

 **Centre Dentaire**  
 QUARTIER DE LA SANTÉ

**GRAND OUVERT...  
 SELON VOTRE HORAIRE**

**Dre GINETTE MARTIN**  
 B.A., B.Sc., D.M.D., Fellow ICOI  
 Chirurgienne dentiste

1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9  
 T 514.284.1975 • F 514.284.1818  
 CENTRE DENTAIRE DU QUARTIER DE LA SANTE.COM

 **MAÎTRE VENDEUR 2022**

**CAROLE BAILLARGEON**  
 Courtier immobilier agréé

**ÉVALUATION  
 GRATUITE**

**514-912-5343**

CAROLEBAILLARGEON.COM

**CLINIQUE DENTAIRE  
 DU VIEUX-MONTRÉAL**

UNE VISITE CHEZ NOUS  
 VOUS FERA SOURIRE

Gamme complète de traitements dentaires  
 Nous acceptons les nouveaux patients  
 et les urgences

**Maintenant ouvert le samedi de 9h à 16h**

400, rue St-Jacques Ouest, bureau 101  
 514-843-4895 Square-Victoria

 Dr. Michel Kakon  
 Dre. Lisa McGregor  
 Dre. Wendy Fox  
 Dr. Gabriel Kakon  
 Dentistes - généralistes

Dr. Karim Chalaby  
 Parodontiste

Première consultation gratuite \*Valeur 74\$

WWW.CDVMONTREAL.CA



## MICHÈLE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER  
 RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL  
 514-983-5695



## ELODIE BOUCHARD

MCGILL BCOM,  
 COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL  
 EBOUCHARDIMMO@GMAIL.COM • 514-688-5695



514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

# EM Échos Montréal

VOL. 30 NO. 3  
 MARS 2023

PRÈS DE  
 100 000  
 LECTEURS



- **Éditorial: un quartier en perdition** P.03
- **SDC Vieux-Mtl: un organisme bien ancré** P.04
- **Urgence-santé: la parité avant de craquer** P.06
- **Immobilier: Mère nature et l'immobilier** P.14
- **Départ d'un ami, bon repos Robert!** P.16

© Eva Blue - Tourisme Montréal

30 ANS, ÇA SE SOULIGNE!

## ÉDITEUR, UN LONG FLEUVE TURBULENT



Vincent Di Candido

Avec cette édition spéciale de mars, nous entamons le **30<sup>e</sup> anniversaire d'existence d'Échos Montréal**, trois décennies depuis la fondation de ce journal communautaire gratuit au printemps 1993!

**30 ans d'Histoire, intrinsèquement liés à celle de la Ville de Montréal et de l'Actualité (avec un grand A) en général.** Nous avons traversé diverses époques, assisté au renouveau du Vieux-Montréal; collaboré avec toutes les administrations municipales; navigué diverses crises et turbulences, comme l'après-11 Septembre 2001; connu la sombre fin de période de l'administration Tremblay.

Nous avons aussi été témoins de l'avènement des nouvelles technologies et de l'intrusion de nouveaux médias, tels que *Facebook*, *Twitter*, *Tik Tok* et Cie, à la valeur (informatrice et publicitaire) fréquemment douteuse, comme l'ont démontré moult sondages dont celui récent du *Gandalf group* qui plaçaient les médias sociaux en 19<sup>e</sup> (grosso modo dernière) position de la crédibilité, **versus la 1<sup>ère</sup> position pour les médias papier considérés comme les plus crédibles.** Nous avons aussi été **en première ligne de l'information et de la relance** à travers la crise (sanitaire et socioéconomique) de la Covid-19.

Toujours notre principal objectif a été celui de la qualité et de l'intégrité, offrir à nos lecteurs une information pertinente et unique, et à nos annonceurs une plateforme efficace et rentable. Ce n'est pas toujours facile. Un journal de quartier demeure fragile et vulnérable de l'actualité ponctuelle, notamment face à des politiciens revanchards quand ils n'apprécient pas certaines critiques, comme nous avons pu le constater par le passé avec des poursuites de plus de un million \$, dans le cas de la *Saga des Compteurs d'eau* et de la *Saga des Enveloppes brunes municipales* sous l'administration Tremblay – Zampino, où l'hôtel de ville avait en outre décidé de boycotter toutes formes de placement publicitaire dans nos pages, ce qui est pourtant essentiel pour un journal d'information citoyenne et de nouvelles locales.

**TOUJOURS NOTRE PRINCIPAL OBJECTIF A ÉTÉ CELUI DE LA QUALITÉ ET DE L'INTÉGRITÉ, OFFRIR À NOS LECTEURS UNE INFORMATION PERTINENTE ET UNIQUE, ET À NOS ANNONCEURS UNE PLATEFORME EFFICACE ET RENTABLE**

Au cours de notre parcours, nous avons réalisé beaucoup d'entrevues avec de nombreuses personnalités publiques importantes, tant aux niveaux politique que culturel et social ou même patrimonial, comme **Pauline Marois, Pierre Bourque, Gérald Tremblay**, le regretté **Jean Doré, Yves-François Blanchet, Michel Tremblay**, les Ministres de la Culture **Christine St-Pierre** et **Nathalie Roy, Chantal Fontaine, Bernard Landry, Georges Coulombe**. En plus de **tous les gros dossiers municipaux**, que ce soit **toutes les élections municipales, provinciales et fédérales depuis 1993** ou encore tous **les plus grands projets urbains** touchant la métropole, nous avons également eu le privilège de couvrir pour vous quantité d'évènements importants: les visites de **Barack Obama** et de **Mikhaïl Gorbatchev** au Palais des Congrès; l'importante rétrospective de **l'œuvre d'Alfred Hitchcock** au Cinéma du Parc; l'exposition annuelle récurrente du *World Press Photo* au Marché Bonsecours; les **50 ans de la Révolution tranquille de René Lévesque**; les élections américaine et française; **la crise**, tant sanitaire que socioéconomique **de la Covid**; les changements urbains, économiques et/ou financiers à la fois mondiaux, et à plus petite échelle montréalais.

Nous avons eu la chance au fil du temps, de compter sur de remarquables rédactrice.teur.s en chef, tel.le.s que **Denise Di Candido, Caroline Bonin, Carl Bergeron** et **Benoît Gaucher**, et sur de précieux et talentueux collaborateurs et journalistes, comme **Jean-Claude Poitras**, une référence dans le domaine de la Mode & Design; **Mathieu Bock-Côté**, qui œuvre sur de nombreuses tribunes et



Mikhaïl Gorbatchev et Barack Obama © Official White House Photo by Pete Souza



Démission de Gérald Tremblay, maire de Montréal



Frontpage du journal Échos Montréal, décembre 2020

est un des plus brillants esprits et intellectuels du Québec; **Samuel Larochelle**, journaliste de talent dont la plume s'est également transposée en de nombreux romans; **Michèle et Elodie Bouchard**, toutes deux d'une grande qualité humaine et dont l'efficacité et la connaissance exceptionnelle pour l'Immobilier ne sont égalées que par leur intégrité et leur honnêteté sans faille.

Tout cela nous a permis de gagner de nombreux prix & récompenses à travers les années, le journal étant encensé pour ses articles d'opinion, sa qualité rédactionnelle d'ensemble, son esthétisme graphique et l'efficacité de sa distribution inégalée, qui combine plus de 22 000 copies de porte-à-porte, avec en outre quelque 175 dépôts soigneusement positionnés dans tout l'arrondissement Ville-Marie (centre-ville et Vieux-Montréal), au Plateau Mont-Royal et à Griffintown.

**Ces succès, nous les devons également à vous tous, collaborateurs, annonceurs et lecteurs**, et nous vous remercions au minimum 30 fois pour ces trente années. Nous allons continuer à nous dévouer à promouvoir la vitalité commerciale, politique et sociocommunautaire de cette ville que nous aimons, à diffuser l'information tant nationale que locale, et à donner une voix de qualité aux gens des quartiers, qui autrement seraient souvent ignorés par les grands décideurs. ■

## ÉDITORIAL

## UN QUARTIER EN PERDITION

■ Vincent Di Candido

Montréal, ville cosmopolite qui est le centre attractif majeur de tous les Québécois, Montréalais et visiteurs internationaux, semble vouloir malheureusement se transformer en ville-dortoir, si on en juge par la surabondance de chantiers qui l'enlaidissent et son manque de cohésion commerciale.

Il est devenu bien difficile d'éprouver du plaisir à se promener dans la métropole à travers **le dédale des travaux tous azimuts qui causent non seulement énormément de frustration pour les automobilistes et les livreurs, mais qui font également le désespoir des marchands**, avec un nombre record de commerces ayant tout simplement fermé leurs portes, en l'absence de clientèle.

Il faut comprendre que beaucoup de clients - outre la désolante mainmise monopolistique des *Amazon*, *Alibaba*, *eBay* et autres grands conglomérats du magasinage en ligne - ont choisi au fil des dernières années de délaisser des artères commerciales de moins en moins attractives pour aller plutôt en des lieux offrant une plus grande variété commerciale et le stationnement gratuit, comme certains centres commerciaux, bien qu'ils soient plusieurs parmi ceux-ci à souffrir également d'une désaffection des consommateurs.

**NULLE PART CEPENDANT LA SITUATION N'EST-ELLE PLUS ÉVIDENTE QUE SUR LA RUE STE-CATHERINE, À L'EST DU BOULEVARD ST-LAURENT. IL SUFFIT D'Y DÉAMBULER POUR RÉALISER QUE L'OFFRE COMMERCIALE S'Y EST APPAUVRIE CONSIDÉRABLEMENT**

C'est un constat que l'on a pu faire en plusieurs secteurs, que ce soit dans le Plateau sur l'avenue Mont-Royal, ainsi qu'à divers endroits du centre-ville, où la Covid, qui a pu servir d'excuse et camoufler la situation pendant un temps, ne peut plus servir d'argumentaire. Bien que les choses soient moins alarmantes cela dit dans l'Ouest et que le cœur commercial de la ville y batte encore avec dynamisme, offrant une mixité plus forte parmi plusieurs centres d'achat tels que le Centre Eaton, le Complexe Desjardins, la Place Ville-Marie; et des grandes bannières comme *Ogilvy's-Holt Renfrew*, *La Baie*, *Sports Experts* et *Uniklo*.

**Nulle part cependant la situation n'est-elle plus évidente que sur la rue Ste-Catherine, à l'Est du boulevard St-Laurent. Il suffit d'y déambuler pour réaliser que l'offre commerciale s'y est appauvrie considérablement, alors le phénomène d'itinérance y est plus important que jamais**, avec une présence accrue de sans-abris et de drogue, ce qui n'a rien de charmant ou de rassurant, ni pour les visiteurs ou pour les commerçants, et encore moins pour les résidents qui ont fait entendre leurs voix récemment pour exprimer leur ras-le-bol et de cette constante décrépitude. Plusieurs résidents ont également exprimé leur préoccupation à propos de l'ajout d'un nouveau centre sociocommunautaire d'hébergement pour les Autochtones, sur la rue St-Hubert dans le Village, la *Maison Ahkwà:tsire*, où près de 25 personnes pourront trouver refuge, ce qui est certes louable, mais les résidents craignant que cela n'emmène en parallèle davantage de présence itinérante dans le quartier.

**Cette hécatombe urbaine se transpose d'ailleurs plus spécifiquement dans le Village**, entre la place Émilie-Gamelin et la rue Papineau. Cela est particulièrement désolant quand on se rappelle un passé pas si lointain où ce secteur névralgique était une des fiertés de Montréal, avec ses salles de spectacles, de cinéma et de divertissements; l'abondance de bons restaurants; son ambiance certes toujours un peu éclectique et colorée, mais néanmoins beaucoup plus familiale et sécuritaire. C'était un lieu privilégié des Montréalais où la culture, le commerce et tourisme se côtoyaient avec harmonie.

**Après la fermeture du mythique magasin Dupuis & Frères, spécialisé en chapellerie élégante, on ne pourra désormais que se souvenir avec nostalgie d'une tout aussi emblématique adresse, celle du magasin Archambault,**



qui a fait les beaux jours des mélomanes, et autres amoureux de la littérature et du cinéma, avec ses trois étages remplis de DVD, de livres et de trésors musicaux. Ce sont chaque mois des milliers de visiteurs qui venaient y faire leurs emplettes ou simplement flâner, au hasard d'un après-midi, contribuant par ricochet au rayonnement des autres commerces de proximité, comme tout juste à côté le légendaire restaurant *Da Giovanni*, où les passants pouvaient s'arrêter devant les vitrines pour observer, l'eau à la bouche, les cuisiniers composant les délicieuses sauces, pâtes et boulettes de viande qui depuis 1954 ont fait la réputation de cette escale gourmande.

