

Dr GINETTE MARTIN B.A., B.Sc., D.M.D., Fellow ICOI

Chirurgienne dentiste

1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9 T 514.284.1975 • F 514.284.1818 CENTREDENTAIREDUQUARTIERDELASANTE.COM

VOL. 26 NO. 06 | 100 000 LECTEURS

BONNE FÊTE NATIONALE!

«ECIOS MONTRÉAL









MICHÈLE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER **GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC**



ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL



514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

ÉCHOS MONTRÉAL | Juin 2019 **26** ANS DÉJÀ



·PRESTIGE·

Dù le bonheur se vit À MONTRÉAL



UN COMPLEXE formules d'hébergement

- CONFORT
- DISTINCTION
- CONDOS-LOCATIFS
- OFFRE ÉVOLUTIVE ROSE-AIMÉE

VENEZ NOUS RENCONTRER **ET VOUS SEREZ CONVAINCUS** 1 844 468-4701



COMPLEXE POUR RETRAITÉS 325, chemin de la Pointe Sud,

Île-des-Sœurs

selectionretraite.com



BONNE SAINT-JEAN!

Depuis 184 ans, les Québécoises et Québécois mettent un point d'honneur à fêter comme il se doit la fête nationale du Québec. Et à en croire la programmation 2019, cette année ne fera pas exception.

Outre le Grand spectacle la veille et le défilé sur la rue Saint-Denis le 24 juin, moult autres activités seront proposées, et ce sur toute l'Île grâce aux fêtes de quartier.

Pour plus de détails sur la programmation dans la métropole, rendez-vous sur fetenationale-montreal.qc.ca.

Toute l'équipe du journal Échos Montréal vous souhaite une Très Bonne Fête de la Saint-Jean!

UNE CORRECTION S'IMPOSE

Dans l'édition du mois d'avril dernier, le titre en première page de notre journal (Montréal: une ville en perdition), pouvait – a contrario de notre opinion - laisser croire par extension implicite que l'administration municipale actuelle était en quelque sorte responsable des irritants occasionnés par les travaux sur la portion ouest de la rue Sainte-Catherine. Il convient de préciser que l'administration de la mairesse Valérie Plante a hérité dans son mandat de ces travaux par ailleurs nécessaires.

Mais comme c'est toujours le cas dans des travaux de reconstruction et d'embellissement d'envergure, les commerçants sont dans une phase difficile. Sauf qu'avec la fin des travaux en accéléré, ceux-ci seront récompensés par ce projet magnifique dont ils seront les bénéficiaires en première ligne. Notre opinion est qu'il s'agit d'une excellente démarche, qui s'inscrit parfaitement dans une vision moderne et mobilisatrice pour Montréal. Cela était d'ailleurs l'idée sous-jacente de notre texte intérieur (en page 5 du mois d'avril), où nous amenions un comparatif avec les projets fastes des années '60-70, dans un contexte mondial global où il faut souvent être inventif, comme ce fut le cas dans plusieurs grandes villes dans le monde qui ont fait renaître des quartiers parfois menacés de désuétude, voire de perdition.

Dans cette même voie, soulignons que la démarche actuelle de la ville de Montréal concernant une consultation citoyenne pour émettre de nouveaux projets et suggérer des idées - est intéressante, en autant bien sûr qu'il y ait une suite et que cela se fasse en collaboration active avec les différents intervenants représentatifs. Il serait par ailleurs primordial d'y inclure le gouvernement, notamment via le Ministère de la Culture, pour aider à une bonne fluidité d'ensemble dans la réalisation, car il faut noter que par le passé, plusieurs projets d'intérêt public ont malheureusement été mis au rancard, faute de suivi, ou de budget, ou de simple volonté politique. Il est important que ce ne soit plus le cas.

Voilà pourquoi on tenait à faire une mise au point et souligner le caractère très positif de ces démarches de revitalisation, et encore une fois si notre page frontispice du mois d'avril dernier a froissé des lecteurs, ce n'était pas le but recherché, c'est la raison de ce correctif.

La direction



La Soirée District Party: Une édition formidablement bien réussie!

La SDC du Vieux-Montréal avait déjà placé la barre très haute lors des éditions précédentes de ses soirées annuelles Districts Party, dont le but est de réunir dans une ambiance festive et conviviale la collectivité d'affaires du quartier historique. Mais cette année, les attentes les plus exigeantes ont largement été surpassées. En effet, l'édition 2019 qui s'est déroulée avec l'aide de ses partenaires et en particulier du Cirque Éloize le 15 mai dernier à la Gare Dalhousie offrait, outre les traditionnelles dégustations des commerçants plus délicieuses les unes que les autres et les divers services de qualité des artisans du Vieux-Montréal, des prestations artistiques et musicales à couper le souffle. Félicitations pour cette fantastique édition qui rend impatient d'être déjà à la prochaine Soirée District Party.

