de

la complicité de certains élus. L'élection de Jean Drapeau comme maire de Montréal en 1954 est venue changer la donne.

Ce maire plus-grand-que-nature est parvenu à corriger la situation, dynamiser Montréal et à assainir la ville de ces penchants criminels. Anecdote amusante à mentionner, un autre personnage d'exception faisait partie des journalistes l'ayant côtoyé à l'époque, mieux connu sous le nom de... René-Lévesque qui est devenu Chef du Parti Québécois et futur Premier Ministre

Mais historiquement, Montréal a toujours constitué une destination attractive pour les personnalités publiques les plus en vogue et ce, dès le milieu du 20e siècle. Comme Jackie Robinson en 1946, premier joueur noir à évoluer dans la ligue majeure de baseball. Pensons également à Édith Piaf en 1955, Gina Lollobrigida en 1958, Gilbert Bécaud en 1969. Sans oublier le lui-aussi-plus-grand-

> que-nature Général de Gaulle en 1967, où il a prononcé son fameux discours «Vive le Québec libre!» à partir du balcon de l'hôtel de ville. Pour beaucoup de stars, de créateurs (comme Luc Plamondon et Notre-Dame-de-Paris), de politiciens de la scène mondiale, Montréal était devenue au siècle dernier une incontournable de la scène politico-médiatique, particulièrement sous le règne de Jean Drapeau et de ses nombreuses réalisations aux ambitions planétaires.

> Aux niveaux géographique et démographique Montréal revêt également un caractère bien à elle. De par sa vaste superficie notamment. Il faut se rappeler que Montréal, initialement

Ville-Marie s'est peu à peu composée de l'amalgame de plusieurs villages, dont au début du 19e siècle, avec les secteurs tout au long de la bordure du Mont-Royal (d'où sont issus les noms de Westmount et Outremont), les quartiers Laurier, St-Louis, St-Jean-Baptiste, etc. Avec l'étendue croissante de la métropole s'est imposée la nécessité d'une délimitation plus officielle de son empreinte géographique, notamment pour faciliter la numérotation des édifices.

Et c'est ainsi que l'on a fini par établir une démarcation d'Est en Ouest, avec comme point d'ancrage au centre le Boulevard St-Laurent. D'où son statut d'ar-



Pavillon de la France ONF du Canada © Archives Ville de Montréal

# LA CULTURE AU CŒUR DE L'ÉTÉ

#### Samuel Larochelle

Malgré l'annulation de Juste pour rire et du Zoofest cet été, la métropole aura de quoi occuper la population avec une multitudes d'événements: comédies musicales mémorables, festivals de musique internationaux, Virée classique et l'im-

mense Fierté Montréal.



Les amoureux de comédies musicales sont particulièrement bien servis cet été. En plus de pouvoir assister aux dernières représentations de *Waitress* (Espace Saint-Denis, jusqu'au 28 juillet), une comédie musicale plus intime que les spectacles pétaradants auxquels le public est habitué et qui a récolté de fabuleuses critiques, ils pourront voir pour la première

ou la cinquième fois une représentation de la tournée nord-américaine des *Misé-rables* (Salle Wilfrid-Pelletier, 30 juillet au 4 août) dans une version anglophone.

Quelques jours plus tard, ce sera au tour de la nouvelle production de **Don Juan** (Salle Wilfrid-Pelletier, 7 au 24 août) de s'emparer des planches, alors que le 20<sup>e</sup> anniversaire de la création de Félix Gray, mis en scène par Gilles Maheu, sera souligné. Ayant déjà attiré plus de 600 000 spectateurs avec ses différentes moutures depuis ses débuts, la comédie musicale sera cette fois portée par le

Desjardins

POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et d'histoire de Montréol, en collaboration de Secretaria de Cultura - Instituto Nacional de Antropologia e Historia du Mexique.

tandem formé par Gian Marco Schiaretti (Don Juan) et Cindy Daniel (Maria), avec Olivier Dion (Don Carlos), Roxane Filion (Isabel), Robert Marien (Don Luis), Philippe Berghella (Raphaël) et Alyzée Lalande (Elvira).