Bien sûr le monde a changé. L'avènement du tout-en-ligne a exacerbé les effets d'une pandémie prolongée qui n'a évidemment pas aidé elle non plus. Mais il faut quand même souligner que la situation a été aussi largement empirée par les tergiversations internes et les jeux de coulisse politiques des principaux acteurs paramunicipaux du secteur, dont notamment les guerres intestines au sein de la SDC du Village, qui souffre en outre depuis beaucoup trop longtemps d'une fâcheuse tendance à s'isoler. En effet, plutôt que de s'ouvrir sur l'extérieur et de s'annoncer à la population montréalaise en général, le Village préfère hélas s'enliser et s'auto-enclaver au sein de sa propre identité ghettoisée.

**Et c'est vraiment dommage. Ce quartier a le potentiel d'être magnifique, vivant, attractif et plaisant pour ses résidents et visiteurs, tout autant que rentable pour ses marchands.** Et il mériterait d'être revampé efficacement. Mais pour cela, il faudrait qu'y cessent les guerres d'egos et la propension à se replier sur soi-même. ■

**Le Consulat général d'Italie à Montréal** est heureux d'annoncer qu'à la date d'aujourd'hui, 16.02.2023, il a lancé une **procédure de sélection pour l'embauche d'un employé en contrat à durée indéterminée**, devant être employé dans les services d'adjoint administratif.

La demande d'admission aux épreuves de sélection pour le recrutement, signée et accompagnée d'une copie d'une pièce d'identité en cours de validité, doit être présentée au plus tard le 20 mars 2023 à minuit:

- **Par voie électronique (courriel)**, à l'adresse courriel suivante: [montreal.concorso@esteri.it](mailto:montreal.concorso@esteri.it)

- **Par Courrier Recommandé** adressé à: Consulat général d'Italie à Montréal 3489, rue Drummond Montréal (Québec) H3G 1X6



# SDC DU VIEUX-MTL : UN ORGANISME BIEN ANCRÉ DANS SON TERRITOIRE



■ Lilian Largier

**L**a Société de développement commercial (SDC) du Vieux-Montréal a vu le jour en 2004 et a pour mission d'assurer la mise en valeur et la promotion du Quartier historique. Au centre de ses actions se trouvent 2 400 membres regroupés en une fière communauté d'affaires.

La SDC du Vieux-Montréal, qui fête ses 19 ans d'existence, est la 2<sup>e</sup> plus grande SDC au Québec. Elle met surtout en avant dans ses communications son réseau les *Gens du Vieux* et la marque *Vieux-Montréal*, présents sur les panneaux et les oriflammes qu'elle fait installer. C'est dans la salle de réunion que nous a reçu chaleureusement son directeur général, Mario Lafrance. Il faisait face à un mur comblé par une grande carte géographique du quartier historique de Montréal et de ses faubourgs, incluant la cité du multimédia. Une ambiance que Winston Churchill n'aurait pas reniée! «**Nous sommes le Vieux-Montréal, et nous le restons.** Cela peint nos projets», a indiqué sa directrice générale adjointe, Fannie Pratte, nous ayant rejoints.

## Une gestion en mode projets

Les cinq employés de l'entité sondent le territoire et ses enjeux, cherchent des financements auprès de l'arrondissement par exemple, conçoivent et réalisent des projets locaux à échelle humaine. **Les programmes sont variés**, comme l'embellissement avec des aménagements paysagers, l'installation de bornes d'information ou de mobilier urbain, la rénovation de terrains de pétanque, l'habillage des rues pendant le grand prix automobile, des campagnes promotionnelles d'envergure, la mise en place de décors lumineux et aires de repos en hiver, ou encore la gestion des réseaux sociaux officiels du Vieux-Montréal réunissant 27 840 abonnés sur *Facebook* et 46 300 sur *Instagram*.

**L'association a supporté l'année dernière 12 activités culturelles gratuites, organisé 60 concerts sur la zone musique de la Place d'Armes et des expositions photos extérieures. Dans le but de faire du développement économique en attirant la clientèle, in fine.** Elle est partenaire de l'exposition *World Press Photo*, des activités de *Montréal en fête*, et des associations caritatives locales comme *l'Accueil Bonneau* ou la *Mission Old Brewery*. «Dans le volet aménagement du territoire, nous voulons rendre le tout convivial ultimement pour la collectivité d'affaires, a précisé Mme Pratte. Nous embellissons et illuminons le Vieux-Montréal. Indirectement les Montréalais, les touristes et les excursionnistes en bénéficient. Mais notre cible principale reste nos membres.»

## Bien plus qu'une association de marchands

«Notre modèle est le *business community building* [la construction d'une communauté d'affaires], a expliqué M. Lafrance. Ces dernières années, nous nous sommes tournés vers nos membres, afin de mieux les connaître et de créer un sentiment d'appartenance fort.» L'infolettre et le site internet s'adressent en priorité à ses adhérents, qui sont des commerçants et des entreprises du Vieux-Montréal. «La nature de notre SDC est complètement différente des autres SDC de Montréal. Notre vision et notre mission sont déterminées en fonction de notre écosystème d'affaires», a dit Mme Pratte.

## Le Vieux-Montréal n'est pas seulement un quartier touristique

Derrière la carte postale, on y vit et travaille toute l'année. Les personnes qui y habitent, souvent au départ pour une période saisonnière, souhaitent y rester. «Le piège est que le quartier soit condamné à être touristique, croit M. Lafrance. C'est pourtant un quartier d'affaires avec des commerces, des restaurants, des bureaux et des gens qui y demeurent. Il faut éviter de ressembler à *Disney World*.»

## Une communauté soudée et vivant en harmonie

Il y a 10 ans, la majeure partie du chiffre des commerçants était réalisée pendant la saison estivale, la clientèle locale restant sous-exploitée. «**Il nous a fallu faire connaître davantage l'offre commerciale du quartier auprès de ses 10 000 résidents et 40 000 bureaux, avec des habitudes de consommation à**



Fannie Pratte et Mario Lafrance © Lilian Largier

**l'année, sans baisse d'achalandage énorme en hiver. De là est né un branding de quartier avec les Gens du Vieux», a ajouté Mme Pratte. La SDC gère la communauté des Gens du Vieux.** Elle regroupe ses membres, des travailleurs du quartier et des résidents, le bon voisinage faisant partie de ses objectifs. Ils se rencontrent à travers des sorties réunissant en moyenne 200 personnes, des activités réseautage ou plus ludiques comme le tournoi annuel de pétanque organisé sur deux jours avec 300 inscrits, dont 25 % de commerçants, 50 % de travailleurs de bureaux et 25 % de résidents du quartier non-membres.

## Les enjeux

«Notre plus grande fierté est de voir que nos membres embarquent avec une forte participation et forment une collectivité d'affaires dynamique, poursuit M. Lafrance. Le feedback des membres fait que nous existons. Notre enjeu pour les années à venir est de continuer à l'avoir. Il nous faut rester connecter à nos membres et au quartier.»

## Le témoignage d'un membre : Mlle Catherine

Catherine Archambault est membre depuis 13 ans de la SDC. Son commerce est installé depuis 7 ans au cœur du Vieux-Montréal sur la place Jacques-Cartier. Elle y tient un glacier, café et crêperie, à découvrir sur le site *mllecatherine.ca*. «**La SDC nous offre la meilleure visibilité possible** face aux autres membres et à la clientèle touristique, explique Mme Archambault. **Elle nous a soutenus** lors de la pandémie pour que le public continue de venir nous voir en toute sécurité. **Elle a mis en place des activités** comme *Lumière sur le Vieux-Montréal*, avec des installations pour que nos clients puissent consommer à l'extérieur, ou encore un accès gratuit à des experts de la mise en marché en ligne. Cela nous a permis de nous en sortir pas trop mal.»

## Dans le cadre de la loi

Les sociétés de développement commercial, au nombre de 25 pour Montréal, sont régies par une législation provinciale, puis chaque ville vote un règlement. Le conseil d'administration de chaque SDC fixe ensuite lors de son assemblée générale son règlement interne. Le budget annuel, comprenant la fixation des cotisations, est voté. Des subventions, notamment de la Ville, sont perçues sur certains projets.

**Pour en savoir plus sur la SDC du Vieux-Montréal: [vieuxmontreal.ca](http://vieuxmontreal.ca) avec ses actions et un répertoire de ses membres (600 commerces et 1800 bureaux d'affaires).** ■

## BILLET

## UN MONDE EN MUTATION



Mercedes Domingue

Nous vivons présentement une époque étrange, où le monde entier semble en transition avec des changements profonds de nos paradigmes sociaux, et il devient de plus en plus urgent de s'ajuster pour construire efficacement la société de demain.

**D'emblée, la crise démographique est venue s'inscrire davantage encore au-devant de l'actualité ces dernières années, mise en lumière par les bouleversements socioéconomiques coviédiens,** avec en filigrane une natalité en forte diminution tous horizons, versus un vieillissement généralisé des populations tous azimuts. Il y a de plus en plus de personnes à la retraite, versus une proportion décroissante de la tranche démographique en âge de travailler.

**Les contrastes sont évidents et la corrélation est clairement notable entre la diminution des naissances et le manque proportionnel de main-d'œuvre.** En corollaire, ayant plus que jamais le gros bout du bâton, la population travaillante est donc de plus en plus exigeante envers les conditions de travail, qu'elles soient salariales ou sociales. Les nouvelles générations aspirent à une vie sociale enrichissante où l'on bénéficie de beaucoup de vacances, en travaillant beaucoup moins tout en gagnant beaucoup plus, et ce sans sacrifier le moindre avantage social. Tout cela est un non-sens évidemment, mais bon... Nous sommes à l'ère où les médias sociaux ont empiré la crise du *je, me, moi* alors on n'est plus à la première contradiction... **Notons bien que cette situation n'est pas unique à ce pays et le Québec comme ailleurs est confronté à des variations sur ce même thème.** Ainsi, dans le pays de l'Hexagone, les Français, champions de la contestation sociale et du militantisme tous azimuts, protestent farouchement contre les tentatives du Gouvernement Macron pour reculer l'âge de la retraite et le faire passer de 62 à 64 ans. Au Japon, où l'espérance de vie moyenne dépasse maintenant les 85 ans, il n'est plus rare de voir la population continuer à travailler entre 65 et 69 ans et chez la majorité des pays européens la retraite se situe entre 65 et 67 ans.

Dans ce contexte, il est de plus en plus irréaliste de s'imaginer pouvoir bénéficier des décennies d'une retraite dorée dès le «jeune âge» de la mi-cinquantaine, d'autant plus quand on veut tout avoir; le beurre et l'argent du beurre en plus de la crème, c'est-à-dire augmenter considérablement son salaire mais sans offrir plus de temps de travail, et en diminuant même celui-ci, tout en ayant une pléthore abondante d'avantages sociaux, tels que: cinq semaines de vacances payées par l'employeur; des services de garderie à très faibles coûts; l'assurance-dentaire et l'assurance-lunettes fournies; des services essentiels modernes et de première qualité en tout temps pour les malades. Et peu importe que ce soit économiquement (ou socialement) viable, au pire c'est le sacrosaint gouvernement qui paiera.

Je comprends le principe, mais c'est une vision chimérique des choses, particulièrement dans un contexte où le vieillissement de la population contribue par surcroît à faire augmenter les coûts en Santé. **Je suis d'une génération plus ancienne, celle où l'on ne pensait pas seulement à nos seuls intérêts égoïstes mais où l'on avait une conscience sociétale, où la maxime «Ne te demandes pas seulement ce que ton pays peut faire pour toi, mais penses aussi à ce que toi, tu peux faire pour ton pays» avait un sens.**

Si rien n'est fait pour contrebalancer la tendance actuelle, on se dirige tranquillement, le sourire aux lèvres, vers un solide de mur de briques. Et ce sont les nouvelles générations qui vont en pâtir, avec des caisses de retraite vides, et un contrat social brisé par la diminution de la main-d'œuvre et la désaffection sous-jacente envers les métiers traditionnels, au profit des boulots technologiques. C'est ce qui incite beaucoup de pays, incluant le Canada à faire un appel croissant envers la démographie immigrante pour combler les nombreux corps de métiers laissés vacants, tout en axant de plus en plus en parallèle l'industrie vers la robotisation. Les lendemains sont toujours inconnus et personne ne peut prédire l'avenir. Mais il ne faut pas se fermer les yeux sur les changements profonds dans la société et le monde du travail, ni continuer de se croire comme Alice au Pays des Merveilles. Je pense sincèrement que la survie de notre humanité collective et des meilleurs éléments de nos schémas sociaux bâtis de longue date, dépendra de notre ouverture d'esprit, ainsi que de notre capacité à participer à la solution sans égoïsme et dans la réflexion. ■



Une entreprise familiale d'ici

Abordable • Sécuritaire • Évolutive • Épanouissante • Familiale



## Vivez Les Résidences Soleil



**Appartements 1<sup>1/2</sup> à 4<sup>1/2</sup> abordables**  
autonomes, semi-autonomes ou unité de soins

- Forfaits repas variés
- Entretien ménager aux 2 semaines
- Entretien literie 1 fois par semaine
- Réceptionniste et sécurité 24/24
- Personnel de soins disponible 24/24
- Électro et ameublement de base, si désiré
- Commodités, loisirs et activités de la résidence
- Et plus encore !