ÉDITO

LE NAUFRAGE DE QUÉBEC SOLIDAIRE



Vincent Di Candido

e parti Québec Solidaire semble avoir été

daire semble avoir été noyauté par des éléments radicaux issus de l'exté-

rieur et qui, cachés en coulisses derrière les rideaux, tirent les ficelles comme des marionnettistes, manipulant les personnes et la réalité avec de savants calculs tordus et des extrapolations tendancieuses. C'est ainsi qu'aussitôt les élections conclues, et après que QS ait fait élire un nombre historique de députés, ils se sont empressés de leur faire renier l'entente tacite effectuée avec le Parti Québécois afin de faire front commun face au Parti Libéral de l'ancien Premier Ministre Philippe Couillard.

Ce volte-face et leur ambition du pouvoir les poussent également en parallèle à user de leur influence sur le programme déjà très à gauche de Québec Solidaire, critiquant dans la même veine la Loi sur la laïcité émise par le Gouvernement Caquiste, alors que la Laïcité était une composante de leur propre programme pré-électoral!

Ils sont menés en cela par ce même jeune ambitieux qui avait profité du support et de l'aide de la cheffe du Parti Québécois, Pauline Marois, il y a quelques années, alors que celle-ci avait naïvement joué de



la casserole dans la rue et manifesté auprès de Gabriel Nadeau-Dubois en appui aux récriminations étudiantes.

Propulsé à l'avant-scène de la sphère médiatique par cette crise entretenue artificiellement, monsieur Nadeau-Dubois est devenu député puis co-porte-parole de Québec Solidaire. Sauf que dans leur stratégie populiste pour aller chercher une partie du vote ethnocentrique, on n'hésite pas à renier une partie importante du pseudo-programme de OS, dont l'apport initial à la laïcité, pourtant revendiquée par une grande majorité de Québécois, incluant beaucoup de personnes de religion musulmane, et qui veulent chasser de l'espace gouvernemental et public toute imposition religieuse, comme cela a été fait par plusieurs pays dans les années '60 et par d'autres comme la Turquie au début du siècle en interdisant le voile. Pourtant, celle-ci est en majorité musulmane.

Bien entendu, la France, qui est un exemple probant de démocratie, a mis en application il y a déjà plusieurs années des lois pour garantir la liberté des individus et la neutralité de l'espace public, un choix laïc de société en accord avec sa célèbre devise de Liberté, Égalité, Fraternité.

Fondé à la base sur des idéaux de Gauche et des valeurs progressistes, Québec Solidaire est devenu un parti de revendicateurs à la Che Guevara, et qui n'a d'autre ambition que le pouvoir afin d'imposer leur bourgeoisie romanisée de libre-penseur

mais qui ultimement ne sert que leur bénéfice personnel. Cela est très loin de ce qui constituait l'essence identitaire du parti lors de sa mise en place, soit de donner une voix à tous ceux qui désiraient un vent de fraîcheur à la politique. Le nouveau Gouvernement Caquiste de François Legault, très majoritaire, a bien saisi ce message, et n'a jamais, lui, caché ou renié son programme. Il est donc tout à fait justifié d'apporter le projet de Loi 21 sur la laïcité, comme l'ont fait René-Lévesque et Camille-Laurin avec la Loi 101 sur les Langues officielles. ■

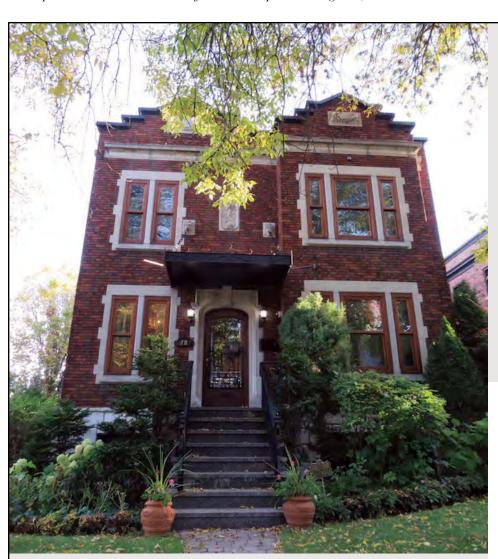


Services:

- Test de grossesse
- Prise de pression artérielle
- Tests de cholestérol et glycémie
 Glucomètre gratuit avec achat de bandelettes
- <u>L</u>ivraison gratuite
- Toutes les assurances acceptées
- pharmacies renouvelées • Nutritionniste disponible pour consultation

995, boul. Saint-Laurent, Montréal

514-954-8867 **OUVERT 7 JOURS**



OUTREMONT | BELOEIL **2875 000 \$**

Bienvenue dans cette maison d'élégance classique avec planchers de marbre et bois moulures en plâtre moulures de bois détaillées fenêtres avec vitraux hauts plafonds, deux foyers au gaz naturel. Cette propriété vous charmera avec ses espaces divertissants et ca chaleur. Grande terrasse extérieure avec une magnifique vue sur la piscine à eau salée entourée de pavées unis et de fleurs. MLS 26821040

Bunny Berke

COURTIER IMMOBILIER

bberke@profusion.global

514.347.1928



Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour acheter ou pour vendre.