Si vous ne pouvez vivre sans une célébration estivale de l'humour, sachez que l'entreprise de Québec qui a racheté Juste pour rire a préparé un événement transitoire dans les salles de la métropole: ComediHa! salue Montréal (18 au 28 juillet). On y retrouvera l'Événement JMP de Jean-Marc Parent, la soirée Queer & Friends animée par Katherine Levac avec entre autres Sam Cyr, Coco Béliveau et Jessica Chartrand, la soirée Génération



**Stand-up** à laquelle participeront Adib Alkhalidey, Mona de Grenoble et plusieurs autres, **le cabaret Comédie Club Tour** animé par Neev, une version scénique de l'émission *La guerre des fans* animée par Phil Roy, ainsi que des soirées qu'on refuse de nommer galas mais qui en ont tout l'air, **Y'a de quoi rire**, animées par Korine côté et Billy Tellier.



Côté musique, Montréal fera courir les foules vers le **Parc Jean-Drapeau** cette année encore avec une nouvelle édition d'**Osheaga** (2 au 4 août) avec Green Day, Noah Kahan, SZA, The Smashing Pumpkins, Justine, T-Pain, Hamza, Hozier et bien d'autres. Une semaine plus tard, ce sera au tour d'**ÎleSoniq** (9 au 11 août) de transformer les lieux en club/discothèque à ciel ouvert, avec la participation de l'immense star DJ Tiësto parmi les invités de marque.

Si vous préférez savourez la musique classique sous le soleil, la *Virée classique de l'OSM* saura vous ravir avec son concert offert *le 14 août* sur **l'Esplanade du Parc Olympique:** les musiciens convient le public à un voyage dans l'univers musical de la Méditerranée avec le *Carnaval romain* de Berlioz, les œuvres de l'Australien d'origine égyptienne Tawadros et la pièce *Pins de Rome* de Respighi. Les jours suivant, plusieurs concerts seront présentés à la *Maison symphonique* et à la *Cinquième salle de la Place-des-arts*, avant de se conclure avec le *Requiem* de Verdi.

Le début du mois d'août sera également marqué par une édition particulièrement attendue de *Fierté Montréal*, alors que les communautés LGBTQ+ sont à nouveau attaquées dans plusieurs pays du monde, y compris au Canada et aux

États-Unis. Question de célébrer la fierté d'être soi, de souligner les victoires, de rappeler les batailles et la fragilité des droits acquis, des dizaines d'activités et de spectacles seront offerts. On parle entre autres de la plus grande soirée drag de l'année, avec la réunion pour la première fois des drags internationales de Drag Superstars et des drags locales de Majestix le même soir, le 9 août. Sans oublier la présence attendue de Marjo, Sarahmée, Pierre Kwenders, Elisapie et Mitsou. En plus du retour de la pièce de théâtre acclamée Ciseaux (Cinquième Salle, 5 au 7 août).



## FANTASIA: UN FESTIVAL DE FILMS PAS COMME LES AUTRES

#### Maxance Vincent

La 28<sup>e</sup> édition du Festival international de Films Fantasia approche à grands pas, et un bon nombre de films ont déjà annoncé faire partie de leur programmation de première et deuxième vagues. Célébrant le meilleur du film de genre d'ici et d'ailleurs, le festival est notamment connu pour sa reconnaissance du cinéma asiatique, ainsi qu'une ambiance décontractée et parfois, même, très festive du public.

Par exemple, lorsque les lumières s'éteignent avant le début des projections, nous pouvons entendre des miaulements des spectateurs en anticipation au film. Pour Steven Lee, c'est l'une des raisons qui rend ce festival si unique: «Il y a plusieurs festivals qui célèbrent le cinéma de genre, et le public y est toujours réceptif en applaudissant. Mais je ne peux pas penser à un autre événement où il y a des miaulements comme cela.»