**Fini la solitude, venez revivre**  
Activités pour tous les goûts!

- Piscine intérieure, spa, sauna, aquaforme
- Activités animées, sorties organisées, fêtes
- Bingo, cartes, casse-têtes, billard, palets, pétanques poches, quilles, jardinage
- Artisanat, peinture, tricot, spectacles
- Danse, piano, chorale, cinéma
- Bibliothèque, salon internet, conférences
- Comité de résidents et bien plus!

Programmes exclusifs pour soutenir et accompagner les aînés en résidence.

Profitez-en !

C'est portes ouvertes!

Visitez une Résidences Soleil  
et recevez un cadeau!

Tous les aînés ont les moyens aux Résidences Soleil

visitez-nous!

1 800 363-0663

Montréal (Manoir Plaza) • 505, rue Sherbrooke Est

Être à l'écoute, c'est de famille chez nous.

residencessoleil.ca • info@residencessoleil.ca



Boucherville • Brossard • Sainte-Julie • Mont St-Hilaire • Sorel • Granby • Sherbrooke • Musée (Sherbrooke) • Laval  
Plaza (centre-ville Montréal) • St-Léonard • St-Laurent • Dollard-des-Ormeaux • Pointe-aux-Trembles • Repentigny (en construction)

# URGENCES-SANTÉ : LA PARITÉ POUR NE PAS CRAQUER



■ Alexis Bataillé

**S**ans convention collective depuis 2020, Annick Bélanger, la Présidente du syndicat des employés d'Urgences-santé, prévient que l'organisation risque de « frapper un mûr » si les problèmes d'attraction et de rétention de main d'œuvre continuent.

Le personnel de bureau ainsi que les répondantes et répondants médicaux d'urgences (RMU) ont manifesté devant les bureaux du Premier ministre François Legault le 9 mars dernier pour lui faire savoir les conséquences qu'ont le blocage des négociations chez Urgence Santé.

Les RMU et les employés de bureau que représente le syndicat des employés d'Urgences-santé desservent les Villes de Montréal et Laval et traitent entre 40 et 50% de tous les appels d'urgence faits au Québec. **Les RMU sont les personnes qui vont vous aider si vous composez le 911 pour une urgence médicale.** Ils traitent les informations pour faire des évaluations, prioriser les urgences les plus graves et estiment qu'elle est la meilleure ressource à envoyer; que ce soit un paramédic avec des soins avancés ou un véhicule d'intervention rapide avec des premiers répondants. En plus, les RMU sont les personnes qui donnent les instructions aux téléphones aux personnes qui attendent l'ambulance, sur des procédures qui varient des réanimations cardiaques aux préparations en cas d'accouchement.

## La parité avec le municipal

« On ne veut pas avoir une rémunération meilleure que les autres, on veut la parité » soutient madame Bélanger en entrevue avec Échos Montréal quelques jours avant la manifestation. En ce moment, les répartiteurs du 911 rémunérés par le municipal, qui transfèrent les appels médicaux au RMU, sont mieux payés que leurs compères, même si, d'après madame Bélanger qui a eu les deux emplois, leurs tâches sont très similaires. L'augmentation de 2% qu'offre le gouvernement du Québec à la date de la manifestation est inférieure à l'inflation, l'indice du prix à la consommation a augmenté de 6,8% en 2022.

**La syndicaliste explique que Urgences-santé est en embauche continue alors que ses employés, mêmes les anciens, ne restent pas.** Elle associe ces difficultés aux conditions de travail et aux salaires, « on est en concurrence avec plein d'autres types d'emplois dans un contexte où notre charge de travail ne cesse de grandir. »

## De bons services

« jusqu'à temps qu'on craque »

**Jean Gagnon**, le représentant du secteur préhospitalier de la Fédération de la santé et des services sociaux rappelle, dans un communiqué, qu'on ne peut tout simplement pas se passer de ces travailleurs et que « si l'on n'arrive plus à recruter du personnel ni à retenir les plus expérimentés chez Urgences-santé, il aura sur les bras un problème encore bien plus important. »

Madame Bélanger assure qu'« il y a personne chez nous qui va vouloir que la population en souffre, les travailleurs d'Urgences-santé vont toujours donner plus pour ne pas que ça arrive ». Malgré la dévotion qu'elle rapporte chez ses collègues, elle craint que la situation continue; « jusqu'à temps qu'on craque ». D'après elle, avec la gouvernance des Libéraux puis des Caquistes, c'est par chance qu'il n'y ait rien arrivé de grave, « si le système tient encore, c'est parce qu'il y a des gens qui sont prêts à tout pour ne pas laisser tomber la population. »



Annick Bélanger, lors d'une manifestation dans le Vieux-Montréal

**« ON NE VEUT PAS AVOIR UNE RÉMUNÉRATION MEILLEURE QUE LES AUTRES, ON VEUT LA PARITÉ » SOUTIENT MADAME BÉLANGER EN ENTREVUE AVEC ÉCHOS MONTRÉAL QUELQUES JOURS AVANT LA MANIFESTATION**

Si la Présidente du syndicat des employés d'Urgences-santé défend la qualité des services que continuent à fournir ses collègues, madame Bélanger rapporte que lorsqu'il manque de RMU, **le personnel peut être poussé à faire du raccrochage urgent.** C'est-à-dire qu'après avoir traité l'information essentielle, donné quelques directives, au lieu de prendre du temps pour rassurer le patient, le RMU doit annoncer à la personne au bout du fil: « il y a une ambulance en chemin, mais je dois raccrocher maintenant il faut que je prenne un autre appel d'urgence, rappelez-nous si votre situation change ou s'aggrave. »

## Un métier déjà exigeant sans pénurie de personnel

Par la nature même de l'emploi, les conditions de travail des RMU peuvent être exigeantes. On y entend « des gens qui font des crises cardiaques, des gens mourir, des gens qui font des overdoses » rappelle madame Bélanger. La Présidente du syndicat a observé que lorsqu'une tragédie arrive, qu'une mère trouve son fils pendu par exemple, « on dit qu'un policier ou un ambulancier ne devrait jamais vivre ça. Mais un RMU ne devrait jamais l'entendre non plus dans ses oreilles. Dans le meilleur des mondes, on ne devrait pas. »

« Des équipes de sept ou huit personnes peuvent prendre jusqu'à 900 appels par jour, sans compter les deuxièmes et troisièmes appels que font les personnes quand l'ambulance n'arrive pas », témoigne madame Bélanger. **Elle rapporte même que certaines nuits, ils sont trois... pour desservir une population de 2 millions de personnes.**

Dans ces conditions, beaucoup de personnes étirent leurs élastiques jusqu'à leurs limites, la syndicaliste dit voir souvent des gens sortir avec les larmes aux yeux « parce qu'ils sont juste plus capables ». La charge de travail étant trop importante, beaucoup quittent en se disant « je ne suis pas obligé de vivre ça ». D'autres, environ 10% d'après madame Bélanger, se retrouvent en arrêt de travail pour santé psychologique.

**Patricia Rivest**, la présidente du Conseil central de la Lanaudière-CSN, qui a pris part au rassemblement du syndicat des employés d'Urgences-santé à l'extérieur du bureau du premier ministre, affirme « qu'il y a toujours un prix à payer à refuser de reconnaître les travailleuses et les travailleurs à leur juste valeur. »

## Invisible pour le gouvernement

En négociation en décembre dernier, malgré les problèmes de rétention, le Conseil du trésor restait figé sur leur position; une augmentation de salaire dépassée de l'indice de prix à la consommation de 4,8%. Malgré une visite au Bureau de circonscription de monsieur Dubé, le Ministre de la Santé et des Services sociaux et deux fois au Conseil du trésor, le gouvernement semble ignorer le syndicat. Madame Bélanger rapporte que le ministre ne les a jamais contactés et que, lors de son entretien avec Échos Montréal, elle n'avait toujours pas eu de nouvelles du Conseil du trésor.

## Bras de fer entre la CAQ et les syndicats

Une autre lutte syndicale qui fait rage au Québec en ce moment sont les négociations entre le gouvernement et le Front commun syndical qui représente 420 000 travailleurs de l'État québécois et qui est composé de la CSN, de la CSQ, de la FTQ et de l'APTS. **L'enjeu est très similaire**, les syndicats veulent faire augmenter leurs salaires et leurs conditions de travail pour mettre fin au cercle vicieux, où plus les employés aux charges de travail excessives quittent le public, le moins d'employés restent dans le réseau pour partager ces charges excessives. ■

# BRÈVES MUNICIPALES

## COUP D'ENVOI DE CITÉ ELLES MTL

C'est en présence de nombreuses participantes et élu(es) municipaux que le coup d'envoi de **Cité Elles MTL**, l'événement d'initiation à la politique municipale destinée aux femmes intéressées par la politique municipale, a été donné.

À travers diverses activités de formation et une simulation du conseil municipal destinée aux femmes, **Cité Elles MTL permet à des citoyennes de s'initier à la politique municipale ou d'approfondir leurs connaissances en la matière.** Ainsi, entre le 20 février et le 11 mars, trois jours de formation ont lieu à l'hôtel de ville de Montréal et une quatrième journée se déroule en virtuel. Les participantes côtoient des personnes élues et prennent part à des simulations du conseil municipal.

**Les participantes ont ainsi l'occasion** de développer leurs intérêts et leurs habiletés en matière de politique municipale, de faire du réseautage, de participer à des ateliers et à des exercices pratiques aux côtés de personnes élues ou expertes de la scène municipale. **Elles participeront également à la simulation d'une séance du conseil municipal** et prendront la parole, notamment comme conseillère de Ville, leader, cheffe de parti ou cheffe de l'Opposition.

«Je suis ravie de voir le retour de *Cité Elles*, une formidable initiative qui vise à donner aux Montréalaises l'occasion de participer à une simulation d'un conseil municipal entièrement féminin. La participation des femmes en politique est cruciale; elles apportent une perspective unique et importante à la prise de décision, qui est essentielle pour bâtir des communautés plus fortes, plus justes et plus inclusives. Je suis convaincue que cette formation permettra aux Montréalaises de découvrir les occasions d'engagement qui s'offrent à elles, et d'accroître les compétences nécessaires pour qu'elles contribuent davantage au développement de notre belle métropole», a déclaré Martine Musau Muele, présidente du conseil de la Ville.

«La voix des femmes est essentielle pour assurer la diversité en politique. La politique municipale

est aussi un moyen direct de générer un impact concret et réel sur la vie des Montréalaises et des Montréalais. C'est pourquoi notre ville ne peut que s'enrichir des multiples voix des participantes qui étudient, travaillent ou vivent à Montréal. Les profils sont aussi très variés afin d'être représentatifs de la diversité des femmes montréalaises, notamment quant aux expériences professionnelles, à la tranche d'âge ou au niveau d'études. Je profite de l'occasion pour encourager les participantes à s'impliquer ou même à faire le saut en politique municipale pour renforcer notre démocratie et la participation citoyenne», a ajouté Josefina Blanco, responsable de la diversité, de l'inclusion sociale, de l'itinérance, de l'accessibilité universelle, de la condition féminine, de la jeunesse et des personnes âgées au comité exécutif.

## MONTRÉAL ANNONCE LE RETOUR DU MC CHALLENGE

**La compétition de rap MC Challenge est de retour** dans nos Maisons de la culture, du 11 mars au 22 avril. La compétition, destinée aux 12 à 17 ans, se déroule dans 10 arrondissements. À travers des **créations de textes, des prestations, des formations et de l'accompagnement en français par des mentors et des artistes aguerris elle valorise la langue française.** Une occasion unique de découvrir de jeunes talents, présentée par la Ville de Montréal, en collaboration avec l'organisme *End Of the Weak Québec (EOW)*.

### Populaire à travers le monde

Le *MC Challenge End Of the Weak* a été lancé en 2000, à New York. Il est présenté au Québec depuis 2011. Cette compétition se déroule dans plus de 25 pays sur 5 continents. Une finale mondiale a lieu chaque année, au terme de laquelle une championne ou un champion du monde est couronné.e.