Appelez-moi en confiance et laissez mes années d'expérience vous guider avec tous vos besoins immobiliers.

PROFUSION

IMMOBILIER



PROFUSION IMMOBILIER INC. - AGENCE IMMOBILIÈRE







26 ANS DÉJÀ

LE PETIT MONTREAL

SQUARE PHILLIPS

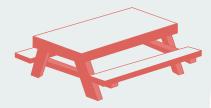
OUVERTURE DU 20 JUIN AU 29 AOÛT 2019

STATION DÉCOUVERTE VILLE DE MONTRÉAL BORNE INFORMATIVE
RUE SAINTE-CATHERINE

HALTE CONVIVIALE







SOIRÉES DÉGUSTATIONS ET MUSIQUE

STATION JEUX













26 ANS DÉJÀ

Juin 2019 | ÉCHOS MONTRÉAL

LA MINISTRE NATHALIE ROY FACE À LA CRISE DES MÉDIAS



Benoît Gaucher

Depuis plusieurs années, notre société est lourdement affectée par la crise des médias face aux géants numériques américains qui engrangent la vaste majo-

rité des profits publicitaires. Les journaux communautaires contribuent grandement à faire vivre la démocratie localement. À ce sujet, Brigitte Roussy, attachée de presse au cabinet de la ministre de la Culture et des Communications Nathalie Roy, répond aux questions d'Échos Montréal.

Le rôle essentiel des médias communautaires

Pour ce qui est de l'importance des médias communautaires au sein de notre société, Madame Roussy assure, outre le fait que ces médias génèrent des centaines d'emplois, que « dans un contexte de concentration des médias, ils contribuent à la diversité des voix dans notre société. L'offre d'une information québécoise de qualité et diversifiée demeure essentielle pour la vitalité de la vie démocratique québécoise.» À ce titre elle précise: «Nous sommes très sensibles à la vocation de ces médias de proximité pour l'économie locale et pour les valeurs sociales... Dans un contexte de concentration des médias, ils contribuent à la diversité des voix dans notre société». Elle justifie de plus leurs importances du fait de «la production d'un contenu de qualité complémentaire aux médias publics et privés».

Un placement publicitaire minimum de 4 %

En 1995, un décret gouvernemental incitait les ministères et organismes gouvernementaux à réserver au moins 4% de leur budget publicitaire aux médias communautaires. Malheureusement c'est loin d'être le cas. À cet effet, Madame Roussy nous affirme: «Nous portons une attention toute particulière à notre capacité d'effectuer du placement publicitaire dans les médias communautaires. À cet égard, nous avons sensibilisé tous les ministères, organismes et sociétés d'état à l'importance du respect de la politique du 4% en matière de placement publicitaire dans les médias communautaires.» Elle précise aussi que dans ce domaine, son ministère fait bonne figure: «Dans



l'exercice 2018-2019, le pourcentage total des dépenses publicitaires du Ministère de la Culture et des Communications dans les médias communautaires s'est élevé à près de 15 %..» Mais elle reconnaît que «la somme totale d'investissement de l'ensemble des ministères et organismes pour l'année financière 2018-2019 était de beaucoup moindre. Notre travail de sensibilisation se poursuit pour atteindre des investissements plus importants. Des actions sont d'ailleurs en cours de préparation à cet égard.»

Une hausse et une facilité d'accès nécessaires des aides gouvernementales

En ce qui concerne les aides de financement aux médias communautaires, Madame Roussy précise que l'enveloppe du Programme d'aide au fonctionnement des médias communautaires (PAMEC) a été bonifiée en 2017 de

4,8 millions de dollars sur 5 ans. Elle ajoute: «L'année suivante, le programme soutenait 156 médias imprimés, télévisions ou radios avec une enveloppe annuelle de 5,5 M\$». Toutefois, le Ministère est conscient que le PAMEC devra être amélioré: «Il est primordial que nos programmes répondent spécifiquement aux besoins exprimés par les médias communautaires. Nous prenons donc les moyens nécessaires pour réévaluer nos programmes. À cet effet, le PAMEC sera révisé pour son application 2020-2021.»