Monsieur Lee travaille pour Fantasia à titre d'associé à la programmation pour la section asiatique, qualifiant d'essentiel le travail qui a été fait par les fondateurs du festival à souligner et exposer au grand public des œuvres venant de plusieurs pays d'Asie: «C'est très important pour moi de continuer de montrer du cinéma asiatique au festival, et de montrer aux distributeurs qu'il y a un public dans notre ville qui veut voir ces films. C'est bien d'avoir une empreinte internationale où l'on montre le meilleur de l'horreur, la science-fiction, et les films d'action, mais il est très important pour notre équipe de continuer l'héritage de la fondation du festival, c'est-à-dire une prédominance pour les films asiatiques.» Le processus de programmation est très sélectif, et un bon nombre de films sont offerts pour les différentes sections couvrant l'ensemble des œuvres qui seront présentées au festival. Pour la section asiatique, Monsieur Lee explique qu'il doit y avoir «un certain équilibre avec les productions qui vont plaire à la majorité du public, donc qui a un potentiel d'être aimé par la culture populaire, et des œuvres à l'extérieur des conventions traditionnelles du cinéma. C'est ce que je ressens en regardant des films asiatiques, surtout ceux venant de la Corée du Sud. Même des réalisateurs établis comme Park Chan-Wook et Bong Joon-Ho ne feront jamais le même film. Oldboy est très différent de Decision to Leave, par exemple. Le cinéma asiatique est très vibrant. Il propose toujours quelque chose de nouveau d'un film à l'autre, et c'est ce qui nous captive dans l'équipe.» Ce qui est particulièrement encourageant, non seulement pour l'équipe du festival, mais aussi pour les cinéastes venant présenter leur œuvre devant public, est que les spectateurs participants à Fantasia sont toujours réceptifs à la découverte de nouveaux noms dans le cinéma de genre, venant ainsi créer un «buzz» au sein d'un certain film, avant sa sortie en salles.

«Oui, le comité de programmation va aider le réalisateur dans la diffusion d'un film, mais le bouche-à-oreille qui est créé par les spectateurs pour quelque chose qui passe souvent sous notre radar est très important dans la création de l'initiative pour le cinéaste et son film. Par exemple, en 2022, mon collègue Vincenzo Nappi avait programmé *The Artifice Girl*, de Franklin Ritch. J'avais seulement entendu parler du titre en naviguant le site internet, mais il y a eu un réel engouement avec celui-là au sein de notre public lorsqu'il a été projeté. C'est très gratifiant pour le cinéaste quand les spectateurs viennent encourager quelqu'un dont ils ne connaissent pas les œuvres et sortent de la salle en ayant découvert quelque chose de complètement nouveau, » dit Steven Lee. Pour les gens n'ayant jamais participé au festival et désirent acheter des billets pour l'une (ou plusieurs) projections, Monsieur Lee suggère à tous d'être « ouvert d'esprit. Soyez prêts pour l'expérience. Personne ne va vous juger si vous riez, applaudissez, criez, ou miaulez. Nous sommes tous ici pour regarder un film ensemble ».

Et lorsque la programmation complète va sortir, regardez quelles sont les œuvres qui vous intéressent le plus. Il y aura plusieurs films asiatiques à ne pas manquer, et j'espère qu'ils seront toujours la priorité du festival et que l'on puisse montrer pour des années à venir que les Montréalais aiment leur cinéma et veulent continuer d'en voir d'année en année. C'est, selon moi, la morale de l'histoire.»

#### QUELS FILMS À VOIR LORS DU FESTIVAL?

Alors qu'il y a une centaine de titres offerts au festival, **Steven Lee recommande ce qui suit, avec ses propres commentaires**:





- *Mash Ville*: «C'est un Western coréen, et il est très rare que cela se produise. C'est encore plus spécial pour nous, car il est en première mondiale au festival. Nous avons très hâte de le présenter, car nous croyons qu'il aura un potentiel culte et inspirera davantage de cinéastes coréens à créer d'autres films de ce genre.»
- Infinite Summer: « Je suis un grand fan de Miguel Llansó et de son film Jesus Shows You the Way to the Highway. C'est un cinéaste très imaginatif et talentueux, et je n'en doute pas que son nouvel opus sera aussi spectaculaire que son dernier. »
- Brave Citizen et FAQ: « Deux films coréens qui sont très amusants. Brave Citizen est beaucoup plus axé sur l'action, tandis que FAQ est a un élément de science-fiction que je ne vais pas divulgâcher. Si vous avez le temps, les deux sont à voir. »