«Valoriser la langue française à Montréal, c'est s'assurer que la langue soit bien vivante, dans tous les quartiers, auprès de tous les publics, et plus particulièrement auprès des personnes qui ont moins l'habitude de fréquenter nos salles de spectacles.

En se joignant au mouvement *MC Challenge*, Montréal fait rayonner le talent de jeunes qui osent, qui innovent et qui collaborent avec une magnifique communauté d'artistes-mentors. J'invite chaleureusement la population montréalaise à assister aux spectacles», a déclaré la responsable de la culture et du patrimoine au comité exécutif de Montréal, Ericka Alneus.

«*End Of the Weak Québec (EOW)* est fier de s'associer, cette année, à 10 Maisons de la culture de Montréal en vue de la 2<sup>e</sup> saison du *MC Challenge*, dédié aux jeunes rappeuses et rappeurs de 12 à 17 ans! Tel que vu à la télévision dans l'émission *La fin des faibles*, gagnante du Félix pour Émission de l'année - Musique, le concept du *MC Challenge End Of the Weak* se décline en 5 épreuves complémentaires qui mettent en valeur les différentes facettes de l'art du rap.

### Grandir avec des mentors

Les jeunes, qui sont encadrés par des mentors aguerris du rap pour la préparation des compétitions, sont évalués sur cinq critères: les paroles, la créativité, la présence scénique, le débit, l'interaction avec l'environnement, et cinq épreuves: le texte libre, *la cappella*, l'improvisation, la capacité de s'adapter à différents styles musicaux et différentes rythmiques et la capacité de collaboration et de cohésion en groupe. Parmi les mentors, on retrouve: Basics, Helmé, Houdini, Morse Attack, Spectrax, Sunshan, Raccoon, Skywakka, Witness et Waahli et plusieurs autres.

### Dans une maison près de chez vous!

Les spectacles grand public auront lieu dans 10 Maisons de la culture dans les arrondissements suivants:

• Ahuntsic-Cartierville • Anjou • Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce • Le Plateau-Mont-Royal • Mercier-Hochelaga-Maisonneuve • Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles • Rosemont-La Petite-Patrie • Saint-Léonard • Verdun • **Ville-Marie.**

SOURCE Ville de Montréal - Cabinet de la mairesse et du comité exécutif. ■

## Résidence funéraire Laurent Thériault et Complexe funéraire T. Sansregret

Quand c'est important, nous le planifions à l'avance. En planifiant dès maintenant la célébration de votre vie, vous et votre famille aurez une précieuse tranquillité d'esprit. Téléphonnez dès aujourd'hui pour en apprendre plus.

**RÉSIDENCE FUNÉRAIRE LAURENT THÉRIAULT**  
Siège social: 510, de l'Église, Verdun (QC) H4G 2M4  
T. 514-769-3867 ■ F. 514-769-3868

**COMPLEXE FUNÉRAIRE T. SANSREGRET**  
3198, rue Ontario Est, Montréal (QC) H1W 1P2  
T. 514-527-4126 ■ F. 514-527-8960

WWW.DIGNITEQUEBEC.COM

Réseau Dignité est une division de Service Corporation Internationale (Canada), ULC.



**Daniel Thériault**  
Directeur, Manager  
daniel.theriault@dignitequebec.com

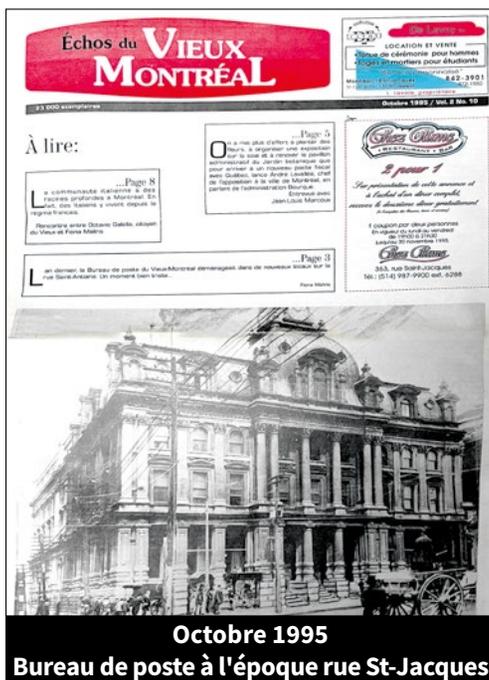


**Félicitations à Vincent Di Candido et à toute l'équipe du journal Échos Montréal pour leur 30<sup>e</sup> anniversaire!**

**Souvenirs Neil Inc.**  
24, rue Saint-Paul Est • Vieux-Montréal • 514-395-9083

# 30<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE ÉCHOS MONTRÉAL

## VOICI QUELQUES-UNES DE NOS PAGES COUVERTURES ET D'ARTICLES À TRAVERS NOS 30 ANNÉES D'IMPRESSION



**VALÉRIE PLANTE**  
 Mairesse de Montréal et de Ville-Marie  
 mairesse@montreal.ca

Ville-Marie tient à souligner le 30<sup>e</sup> anniversaire du journal Échos Montréal, partenaire privilégié de notre communauté. Félicitations!



**ROBERT BEAUDRY**  
 Conseiller de la Ville  
 District de Saint-Jacques  
 robert.beaudry@montreal.ca



**SOPHIE MAUZEROLLE**  
 Conseillère de la Ville  
 District de Sainte-Marie  
 sophie.mauzerolle@montreal.ca



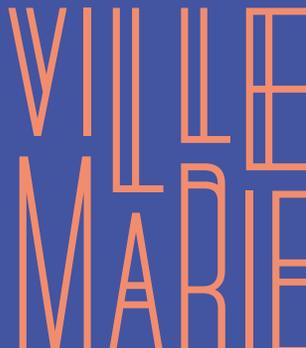
**SERGE SASSEVILLE**  
 Conseiller de la Ville  
 District de Peter-McGill  
 serge.sasseville@montreal.ca



**VICKI GRONDIN**  
 Conseillère de la Ville désignée  
 vicki.grondin@montreal.ca



**ALIA HASSAN-COURSOL**  
 Conseillère de la Ville désignée  
 alia.hassan-coursol@montreal.ca





**POINTE-À-CALLIÈRE**

Cité d'archéologie et  
d'histoire de Montréal

[pacmusee.qc.ca](http://pacmusee.qc.ca)

**FÉLICITATIONS  
POUR VOS 30 ANS !**

# 30<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE ÉCHOS MONTRÉAL

## SUITE - QUELQUES-UNES DE NOS PAGES COUVERTURES ET ARTICLES

**échos MONTRÉAL**  
VOL.17 NO.7 | JUILLET 2010 | 153 000 LECTEURS

« MONTRÉAL N'EST PAS EN DÉCLIN »  
- BERNARD LANDRY

UNE ENTREVUE AVEC L'EX-PREMIER MINISTRE EN PAGES

**Photo Service** | Le salon du Vieux-Montréal

**Juillet 2010**  
Entrevue avec Bernard Landry

**échos MONTRÉAL**  
VOL.17 ÉDITION SPÉCIALE | 76 000 COPIES | 215 000 LECTEURS

**SPÉCIAL QUÉBEC**

LES 50 ANS DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

MATHIEU BOCK-CÔTE SUR LES 15 ANS DU RÉFÉRENDUM, P. 7  
20 ANS DE LA CRISE D'OCTOBRE, P. 8  
QUEL AVENIR POUR LE QUÉBEC ?, P. 8

**Photo Service** | Le salon du Vieux-Montréal

**Octobre 2010**  
Les 50 ans de la Révolution Tranquille

12 | ÉCHOS MONTRÉAL | OCTOBRE 2010

**SDC du Vieux-Montréal**  
**UNE ASSEMBLÉE DÉMOCRATIQUE**

Mercedes Domingue

APRÈS SIX ANS de turbulences, l'assemblée annuelle du 28 septembre dernier a permis aux membres coaisants de s'exprimer dans les règles. Ainsi, ceux qui s'étaient déplacés ont pu communiquer leurs besoins et discuter de l'orientation de la SDC.

On se rappellera que l'assemblée générale de l'année dernière avait été tumultueuse et contestée. Des policiers avaient même dû être dépêchés pour calmer les esprits, alors que plusieurs intervenants provenant de l'extérieur du quartier semblaient décidés à influencer cet organisme économique pourtant spécifique au Vieux-Montréal.

Cette année, la SDC s'est assurée de modifier les règlements pour que seuls les membres coaisants (ou les personnes légalement autorisées par ceux-ci) puissent se prononcer en assemblée générale.

TROIS POSTES À POURVOIR  
Les élections, sous la responsabilité du président du comité des élections, Vincent de Candido, visaient à pourvoir trois postes au Conseil d'administration. Les membres avaient pu voter par anticipation le 21 septembre - une première. Georges Gouloube, président sortant de la SDC et homme d'affaires bien connu du Vieux-Montréal, Claude Boileau, lui aussi membre du Conseil et impliqué depuis plusieurs années dans le quartier, et Chantal Fontaine, co-propriétaire du restaurant Accords et comédienne bien connue du public pour son rôle dans Vigues, ont été élus.

Outre l'expérience bien réelle de Mme Fontaine dans divers organismes, plusieurs ont souligné le vent de fraîcheur que son élection à la SDC promettait d'apporter pour l'image de marque du Vieux-Montréal.

Notons que l'assemblée, qui fut dirigée par le directeur de la SDC, Mario Lafrenière, était scindée en deux volets. Le premier volet, en plus du vote électoral, portait sur le rapport budgétaire de l'organisme, ainsi que sur l'organigramme 2010-2011 de différents projets et activités, tandis que le deuxième volet concernait les détails du budget proprement dit.

Cela aura donné lieu à plusieurs échanges animés, tant sur le budget que sur la planification à long terme de la SDC. Certains ont suggéré d'adopter une politique d'urbanisme à long terme afin de renforcer l'identité du Quartier historique, de même qu'une cohérence d'ensemble qui serait plus inclusive de toute la communauté d'affaires du Vieux-Montréal. D'autres ont exprimé le souhait d'un plus grand recours à l'expertise locale pour des contrats relatifs à la logistique de l'or-

ganisme. Enfin, plusieurs ont souligné le manque d'activités majeures en période hivernale.

Dans l'ensemble, l'assemblée a été un succès, bien qu'on ait pu déplorer ici et là un manque de civisme dans les débats. Des attaques personnelles ont notamment été proférées. Il semblerait qu'un fâcheux prit de vengeance continue d'animer petit groupe, lequel essaie de déstabiliser périodiquement la SDC du Vieux-Montréal au détriment de tous les membres.

**DES DÉBATS ANIMÉS**  
CLAUDE BOILEAU DE C. A. B. DÉCO, CHANTAL FONTAINE, DU RESTAURANT ACCORDS ET GEORGES GOULOUBE, DE L'ÉTON GEORGES COLLAUME, ONT ÉTÉ ÉLUS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SDC LE 28 SEPTEMBRE DERNIER.