Actuellement, les journaux imprimés, malgré la crise de médias, doivent payer des contributions très importantes à RecycleMédias, pour la collecte des matières recyclables. Madame Roussy nous informe: «Depuis notre arrivée en poste, nous avons été sensibilisés et interpellés par la difficulté des journaux imprimés de s'acquitter de leurs obligations à l'égard de la contribution monétaire qui leur est exigée pour les coûts liés à la collecte sélective des matières recyclables. Nous avons répondu présents! Le premier budget du gouvernement prévoit une contribution du Ministère de l'Environnement de 3 M\$. À cet égard, nos deux ministères poursuivent leur discussion pour trouver une solution pérenne à cet enjeu.»

Aussi, Brigitte Roussy aborde les autres dispositions qui sont prises: «Plus largement, nous nous sommes immédiatement saisis du chantier concernant l'avenir de l'information au Québec avec l'annonce de la création d'une commission parlementaire sur l'avenir de l'information au Québec. Nous agissons afin d'obtenir une vision d'ensemble de la réalité de l'information partout au Québec et pour trouver, en collaboration avec les divers intervenants concernés, les solutions pour faire face aux profondes transformations que vit ce secteur. Un comité interministériel a aussi été mis en place afin d'évaluer les possibilités de mesures pouvant soutenir le secteur de la presse écrite.»

La situation de plusieurs journaux communautaires étant très fragile, il est à espérer que ces mesures soient mises en place rapidement et permettent de faciliter l'accès à des ressources financières conséquentes afin de garantir leur pérennité.

BONNE FÊTE NATIONALE & BONNE FÊTE DU CANADA! HAPPY ST-JEAN-BAPTISTE & HAPPY CANADA DAY!

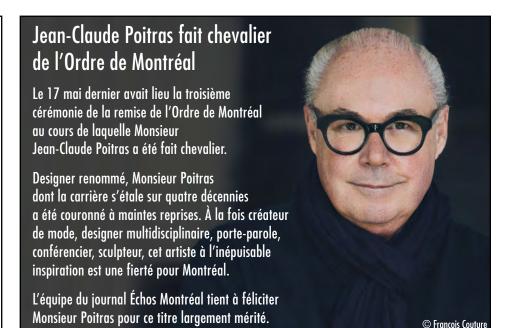


MARC MILLER

Député | Member of Parliament Ville-Marie—Le Sud-Ouest—Île-des-Sœurs



3175 rue Saint-Jacques Montréal (Québec) H4C 1G7 Tél.: 514-496-4885 marc.miller@parl.gc.ca mmiller.liberal.ca





KWURBAIN KELLERWILLIAMS. MARCO BOUCHER NATHALIE PICARD courtiers immobiliers résidentiels

514-868-1111

26 ANS DÉJÀ ÉCHOS MONTRÉAL | Juin 2019









EN VEDETTE - NOUVEAUTÉ

MONT-ROYAL | 276 Av. Morrison | 1 698 000\$ | Centris 10162826 | 3 cac/beds | 3+1 sdb/baths | 2006 pi²

SUPERBE MAISON RÉNOVÉE SUR MEILLEURE RUE Maison unique Dakin sur l'une des rues les plus désirables de VMR. Rénovations haut de gamme, vaste reconfiguration de l'espace de vie pour un maximum de lumière et d'harmonie.







EN VEDETTE - NOUVEAUTÉ

WESTMOUNT | 54 Thornhill - upper | 889 000\$ | Centris 16444196 | 2+1 cac/beds | 3 sdb/baths | 1410 pi²

OASIS PAISIBLE ENTOURÉ D'ARBRES Superbe unité de coin offrant une vue imprenable sur une végétation abondante et sur la ville. Aire ouverte avec 3 puits de lumière et rénovation haut de gamme.

Brigitte I. Burdman

Orly Benchetrit

Courtier immobilier résidentiel et conseiller T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com

Courtier immobilier et conseiller T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com







VIEUX-MONTRÉAL 649 000\$ 215 Boul. St-Laurent #35 Centris 20801337 2 cac | 2 sdb | 1160 pi²





GRIFFINTOWN 609 000\$ 1730 rue St-Patrick #806 Centris 21877816 2 cac | 2+2 sdb | 953 pi²





VIEUX-MONTRÉAL 519 000\$ 50 Rue des Soeurs-Grises, apt. 609 Centris 20304528 1 cac | 1 sdb | 922 pi²



WESTMOUNT ADJ. 4830 Cedar crescent 4 cac | 2+1 sdb | 2493 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 4241 rue Clark 3 cac | 1 sdb | 962 pi²



VILLE MONT-ROYAL 2 250 000\$
75 Croissant Linwood
Centris 19619930
5 cac | 3+2 sdb | 4494 pi²



GRIFFINTOWN 1 649 000\$ 2365 rue St-Patrick #604A Centris 16310076 3 cac | 2+1 sdb | 1669 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 379 000\$
479 rue Prince Arthur O. #201
Centris 18908781
1 cac | 1 sdb | 589 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 998 000\$ 305 rue de la Commune O. #23 Centris 10487786 2 cac | 2 sdb | 1728 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 1 189 000\$
333 rue Sherbrooke E. #505
Centris 15882704
3 cac | 2+1 sdb | 1619 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 990 000\$
58 rue De Brésoles R09
Centris 23800361
1+1 cac | 2 sdb | 1629 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 1 949 000\$ 445 rue St-Paul E. Centris 17877621 4 cac | 3+1 sdb | 2546 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 2600\$/mois 3629 Rue Aylmer, apt. 2 Centris 23678496 2 cac | 1 sdb | 760 pi²

Brigitte I. Burdman Courtier immobilier et conseiller T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit Courtier immobilier résidentiel et conseiller T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com







Martin Bohémier CPA auditeur, CMA Associé

T. 514.875.3660, # 2717 C. 514.267.5492 m.bohemier@slbo.ca

Cabinet indépendant membre du Groupe Servicas



SOMPTUEUX PENTHOUSE AU CŒUR DU VIEUX-MONTRÉAL













Michèle Bouchard, courtier immobilier renommé, oeuvrant depuis de nombreuses années dans le Vieux-Montréal sous la prestigieuse bannière Sutton et qui en connaît les moindres aspects, propose à la vente un bien immobilier clé en main unique qui ne fait aucun compromis sur le luxe et la qualité de vie.

Situé au 455 St-Pierre, il s'agit d'un magnifique penthouse s'étendant sur deux étages, dans Le Caverhill. Cet immeuble très recherché est extrêmement bien situé, au sein du quartier historique. Ce secteur à la fois serein, tout en étant très dynamique, saura charmer les plus exigeants, d'autant plus qu'il inclut un espace de stationnement intérieur dans l'immeuble.

MAGNIFIQUE PENTHOUSE S'ÉTENDANT SUR DEUX ÉTAGES, DANS LE CAVERHILL

L'immense terrasse privée du penthouse, orientée au sud pour pouvoir bénéficier de chaque rayon du soleil tout au long de la journée, offre une vue imprenable. Un auvent y est aussi installé pour se retrouver à l'ombre au besoin. Les escaliers sont dotés d'un puits de lumière afin de profiter du charme de l'éclairage naturel. Les grands espaces ne manquent pas avec une magnifique cuisine ouverte sur la salle à manger et le salon, tous deux ayant beaucoup de cachet, notamment grâce au foyer au gaz qui ajoute en prestance. Ajoutant au charme du penthouse et alliant subtilement l'ancien et le nouveau, les murs de briques et les planchers de bois francs qui le composent sauront

vous séduire. Pour les moments où le silence absolu est de rigueur, le bureau, en retrait de la cuisine, constituera l'endroit idéal. À chaque étage se trouve une salle de bain dont l'une est une salle de bain avec bain tourbillon rattachée à la chambre des maîtres.

Les rangements ne manquent pas et incluent un très grand walk-in. Ce clé en main est fourni, en plus de l'auvent, avec lave-vaisselle, poêle, réfrigérateur, laveuse, sécheuse, cellier, système d'alarme, aspirateur central et air climatisé central.

Pour visiter le PH 570 du 455 St-Pierre, au nouveau prix de 1 195 000 \$, contactez **Michèle Bouchard au 514-983-5695** ou par courriel à **mbouchard@sutton.com**. Il y aura une **visite libre le dimanche 16 juin entre 14h et 16h**. D'autres photos de ce splendide penthouse sont disponibles sur **mbouchard.ca** (mls: 21537476). ■



MICHÈLE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER
GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC

ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL





514-933-5800

mbouchard@sutton.com

MBOUCHARD.CA

LES PETITES ANNONCES QUI FONT ÉCHOS

SUSAN **OBRANT** Magnifique peinture pastel sur vitre 32" long x 26" haut. 80\$.



LOUISE HOUDE - MATINÉE 20" long x 16" haut. Valeur de 5800 \$, pour seulement 300\$.



Info: 514-844-2133

ANNONCEZ-VOUS!

LA JOURNAL ÉCHOS MONTRÉAL, PROCHE DES CITOYENS ET DISTRIBUÉ DANS LES QUARTIERS VILLE-MARIE, LE PLATEAU, ET WESTMOUNT, **REJOINT PLUS DE 100 000 LECTEURS**

Au Canada, la lecture des journaux, toutes plateformes confondues, est en hausse de 3 % en 7 ans avec 88 % des adultes et milléniaux qui lisent un journal au moins une fois par semaine, selon une étude menée par Totum Research. Pour son président Claude Heimann, cette étude « démontre clairement que les versions imprimée et numérique du journal jouent un rôle unique et distinct dans la vie des Canadiens et Canadiennes ». De plus, il ajoute que « l'on remarque que les gens aiment démarrer leur journée en lisant les reportages exhaustifs et approfondis de leur journal imprimé ». En effet, l'étude nous informe que 52 % des adultes s'alimentent à la fois du contenu imprimé et diffusé en ligne.