**Octobre 2010**  
Une assemblée démocratique

**échos MONTRÉAL**  
VOL.18 NO.4 | AVRIL 2011 | 153 000 LECTEURS

**SPÉCIAL JOUTÉ ÉLECTORALE**

NOTRE ÉDITORIAL EN P. 2, NOTRE TOUR D'HORIZON LOCAL EN P. 3 ET NOTRE CHRONIQUEUR MATHIEU BOCK-CÔTE EN P. 5

**ART & COMPAGNIE** | **APPRENEZ L'ANGLAIS!** | **MICHÈLE BOUCHARD**

**Avril 2011**  
Élections Canadiennes

**échos MONTRÉAL**  
VOL.19 NO.5 | MAI 2012 | 153 000 LECTEURS

**MONTRÉAL, JEUNE MÉTROPOLÉ**  
La ville fête son 370<sup>e</sup> anniversaire

Détails en page 5

**Le CLINIQUE** | **ARTS & COMPAGNIE** | **COMPLEXE DES JARDINS** | **MICHÈLE BOUCHARD**

**Mai 2012**  
Place Jacques-Cartier, la Ville fête 370 ans

**échos MONTRÉAL**  
VOL.21 NO.7 | JUILLET 2014 | 145 000 LECTEURS

**MONTRÉAL ET SON HISTOIRE**  
À lire en page 15

VISITEZ NOTRE SITE WEB  
www.journalechos.com

**Taxes incluses!**  
À lire en page 3

**Juillet 2014**  
Dossier: Montréal et son histoire

**échos MONTRÉAL**  
VOL.22 NO.9 | SEPTEMBRE 2015 | PLUS DE 125 000 LECTEURS

**LE VIEUX-MONTRÉAL SÉDUIT LES COMMERCES**  
P. 5

**ÉLECTIONS 2015**  
Page 8

**MICHÈLE BOUCHARD**

**Septembre 2015**  
Les tournages dans le Vieux dérangent

**LE VIEUX-MONTRÉAL SÉDUIT LES COMMERCES**  
P. 5

**ÉDITORIAL - MÉLANIE JOLY: MINISTRE DE « L'INCULTURE »** P.2

**Octobre 2017**  
Journée / Activités spéciales dans le Vieux

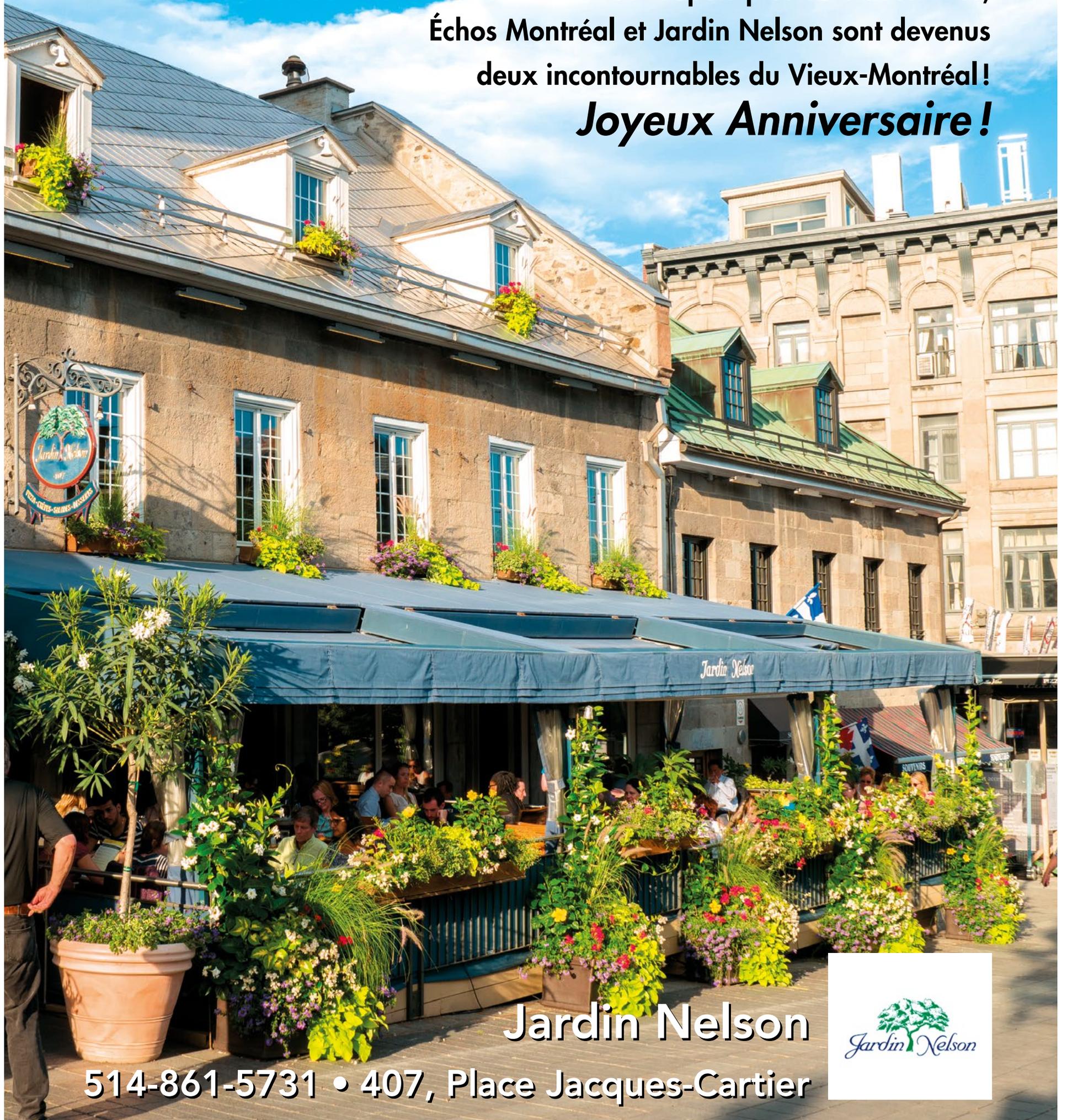
**échos MONTRÉAL**  
VOL.25 NO.3 | MARS 2018 | 145 000 LECTEURS

**SPÉCIAL JOUTÉ ÉLECTORALE**

**Mars 2018**  
Édition Spéciale des 25 ans

# Jardin Nelson félicite le journal Échos Montréal pour ses 30 ans !

Ouvrant tous deux dans le Vieux-Montréal depuis plusieurs décennies,  
Échos Montréal et Jardin Nelson sont devenus  
deux incontournables du Vieux-Montréal!  
*Joyeux Anniversaire!*



Jardin Nelson

514-861-5731 • 407, Place Jacques-Cartier



# 30<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE ÉCHOS MONTRÉAL

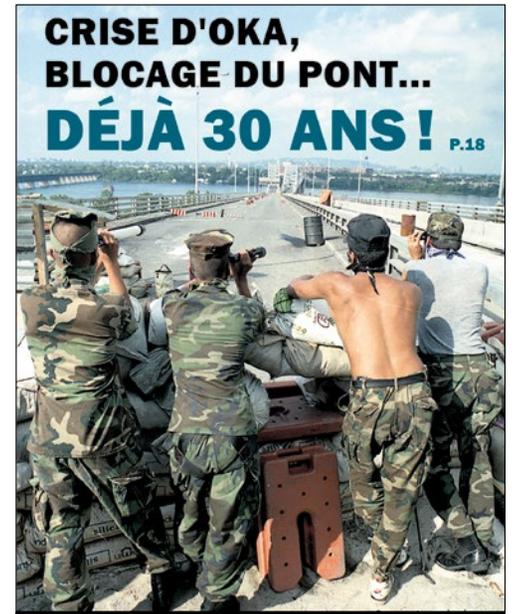
## SUITE - QUELQUES-UNES DE NOS PAGES COUVERTURES ET ARTICLES



Septembre 2018  
World Press 2018



Juillet 2020  
Un bilan des maires de Montréal



Novembre 2020  
30 ans, Crise d'Oka



Août 2021  
Notre héritage du passé



Octobre 2021  
Round 2 - Chaude lutte à venir ?



Décembre 2021  
Enterrement à l'Îlot St-François

ÉCHOS MONTRÉAL | Avril 2022 39 ANS DÉJÀ

**BILLET**  
L'OTAN, POUR UNE PAIX MONDIALE

**François Di Candido**

A ctuellement, cet organe politique regroupant 27 pays dans le monde et que l'on nomme l'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord) est, assez paradoxalement, le catalyseur guerrier... des partisans de la retenu et de la modération.

Ainsi malgré la folie d'un chef d'état comme Vladimir Poutine, malgré l'hyocrisie idéologique, la nature totalitaire et la faiblesse argumentaire des très rares pays à appuyer ouvertement la Russie - tous non-membres de l'OTAN ou dans la situation enverrait un bien mauvais message aux fanatiques de ce monde et aux autres régimes totalitaires tous horizons.

La méthode Hitler a failli fonctionner à l'époque en raison d'un manque d'unité des pays européens, d'un manque de courage de plusieurs dirigeants politiques d'importance, et d'un coté des déni de la réalité pour d'autres, qui n'ont fini par accepter de regarder les choses en face et sans œillères que lorsqu'il fut presque trop tard. La catastrophe ultime de l'avènement d'un régime nazi hitlérien ne fut évitée que de justesse, mais au prix de nombreuses vies et du sacrifice d'hommes courageux qui ont lutté pour

Avril 2022  
Courage au valeureux peuple Ukrainien

Centre D'entraide  
GRAND OUVERT...  
VOL. 29 NO. 9 | SEPTEMBRE 2022 | PRES DE 100 000 LECTEURS

**échos MONTRÉAL**

Bureau de vote

**AUX URNES!**  
À VOS VOTES, PRÊTS, PARTEZ! P.34, 12

élections Québec

MICHELLE BOUCHARD  
ÉVALUATION GRATUITE  
514-912-5343  
CAROLLEBAILLARGEON.COM

ELODIE BOUCHARD  
ÉVALUATION GRATUITE  
514-933-5800  
mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

Septembre 2022  
Aux urnes, à vos votes, prêts, partez!

Centre D'entraide  
GRAND OUVERT...  
VOL. 29 NO. 10 | OCTOBRE 2022 | PRES DE 100 000 LECTEURS

**échos MONTRÉAL**

**UN 2<sup>e</sup> MANDAT HISTORIQUE**

Continuons.

MICHELLE BOUCHARD  
ÉVALUATION GRATUITE  
514-912-5343  
CAROLLEBAILLARGEON.COM

ELODIE BOUCHARD  
ÉVALUATION GRATUITE  
514-933-5800  
mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

Octobre 2022  
CAQ, 2<sup>e</sup> mandat historique avec 90 élus



Après avoir été un facteur majeur dans la revitalisation du Vieux-Montréal depuis les années 80, Gestion Georges Coulombe se lance un nouveau défi suivant son 40<sup>e</sup> anniversaire.

**FÉLICITATIONS  
ÉCHOS  
MONTRÉAL  
ET MERCI  
POUR SES 30 ANS  
DE PUBLICATIONS  
PERTINENTES!**

L'implication de notre groupe immobilier dans le secteur nous pousse toujours plus loin et nous permet de nous lancer dans une toute nouvelle aventure: le Quartier latin. Nous croyons fermement à la renaissance de ce quartier où l'effervescence culturelle francophone est au rendez-vous!

#### **L'ESPACE ST-DENIS**

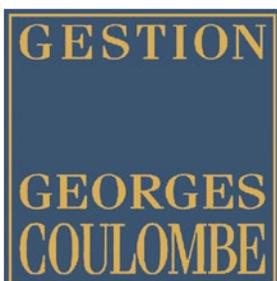
L'Espace St-Denis est un complexe de divertissement à vocation multiple. Étant un pôle culturel, gastronomique et technologique, il jouera un rôle majeur dans la relance du quartier. Gestion Georges Coulombe signe les deux premières phases de ce projet collaboratif avec France Film pour la réalisation du complexe, soit la Tour France Film et le cabaret-théâtre qui a ouvert ses portes à l'automne 2022. Le nouveau cabaret-théâtre permet la projection d'images continues en 360 et une captation sonore et vidéo de première qualité pouvant être diffusées aux quatre coins du monde. Avec l'ouverture du restaurant Le Molière et l'ajout de salles de réception, cet espace constitue un incontournable dans le Quartier latin. Cette collaboration se poursuivra avec la troisième phase, soit l'optimisation de la grande salle centenaire du Théâtre St-Denis.

Redonner vie à un bâtiment tout en respectant le passé et en l'intégrant au présent, voilà la mission que s'est donné Gestion Georges Coulombe depuis sa fondation. Le commencement des travaux dans la salle de ce théâtre historique ira dans ce sens. Mise à niveau des équipements et l'ajout d'ascenseurs ne sont que quelques exemples des changements à venir!

Plusieurs autres projets sont prévus dans le secteur dans les prochains mois. L'objectif de Gestion Georges Coulombe en 2023: demeurer un acteur important dans le Vieux-Montréal et devenir un vecteur de changement significatif dans la promotion du patrimoine bâti au Québec.

#### **LA MAISON BOUTHILLIER**

Ce projet situé à Saint-Jean-sur-Richelieu ira dans ce sens: Georges Coulombe a pris en charge la remise en état de cette maison patrimoniale de 1859 en 2021. Les travaux se terminant cette année, la maison sera remise à l'organisme communautaire Actions Dépendances en collaboration avec la ville pour en faire une maison de transition pour les personnes en situation d'itinérance.



409 Saint-Nicolas  
Bureau 200  
Montréal (Qc)  
H2Y 2P4

**514-845-5261**  
**gestioncoulombe.com**

## AVIS DE CHANGEMENT DE LIEU D'EXERCICE

Prenez avis qu'en date du 9 Mars 2023, le Dre Gabriella Bazdikian exercera dorénavant au 1538 Sherbrooke Ouest, Suite 808, Montréal, Québec H3G 1L5, 514-935-4145. La garde de ses dossiers a été confiée à Dr Michel Couture exerçant au 3550 Chemin de la Côte des Neiges, bureau 400, Montréal, Québec H3H 1V4, 514-932-8000.