Échos Montréal offre un service personnalisé avec un prix défiant toute concurrence. Qu'attendez-vous?

Appelez-nous au 514-844-2133 ou écrivez-nous à publicite@echosmontreal.com

Century IMMO-PLUS

CAROLEBAILLARGEON.COM

ÉVALUATION **GRATUITE!**

MAÎTRE-VENDEUR 2018

2003-2004-2005-2006-2007 2008-2009-2011-2012-2013

Temple de la renommée 2007

1980, Notre-Dame Ouest

CAROLE BAILLARGEON 514-912-5343

RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

823ST-TIMOTHEE.COM



BOURG DU VIEUX, condo unité de coin, 2e étage, 2 chambres, salon, salle à manger et cuisine à aire ouverte, terrasse de 8,10' x 13'. 398 000 \$ MLS 17029118

DE CONDOS À VENDRE ET À LOUER

BESOIN

94STE-THERESE-7.COM



CONDO de 1268 p.c. sur 3 niveaux, 1 chambre, mur de pierres, briques et poutres de bois, 2 garages pour petites voitures MLS 27837538

422ST-CLAUDE-105.COM



CONDO avec entrée privée, 1045 pieds carrés avec 2 chambres, 1 salle de bain rénovée, cuisine rénovée, terrasse de 21x15, garage. **580 000\$** MLS 15981373

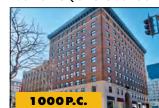
1000COMMUNEEST-319.COM



CONDO, 1 chambre + 1 bureau, 1 salle de bain et 1 salle d'eau, garage à louer, gymnase, piscine, spa, gardien 24 hrs. 418 000\$

MLS 21006126

10ST-JACQUES-903.COM



CONDO de 2 chambres, 2 salles de bains, plafonds de 9 pieds, unité de coin, garage.

MLS 10546395



LOFT SOUTHAM, espace ouvert, plafond de 11', look industriel, plancher béton, fenestration mur à mur et mur de brique, garage. **1 840 \$ / mois**MLS 12350869

10ST-JACQUES-903.COM



THEMIS, condo de 2 chambres, 2 salles de bains, unité de coin, garage, terrasse commune, gymnase. 2 250\$/mois MLS 14731640

DATE DE TOMBÉE: PROCHAINE PARUTION: 18 JUILLET 2019

ÉCHOS MONTRÉAL

est distribué gratuitement 100 000 lecteurs

Les opinions exprimées

n'engagent que leurs auteurs.

300, rue Saint-Sacrement bureau G25, Vieux-Montréal (Québec) H2Y 1X4

Tél.: 514-844-2133

Téléc.: 514-844-5858

Courriels: publicite@echosmontreal.com edaction@echosmontreal.com

Échos Montréa

Président: Vincent Di Candido

Directeur administratif: François Di Candido

Ventes et Marketing:

Bertin St-Amand, François Di Candido, Benoît Gaucher, Publi-Services Saint-Sauveur

Journalistes:

Katia Tobar, Antoine Aubert, Olivier Béland-Côté

Mercedes Domingue Natalie Tétreault

Conception graphique:

Photographes:

Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada,

Participation financière du ministère de la Culture et des Communications

Distribution: Publi-Sac,

Impression:



QUOI FAIRE À MONTRÉAL ?



Les FrancoFolies, du 14 au 22 juir



Samuel Larochelle

n été, qui dit Montréal

des prochaines semaines, la musique francophone, l'humour, le cirque et le jazz seront célébrés dans les rues et les salles de la métropole.

La 31^e édition des *FrancoFolies* (14 au 22 juin) sera placée sous le signe de l'éclectisme, allant de la légendaire Petula Clark à Paul Daraîche, en passant par Hubert Lenoir et Tire le Coyote. Pierre Lapointe revisitera les pièces de son album La science des coeurs en version symphonique. Coeur de pirate soulignera ses dix ans de carrière en compagnie de Loud, Safia Nolin et Milk & Bone. Léo Ferré sera honoré en chansons. Mario Pelchat livrera un hommage aux nombreux - classiques de Charles Aznavour. Du côté des spectacles extérieurs, on retient la soirée musicalement éclatée d'Ariane Moffatt (14 juin), le spectacle signé Monique Giroux, avec Tire le coyote, Safia Nolin, Dumas et Luc de la Rochelière (16 juin), Marc Déry et ses invités (18 juin), ainsi que Cégeps en Spectacle avec Vincent Vallières, Patrice Michaud, Les sœurs Boulay, Ingrid St-Pierre et Émile Bilodeau.