## ÉCHOS MONTRÉAL A 30 ANS!!

Nous sommes le seul Journal de quartiers au Cœur de Montréal rejoignant plus de 90 000 lecteurs Papier & Internet avec 175 dépôts et une distribution porte-à-porte.

Nous offrons depuis trente ans des articles pertinents locaux et nationaux qui ont permis d'obtenir de nombreux prix, dont distribution et efficacité publicitaire, des articles pertinents et un service de grande qualité.

**Annoncer, c'est efficace!**

**514-844-2133**  
publicite@echosmontreal.com

carolebaillargeon.com

**Century 21**  
IMMO-PLUS  
Agence Immobilière

**MAÎTRE VENDEUR 2022**

**CAROLE BAILLARGEON**  
Courtier immobilier agréé  
**514-912-5343**  
ÉVALUATION GRATUITE

VOIR P. 15

**Martin Rouleau**  
Courtier immobilier résidentiel et conseiller  
T. 514-933-9998 | martinrouleau.com

**ENGEL & VÖLKERS**  
**MARTIN ROULEAU**

# «échos» IMMO



## MÈRE NATURE ET L'IMMOBILIER — PARTIE II



■ **Michèle Bouchard**

**Elodie Bouchard** ■

*Collaboration spéciale*



Pour nos lecteurs assidus, vous avez dû remarquer que notre article de janvier portait sur **l'immobilier d'une perspective complètement différente**. Pour annoncer le printemps qui se fait sentir par les journées plus longues et moins froides, voici **une deuxième partie pour mettre la table à la saison des amours. Au menu, des architectes dans la nature.**

Dans le désert du Kalahari, nous pouvons retrouver un **architecte et charpentier** qui coûte sûrement moins cher que les contracteurs d'aujourd'hui. C'est un passereau de 30g et 14cm de long appelé républicain social. Il choisit en général un arbre appelé acacia à girafe de 16 mètres de haut. C'est sur ses branches que seront construites des structures aériennes en paille qui vont abriter la colonie.

Ces espèces de **HLM végétaux peuvent accueillir jusqu'à 500 copropriétaires**. Les toits des «bâtiments» sont construits sur les branches de l'arbre et assurent la solidité de la construction. Les républicains sociaux construisent alors, sous les branches, de haut en bas, les nids qui viennent s'ancrer sur le toit qui servira de structure porteuse. Pour repartir le poids, la colonie construit plusieurs «bâtiments». De 7 m de long et 4 m de haut ils peuvent pe-

ser plusieurs tonnes même s'ils sont construits en paille. Ils peuvent dater de plusieurs siècles et servent à plusieurs générations de républicains sociaux. À ne pas confondre avec les hommes politiques de nos voisins du Sud.

Ces oiseaux construisent et entretiennent ensemble cet habitat. Chaque année une partie de la colonie ne se reproduit pas et veille à l'entretien des parties communes tout en facilitant l'approvisionnement des oisillons des couples reproducteurs. Les couples reproducteurs aménagent les parties privatives en assurant le confort des nids pour recevoir les oisillons. L'année suivante il y aura une rotation entre reproducteurs et constructeurs.



Notre animal préféré canadien, le castor, est un **charpentier et un ingénieur en hydraulique**. Cet animal construit, proche de la berge, sa maison de telle façon que les entrées se trouvent sous l'eau afin de se protéger contre les prédateurs. Afin que les entrées soient bien immergées, le castor a besoin d'une eau profonde d'environ 60cm, au minimum. Si l'eau n'est pas assez profonde, il construit donc des barrages, afin d'inonder les zones boisées

et de réguler la hauteur de l'eau entourant sa maison. Par la suite il va entretenir les barrages, car il a besoin d'un niveau d'eau haut et constant. Les incisives du castor sont tranchantes comme des haches et leur émail contient du fer. Le plus grand barrage du monde construit est au pays et mesure 850 m de long. Le chantier de sa maison commence par un amas de branches positionnées les unes sur les autres jusqu'à former un tas à fleur d'eau. Ensuite le

## LOCATIONS

**363 ST-HUBERT # 106** – Phase 2 du Solano, ce studio sera un parfait cocon d'amour pour une personne seule qui désire être chez soi dans le Vieux-Montréal, à quelques pas du St-Laurent, accès à la piscine, spa et piscine de la Phase 1, rangement inclus, hauteur de plafond propice à la luminosité, beaucoup de rangement, meubles inclus, MLS 16158703. **1 400 \$/M**

**425 RUE RACHEL EST** – Plateau!! Local commercial, localisation exceptionnelle, RDC de plus de 3 000 pc + possibilité de 2 000 pc supplémentaire au sous-sol, grandes vitrines et haut plafond, location de 36 mois. **8 500 \$ + tx/M**

**2010 ATATEKEN # 4** – Loft entièrement ouvert, avec un grand balcon, une terrasse privée, style industriel, plancher de béton chauffant, MLS 12298924. **1 700 \$/M - LIBRE**

**MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800** COURTIER IMMOBILIER / GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC. • mbouchard@sutton.com • VISITEZ LES TOURS VIRTUELS : **MBOUCHARD.CA**



castor creuse en général deux entrées, une entrée étant une sortie de secours si un prédateur réussit à rentrer dans la maison. Ces entrées sont creusées dans la berge pour atteindre l'édifice. Il creuse ensuite deux pièces distinctes qui deviendront les chambres et une entrée sur une plateforme construite de 10 cm au-dessus de l'eau. Le reste des pièces resteront sèches. Agrémenté d'une cheminée d'aération pour amener l'air frais, l'édifice est calfeutré avec de la boue et des feuilles pour une parfaite étanchéité.

Sa maison, dans laquelle il va vivre pendant plusieurs années, le protège des prédateurs et surtout du froid, la boue de sa maison gelant en hiver: la température à l'intérieur est entre 18 degrés et 12 degrés Celsius alors que dehors il fait -30 degrés. La maison du castor reçoit parfois des «invités». Il partage en effet sa maison temporairement et en parfaite harmonie avec des rats musqués. Ce partage est possible, car le castor est nocturne alors que le rat musqué est diurne.

**Une maison est aussi importante pour les animaux que pour les humains et pour les amoureux de l'immobilier et de l'architecture,** il est facile d'apprécier l'ingénuité des animaux dans la construction de leur chez-soi. ■

Contact: mbouchard.ca • mbouchard@sutton.com • ebouchard@gmail.com

## BRÈVES IMMOBILIÈRES

### Un nouveau centre d'hébergement permanent pour personnes autochtones en situation d'itinérance voit le jour à Montréal

Les gouvernements, du Canada et du Québec ainsi que la Ville de Montréal ont inauguré la **Maison Akhwà:tsire**, un centre d'hébergement permanent et culturellement sécuritaire créé par l'organisme **Projets Autochtones du Québec (PAQ)**, offrant 18 chambres pouvant accueillir jusqu'à 22 hommes et femmes autochtones en situation d'itinérance chronique à Montréal.

Ce centre d'hébergement est situé au centre-ville de Montréal, à proximité du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM) et du refuge principal de PAQ. **L'endroit est doté d'unités de logements permanents**, incluant 6 chambres entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite. **Des intervenants expérimentés, offrent un soutien d'intervention psychosociale, culturellement adaptée, 24 H/ 24**, permettant ainsi aux résidentes de vivre de manière semi-autonome après une longue période d'itinérance. **La Maison Akhwà:tsire offrira aussi sur place des soins cliniques et psychologiques**, y compris des soins médicaux et infirmiers, du soutien et des références en santé mentale ainsi que des visites régulières de l'ainé autochtone de la communauté de PAQ.

La réalisation de ce projet a été rendue possible **grâce à la contribution du gouvernement du Canada, du gouvernement du Québec et de la Ville de Montréal**. D'abord, le gouvernement du Canada via la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL) contribue 4,7M\$ dans le cadre de l'Entente Canada-Québec concernant la première phase de l'Initiative pour la création rapide de logements (ICRL). La contribution du gouvernement du Québec pour sa part se décline de trois façons. Premièrement, 1M\$ récurrent dans l'initiative de PAQ par l'entremise du ministère de la Santé et des Services sociaux, afin d'offrir un accompagnement aux personnes logées au sein des nouvelles unités. Rappelons également que le Secrétariat aux relations avec les Premières Nations et les Inuits a confirmé en avril 2022 un investissement de 600 000\$ par l'entremise du Fonds d'initiative autochtone III. Ce financement a notamment servi à la rénovation et à l'aménagement du nouveau bâtiment. Finalement, la Société d'habitation du Québec (SHQ) offrira des suppléments au loyer, ce qui permettra aux résidentes et résidents de déboursier 2% de leurs revenus pour se loger. La Ville de Montréal, quant à elle, est responsable d'accompagner l'organisme tout au long du projet en plus d'offrir un soutien technique pour le développement du projet. ■

**DATE DE TOMBÉE: ..... 04 AVRIL 2023**

**PROCHAINE PARUTION: ..... 13 AVRIL 2023**



**CAROLEBAILLARGEON.COM**

**ÉVALUATION GRATUITE!**



**MAÎTRE-VENDEUR 2022**

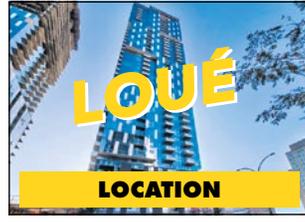
*Centurion*  
2003-2004-2005-2006-2007  
2008-2009-2011-2012-2013

Temple de la renommée 2007

**1980, Notre-Dame Ouest**

**CAROLE BAILLARGEON**  
**514-912-5343**  
*Courtier immobilier agréé*

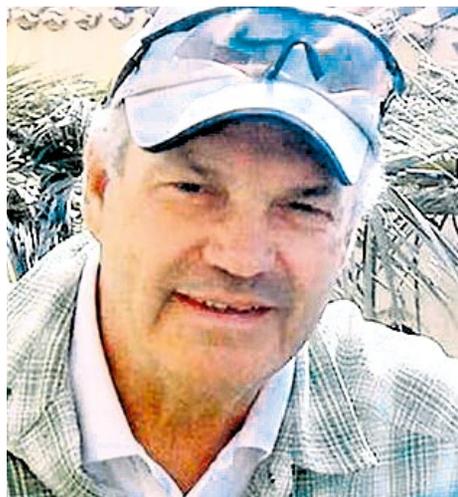
RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

<p style="text-align: center;"><b>363ST-HUBERT-308.COM</b></p>  <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">NOUVEAU</p> <p><b>SOLANO</b>, condo de 1170 pc, sur 2 niveaux, avec 2 chambres, 1+1 salles de bains, balcon et garage. <b>599 000 \$</b> <span style="float: right;">MLS 12634292</span></p>	<p><b>BESOIN DE CONDOS À VENDRE OU À LOUER</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>340CHAMP-DE-MARS-601.COM</b></p>  <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">NOUVEAU</p> <p><b>LOCATION</b>, condo de 1087 pc, 1 chambre, 1 salle de bain, balcon de 30'x8'7", plafonds de 9'. <b>2 300 \$ / M</b> <span style="float: right;">MLS 16028930</span></p>	<p style="text-align: center;"><b>1320-OLIERPH1-06.COM</b></p>  <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">GRIFFINTOWN</p> <p><b>GALLERY</b>, Canal 3, Penthouse, 1662 pc, 3 chambres, 2 s.d.b., salon, cuisine et s.à.m. à aire ouverte, 2 balcons 2 garages, gym, piscine. <b>1 698 000 \$</b> <span style="float: right;">MLS 24178365</span></p>
<p style="text-align: center;"><b>101-PEEL-2101.COM</b></p>  <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">PROMESSE DE LOCATION ACCEPTÉE</p> <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">VUE INCROYABLE!</p> <p><b>CONDO</b>, 1686 pc, 3 chambres, 2 s.d.b., salon, cuisine et salle à manger à aire ouverte, balcons de 53,3 pieds, 2 garages et 2 rangements. <b>5 500 \$ / M</b> <span style="float: right;">MLS 21888252</span></p>	<p style="text-align: center;"><b>200-SOMMETS-202.COM</b></p>  <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">ÎLE-DES-SŒURS</p> <p><b>SOMMETS 11</b>, Condo de 1387 pc, 2+1 chambres, 2 salles de bains, balcon, garage, piscines, gymnase, gardien 24h/7. <b>898 000 \$</b> <span style="float: right;">MLS 12784868</span></p>
<p style="text-align: center;"><b>1450-RENE-LEVESQUE-2609.COM</b></p>  <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">LOUÉ</p> <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">LOCATION</p> <p><b>CONDO</b> de 2 chambres, 2 salles de bains, balcon, garage, rangement, vue incroyable plein sud. <b>3 200 \$ / M</b> <span style="float: right;">MLS 25638993</span></p>	<p style="text-align: center;"><b>405-PRINCE-ARTHURO-5.COM</b></p>  <p style="text-align: center; background-color: yellow; color: black; font-weight: bold;">GHETTO MCGILL</p> <p><b>CONDO</b>, une chambre fermée, salon, salle à manger et cuisine à aire ouverte, distance à pied de l'Université McGill. <b>398 000 \$</b> <span style="float: right;">MLS 15424545</span></p>

<p><b>ÉCHOS MONTRÉAL</b> est distribué gratuitement 100 000 lecteurs</p> <p><i>Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.</i></p> <p>276, rue Saint-Jacques Bureau 832 Vieux-Montréal (Qc) H2Y 1N3 Tél.: 514-844-2133 publicite@echosmontreal.com redaction@echosmontreal.com Éditeur: Échos Montréal</p>	<p><b>Président:</b> Vincent Di Candido</p> <p><b>Directeur administratif:</b> François Di Candido</p> <p><b>Ventes et Marketing:</b> Berlin St-Amand, François Di Candido, Publi-Services</p> <p><b>Journalistes:</b> Mercedes Domingue, Samuel Larochelle, Coralie Beaumont, Lilian Largier, Alexis Bataillé</p>	<p><b>Collaboration spéciale:</b> Michèle et Elodie Bouchard, Michel T., Natalie Tétrault</p> <p><b>Conception graphique:</b> François Sauriol</p> <p><b>Distribution:</b> PubliSac, Échos Distribution, Messageries dynamiques</p> <p><b>Impression:</b> Transcontinental</p> <p style="text-align: center;">+ + PARTICIPATION FINANCIÈRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS</p>
<p>Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN: 1198-8517</p>		 <p>ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNICATEURS DU QUÉBEC</p>

# DÉPART D'UN AMI DE LONGUE DATE

**C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès récent de l'homme d'affaires, restaurateur et entrepreneur Robert Ruel. C'est un membre influent, engagé et très apprécié de la Communauté tissée serrée du Vieux-Montréal. Et surtout, c'était un ami personnel des trente dernières années.**



J'ai rencontré Robert au début des années '90, et j'ai été tout de suite frappé par son dynamisme et sa vision aiguisée des Affaires. C'était un fin analyste et il avait été un des premiers à reconnaître le plein potentiel commercial du Vieux-Montréal. Passionné d'histoire et de Culture, c'était aussi quelqu'un de profondément humain, et il n'avait jamais de crainte ou d'hésitation à faire connaître son opinion.

Très engagé pour les gens du Quartier historique, il a contribué à l'effervescence du Vieux-Montréal en s'impliquant dans de nombreux projets. Sa

boîte de chanson, les *Deux Pierrots* (et le *Pierrot*), fondée en 1974 sont devenues des références emblématiques et incontournables de la culture québécoise et montréalaise, et le fer-de-lance à la carrière de nombreux et chansonniers au fil des décennies. Il a par la suite continué sa démarche en instaurant un des plus beaux restaurants sur la Place Jacques-Cartier,

régulièrement cité dans toutes les brochures touristiques comme une des plus belles terrasses de Montréal, le *Jardin Nelson*.

Robert laisse dans le deuil **sa tout aussi talentueuse fille Marilou**, ainsi que son fidèle partenaire d'affaires et ami de longue date, **Jean-Marc**, mais également ses employés et ses nombreux amis, qui tous appréciaient son authenticité, sa résilience et sa passion. Mais son héritage commercial et son apport au patrimoine du Vieux-Montréal lui survivront. Et nul doute que sa fille, qui possède les mêmes admirables qualités que son père poursuivra la continuité de ses réalisations.

En mon nom personnel et en celui du Conseil d'administration et de toute l'équipe du Journal Échos Montréal, j'offre nos condoléances à toute cette belle famille. **Bon repos Robert!** ■

**Vincent Di Candido**

*Une cérémonie en son honneur aura lieu,*

*mardi le 25 avril*

*à 14 h à l'église*

*St-Viateur d'Outremont*

*(183 avenue Bloomfield)*

*suivie d'une petite*

*réception au salon :*

*Les Espaces Memoria*

*1111 avenue Laurier Ouest*

*Outremont*

*514-277-7778*

*memoria.ca*

## BILLET

# UN MINISTRE QUI DÉRANGE



■ **Michel T.**

**Dans le Gouvernement Caquiste, le Ministre multifonctionnel Pierre Fitzgibbon, qui est entre autres responsable de L'Économie, commence à déranger plus d'une personne par son manque de discernement et la désinvolture dont il fait preuve dans la gestion de ce Ministère.**

De l'avis de plusieurs, monsieur Fitzgibbon se comporte comme si c'était son joujou personnel, une compagnie privée dont il peut disposer à sa guise comme bon lui semble, attribuant des subventions selon son humeur du jour et recrutant sans consultation du personnel parmi les gens avec qui il a collaboré pendant des années lorsqu'il oeuvrait au sein de Transcontinental (TC).

C'est ainsi que le Ministre aux multiples portefeuilles gouvernementaux a embauché sans appels d'offres madame Jeanne Olivier, la fille du propriétaire de TC à l'époque, entre 2009 et 2017, alors que lui-même y occupait des fonctions d'administrateur.

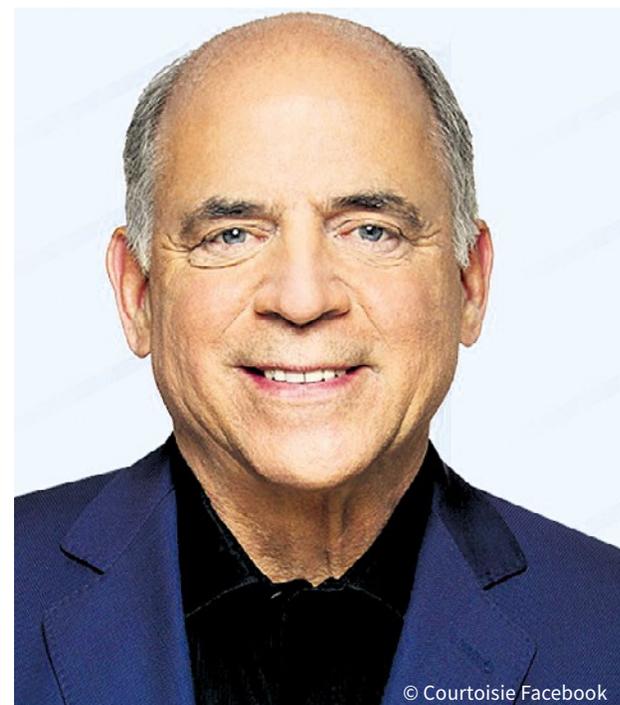
**Notons que madame Olivier a par la suite été à l'emploi du puissant et influent Cabinet-conseil McKinsey, cette même firme à laquelle le ministre a offert un lucratif contrat de gré à gré en 2019 d'une valeur de 4,7M \$, et qui avait même nécessité l'octroi par le Conseil du Trésor d'une autorisation spéciale.** Madame Olivier a ensuite fait le saut au Ministère de l'Économie, où elle a notamment accompagné le Ministre Fitzgibbon lors d'un voyage

en Israël au printemps 2022, avant de finalement quitter cet emploi au mois d'août.

Comprenons-nous bien, il n'y a là rien d'illégal, monsieur Fitzgibbon peut tout à fait engager des personnes qu'il a appris à côtoyer au cours de son impressionnante carrière et qu'il estime compétentes et efficaces dans un milieu des Finances où les retours d'ascenseurs sont par ailleurs monnaie courante. **Cela dit**, ultimement, ce n'est pas aux firmes ou aux entreprises avec lesquelles il a des atomes crochus que **le Ministre de l'Économie doit des comptes en premier lieu, mais aux Québécois et à son patron**, le Premier Ministre François Legault.

Dans le cadre d'un portefeuille aussi important que celui de l'Économie, l'image peut être souvent tout aussi importante que les actions, et il serait donc avisé que monsieur Fitzgibbon fasse preuve de prudence et peut-être aussi d'un peu plus de transparence démocratique dans ses attributions, pour à tout le moins éviter de générer inutilement des apparences de conflits d'intérêts. **Monsieur Legault devrait rappeler à son Ministre qu'il doit veiller à ne pas se croire intouchable, car les risques de retombées négatives se répercuteraient aussi sur la sympathie pour l'instant durable des Québécois envers son administration.**

Surtout quand, en l'occurrence, on apprend que le *New York Times* a émis une mise en garde justement contre McKinsey, le prestigieux quotidien new-yorkais mentionnant les « préoccupations » au sujet



© Courtoisie Facebook

du puissant Cabinet-conseil, qui aime bien tirer avantage de la sphère d'influence de ses anciens employés s'introduisant dans l'organigramme de futurs clients potentiels et en profiter pour ajouter de substantiels nouveaux contrats à son volume d'affaires déjà bien garni.

Pierre Fitzgibbon ferait simplement preuve de bon jugement et d'intelligence gestionnaire en étant précautionneux et en cherchant à être un peu plus consensuel. ■

# VIEUX-MONTRÉAL

## Quartier avec vue

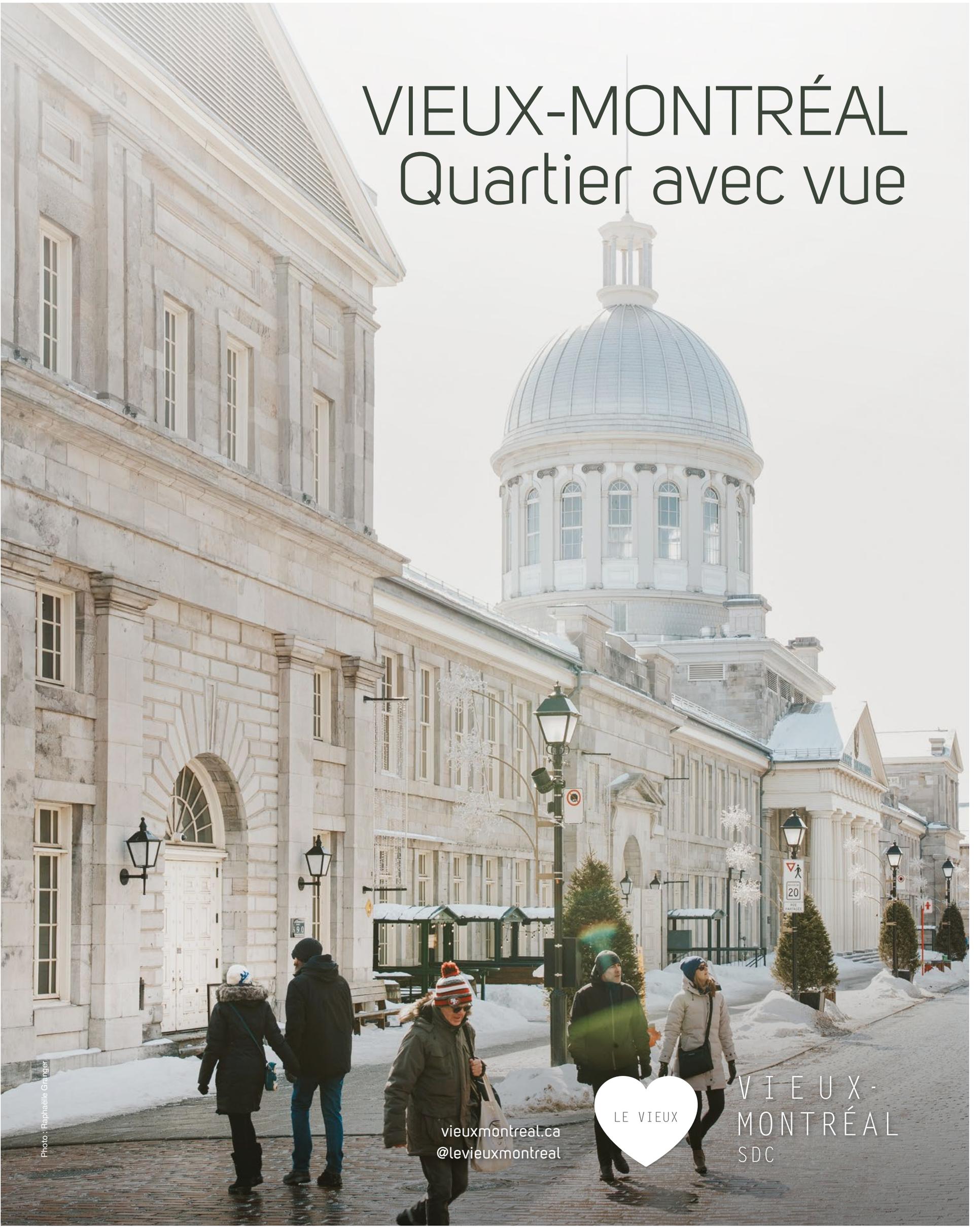


Photo : Raphaëlle Granger

[vieuxmontreal.ca](http://vieuxmontreal.ca)  
[@levieuxmontreal](https://www.instagram.com/levieuxmontreal)

LE VIEUX

VIEUX-MONTRÉAL  
SDC

# UN PRINTEMPS BOURGEONNANT POUR LA CULTURE



■ Samuel Larochelle

**D**élestés de la lourdeur hivernale, portés par le renouveau du printemps et galvanisés par le désir de quitter les chaumières au profit des salles de spectacle, les lieux de culture regorgent de propositions pour les prochaines semaines.