Quelques jours plus tard, le *Festival international de Jazz* (27 juin au 6 juillet) célébrera son quarantième anniversaire avec Norah Jones, Alexandra Streliski, Melody Garlot, Bobby Bazini, The Strumbellas (avec Elliot Maginot en première partie), Lou Doillon, Nikki Yanofsky, Jesse Mac Cormack, Leon Parker, Pink Martini, sans oublier Blue Rodeo, Peter Frampton et l'hommage à Michel Legrand.

Entre ces deux événements musicaux, on retrouve la deuxième édition du Grand Montréal Comique (22 juin au 7 juillet), dans la métropole, à Terrebonne, Châteauguay et Saint-Eustache. Parmi les têtes d'affiche qui présenteront du matériel original, notons Rachid Badouri, Maxim Martin, Billy Tellier, Korine Côté et Martin Petit. Le festival sera aussi l'occasion d'entendre des blagues pour adultes prêts à se faire décoiffer par Arnaud Solly, Christine Morency, Mathieu Cyr et Les Grandes Crues. Plusieurs nouveaux venus seront invités à rendre hommage à tout et rien: Monsieur Net, Guy Nadon, les Beatles et le Stade olympique pour ne nommer que quelques exemples.



Montréal Complètement Cirque, 4 au 14 juillet



Festival international de Jazz de Montréal, du 27 juin au 6 juillet

Véritable Mecque du cirque, la métropole accueillera la dixième édition de Montréal Complètement Cirque (4 au 14 juillet). Parmi les œuvres à surveiller, notons Bosch Dreams, un spectacle que les 7 Doigts de la main ont promené à travers la planète avant de le présenter au Québec. Les beaux fous de Machine de cirque inviteront les spectateurs dans une fausse galerie d'art. Six acrobates colombiens s'entrelaceront en évoquant leurs liens inébranlables dans Somos, qui signifie «Nous sommes» en espagnol. La jonglerie et la danse contemporaine seront mariées dans Spring, une œuvre venue du Royaume-Uni. Finalement, les Allemands d'Analog offriront un hybride entre un cabaret, un concert rock et une prestation acrobatique dans Finale.



PROFITEZ DE L'ESPACE URBAIN DE POINTE-À-CALLIÈRE

Pour une nouvelle année, l'espace urbain de Pointes-à-Callière, en partenariat avec la SDC du Vieux-Montréal et l'arrondissement Ville-Marie, accueille durant l'été une foule d'activités gratuites avec notamment les Midis-musique chaque jeudi et les Dimanches-familles en fin de semaine. Cette année, pour souligner l'exposition temporaire À Table! Le repas français se raconte à Pointe-à-Callière, moult activités auront un lien avec la gastronomie française. Pour plus d'informations, rendez-vous sur pacmusee.qc.ca

26 ANS DÉJÀ

CULTURE | Juin 2019 | ÉCHOS MONTRÉAL

LA GASTRONOMIE EST UN ART À POINTE-À-CALLIÈRE

Samuel Larochelle

Longtemps réservée à la royauté, avant de se démocratiser, la gastronomie française possède depuis des siècles une réputation enviable partout dans le monde. Puisque son histoire est aussi riche que savoureuse, Pointe-à-Callière a concocté une exposition sur son évolution, ses règles, ses excès et ses saveurs: À table! Le repas français se raconte, présentée du 6 juin au 13 octobre 2019.

En France, l'acte de manger va bien au-delà du choix des aliments. Considéré par plusieurs comme un rituel presque sacré, le repas est une occasion de communion, de rencontres et de plaisirs. Et puisque de nombreuses coutumes québécoises ont été influencées par le Vieux continent, il est devenu évident pour le musée du Vieux-Montréal de mettre en lumière la cuisine française. «Lorsque l'art de la table à la française a été inclus au Patrimoine immatériel de l'UNESCO, nous nous sommes questionnés pour comprendre comment un trait culturel pouvait faire partie du patrimoine », explique Francine Lelièvre, directrice générale du musée.

Légère et fascinante, l'exposition illustre les différentes règles d'un repas gastronomique. «Il faut utiliser des produits de grande qualité, idéalement locaux, précise la directrice. Choisir une recette excellente. Dresser la table avec panache. Servir un apéro, un apéritif, un digestif et quatre services: une entrée froide, une chaude, le plat principal et le dessert. Suivre le protocole des services. Les invités doivent parler de nourriture à table. On doit sélectionner des accords mets et vins. Et vivre le tout dans le plaisir, sans confrontation ni chicane.» Tel un enchaînement de différents services, l'histoire de la gastronomie française prend forme sous les yeux des visiteurs,