Château du ciel © Courtoisie

Après avoir enchanté le public du TNM en signant le texte de *Je t'écris au milieu d'un bel orage*, le multi talentueux Dany Boudreault revêt son chapeau de comédien dans la pièce *Châteaux du ciel* (**Théâtre Denise-Pelletier, 15 mars au 15 avril**). Il incarnera Louis de Wittelsbach, couronné roi de Bavière, en 1864, au

tendre âge de dix-neuf ans. Presque perçu comme un anachronisme dans son époque, il fera construire des châteaux grandioses, soutiendra la carrière du compositeur Richard Wagner, vouera une admiration à peine voilée pour sa cousine impératrice, Sissi, alors qu'il est fiancé à sa jeune sœur, Sophie, et qu'il désire Paul, son aide de camp. Sous la direction de Claude Poissant, l'interprète jouera aux côtés de Mikhaïl Ahojja, Annick Bergeron, Frédéric Blanchette et de plusieurs autres.

Après avoir été repoussée par la pandémie, la première montréalaise de la pièce *Les filles du Saint-Laurent*, qui a d'abord été jouée à Paris, sera enfin offerte au public québécois (**Théâtre d'Aujourd'hui, 4 au 29 avril**). On pourra alors assister à la colère du fleuve qui se déchaîne et qui recrache sept corps sur ses berges. Sept cadavres que croiseront Élodie, Rose, Dora, Charlotte, Martin, Lili, Mathilde, Manon et Anne, autant de personnages confrontés à leur propre des-

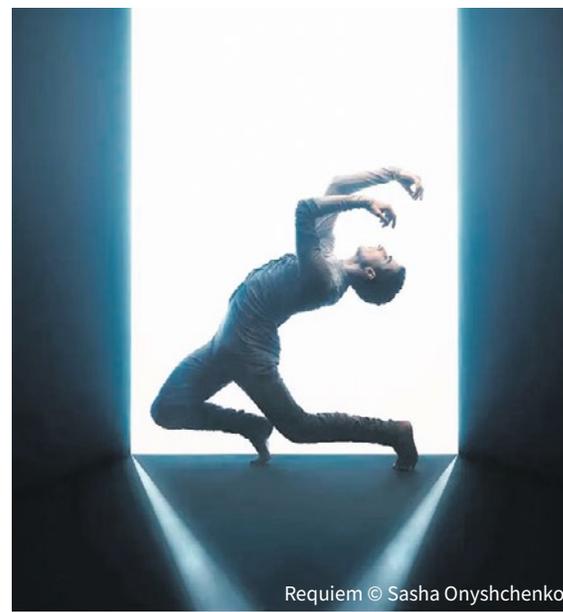


Les filles du Saint-Laurent © Tuong-Vi-Nguyen - La Colline - théâtre national

tin. On peut difficilement se retenir de jubiler en imaginant que le projet a été écrit par Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre, mis en scène par Alexia Bürger et joué par Elkahna Talbi, Émilie Monnet, Marie-Ève Milot, Annie Darisse, Marie-Thérèse Fortin, Ariel Ifergan, Louise Laprade, Gabrielle Lessard, Catherine Trudeau et Tatiana Zinga Botao.

Des reprises très attendues feront courir les foules au **TNM** et à l'**Espace GO**. Entre les murs du théâtre au coin de Sainte-Catherine et de Saint-Urbain, on pourra (re)voir *Abraham Lincoln va au théâtre* (**Théâtre du Nouveau Monde, 14 mars au 8 avril**), un brillant texte de Larry Tremblay porté par Didier Lucien, Mani Soleymanlou, Luc Bourgeois et Bruno Marcil. Quant à l'institution tournée vers la parole des femmes, sur le boulevard Saint-Laurent, on aura l'occasion de (re)découvrir la toujours fabuleuse Julie Le Breton dans *Les dix commandements de Dorothy Dix* (**Espace GO, 12 au 23 avril**), une oeuvre acclamée par les critiques et le public.

On a particulièrement hâte d'assister à *Requiem*, le spectacle des Grands Ballets canadiens de Montréal (**Salle Wilfrid-Pelletier, 23 au 26 mars**), un programme double comprenant *Requiem* du chorégraphe Andrew Skeels, sur les notes puissantes du compositeur allemand Johannes Brahms, ainsi que *Jeune homme* d'Uwe Scholz, qui sera dansé sur la musique de Mozart. Toujours dans le monde de la danse, on porte une attention évidente au *Prism* de la compagnie Tentacle Tribe (**Studio-Théâtre de l'Édifice Wilder, 21 au 25**



Requiem © Sasha Onyshchenko

POINTE-À-CALLIÈRE

**COUP DE CŒUR!  
NOS COLLECTIONS  
S'EXPOSENT**

L'HISTOIRE DE MONTRÉAL RACONTÉE

UN OBJET À LA FOIS...



Photos : Caroline Thibault



POINTE-À-CALLIÈRE  
Cité d'archéologie et  
d'histoire de Montréal





Alexandra Stréliski © Julie-Blanche Vandembroucq

mars), alors que le duo créatif canado-suédois formé par Emmanuel Lê Phan et Elon Höglund effacera les frontières entre la réalité et le rêve avec des artistes capables de marier la danse contemporaine, les arts martiaux et l'exubérance de la rue.

Notons en terminant le lancement en grande pompe de la nouvelle tournée de la talentueuse pianiste et compositrice Alexandra Stréliski, *Néo-romance* (Salle Wilfrid-Pelletier, 11 et 12 avril), quelques jours seulement après avoir lancé son troisième album du même nom. Sans oublier notre curiosité non feinte pour les pièces *Old Orchard* (La Licorne, 21 mars au 8 avril) et *Tony vend des billets* (Duceppe, 14 mars au 7 avril). ■

## UN 5<sup>e</sup> CABARET ACCENTS QUEERS TRÈS ATTENDU !

Devenu une tradition faisant salle comble à chaque édition, le *Cabaret Accents Queers* accueillera le grand dramaturge Michel Marc Bouchard, la script d'humour Justine Philie, l'acteur Steve Bastien, le drag king Rock Bière, l'actrice et autrice-compositrice-interprète Sarah Laurendeau, ainsi que l'écrivain et journaliste Samuel Larochelle, qui animera également la soirée. **À la fois touchant, drôle et engagé, le spectacle sera l'occasion d'entendre des artistes LGBTQ+ exprimer comment les personnes queers expérimentent le monde, le ressentent et l'espèrent.** Tout au long de la soirée, les plumes livreront de manière vivante de courts textes : chronique intime, opinion, humour, poésie, conte, théâtre, chanson, slam, nouvelle, extrait de livre, etc. **Le spectacle aura lieu le vendredi 14 avril à 19h30** à la Maison de la culture Janine-Sutto (métro Frontenac). Les billets (gratuits) peuvent être réservés – moyennant des frais de réservation de 2\$ - dès le 31 mars ici : [frontenac.tuxedobillet.com](http://frontenac.tuxedobillet.com). ■



Lors de votre prochaine visite dans le Vieux, ne cherchez plus...

[VIEUXMONTREAL.CA/TROUVER](http://VIEUXMONTREAL.CA/TROUVER)



Photo : Raphaëlle Granger



[vieuxmontreal.ca](http://vieuxmontreal.ca)  
@levieuxmontreal

LE VIEUX

VIEUX-  
MONTREAL  
SDC



# MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800

Courtier Immobilier Résidentiel & Commercial  
514-983-5695 • mbouchard@sutton.com



GRUPE SUTTON  
CENTRE-OUEST  
sutton.com

# ELODIE BOUCHARD

McGill BCom, Courtier Immobilier Résidentiel & Commercial  
514-688-5695 • ebouchardimmo@gmail.com

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : [MBOUCHARD.CA](http://MBOUCHARD.CA)



## LA GRÈCE - UN RÊVE QUI DEVIENDRA RÉALITÉ

À Agia Marina sur l'île d'Égine, soit 90' minutes en bateau d'Athènes (Pirée), imposante propriété de coin, de deux étages, à 180 mètres d'une de plus belles plages sablonneuses de la Méditerranée, entourée d'une forêt de pins.

Au rez-de-chaussée, **5 suites au total 118 m<sup>2</sup>**, chacune avec cuisine et salle de douche, pour **LOUER** et au **1<sup>er</sup> étage, 138,7 m<sup>2</sup>** avec 1 salle de bain, 1 salle d'eau, 4 chambres à coucher, salle à manger, salon, cuisine et terrasse pour **HABITER**.

**638 500 \$** MLS # 22749747



### 455 ST-PIERRE #170

**LOCATION AU CAVERHILL** Grand loft, cachet à couper le souffle, murs de pierres, fenêtres arrondies, entièrement meublé, équipé, garage et services inclus, chambre principale sur la mezzanine avec s.d.b. ensuite et walk-in, 2<sup>e</sup> chambre au 1<sup>er</sup> avec sa propre s.d.b., beaucoup de rangement.

**3 750 \$/m**

MLS # 13349943



### 60 DE BRÉSILES #304

Cours le Royer, loft entièrement meublé et équipé, situé côté jardin, une chambre fermée, cachet, libre immédiatement.

**2 250 \$/M**

MLS # 18576094

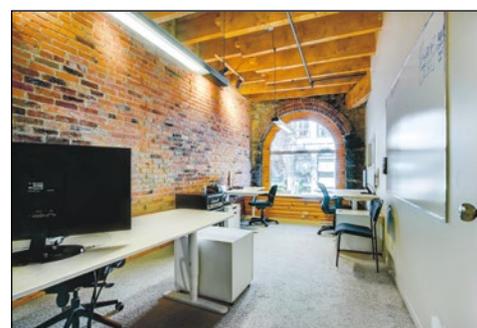


### 425 RUE RACHEL EST, PLATEAU

**GRAND LOCAL COMMERCIAL** situé au rez-de-chaussée, à louer, pignon sur rue, avec 2 entrées, dans le secteur très achalandé du Plateau Mont-Royal.

**8 500 \$ + tx/M**

MLS # 14171242



### 54 LE ROYER OUEST

**LOCAL COMMERCIAL** magnifique et grand local de plus de 3000 pc situé à la Caserne, style split-level, sur plus de 2 niveaux. Ce local se trouve du côté jardin des Cours le Royer avec votre entrée privée, 7 bureaux fermés + une salle de conférence et bien plus encore.

**1 400 000 \$ + tx**

MLS # 26997348



### 1288 ST-ANTOINE OUEST #3101

3 1/2 de luxe, Tour des Canadiens #3. 31<sup>e</sup> étage, vue imprenable de la ville, finition de luxe, planchers de couleur crème, comptoirs de quartz, den pour une vraie salle à manger, l'emplacement idéal pour un amoureux du centre-ville et de notre équipe de hockey ou pour un investisseur.

**498 000 \$ + tx**

MLS # 20086858



### 425 RUE RACHEL EST

**GRAND LOCAL COMMERCIAL** Plateau Mont-Royal, RDC avec entrée privée sur la rue, idéal pour un commerce de détails ou selon votre choix, localisation exceptionnelle, secteur très recherché du Plateau avec un sous-sol spacieux + 2150 pc, ce qui vous donne plus de 5000 pc!

**1 449 000 \$ + tx**

MLS # 12418446



### 414 ST-SULPICE #103

**CONDO-HOTEL** au chic St-Sulpice ou vous pouvez habiter 67 jours par année, au coeur du Vieux-Montréal, restaurant dans le magnifique jardin et beaucoup plus encore. Vous recevrez un revenu mensuel basé sur le taux d'occupation.

**275 000 \$ + tx**

MLS # 24997680



### 414 ST-SULPICE #215

**CONDO-HOTEL** au chic St-Sulpice ou vous pouvez habiter 67 jours par année, au coeur du Vieux-Montréal, restaurant dans le magnifique jardin et beaucoup plus encore. Vous recevrez un revenu mensuel basé sur le taux d'occupation.

**255 000 \$ + tx**

MLS # 12150531