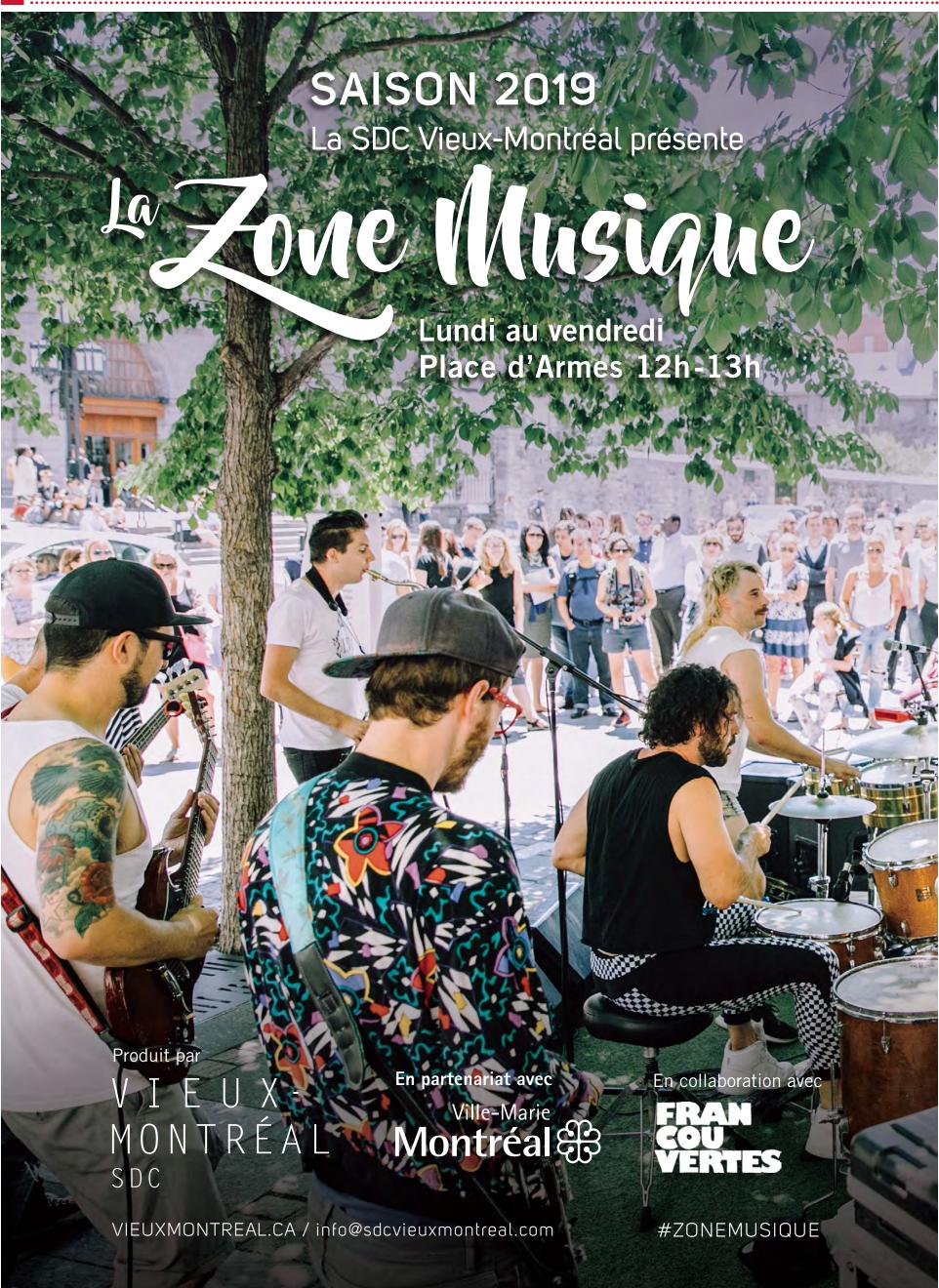


du Moyen-Âge à aujourd'hui. De salle en salle, ils apprendront beaucoup de choses à propos des goûteurs, de l'absence de salle à manger il y a plusieurs siècles, de l'influence italienne dans la vaisselle, de l'arrivée des épices, de la mauvaise réputation des légumes jadis réservés à la plèbe, de l'influence de la religion sur la nourriture, des débuts de la codification de la gastronomie pendant le règne de Louis XIV, dont la passion pour la table et le désir de codification a mené à la création de la Nouvelle Cuisine et à l'incursion des légumes dans l'alimentation de l'aristocratie. Les visiteurs vont aussi découvrir plusieurs informations sur les potagers-jardins, la création d'une étiquette, la fin des repas royaux présentés devant

public, l'arrivée du café, du chocolat et du thé, les accords mets et vêtements, l'effet Marie-Antoinette, l'usage d'un verre unique pour tous les convives autour d'une table, la création d'une porcelaine française et l'intérêt des grands écrivains pour la gastronomie en littérature.

L'exposition est constituée d'innombrables objets patrimoniaux prêtés par une vingtaine d'institutions françaises, des personnages d'époque campés par des comédiens sur vidéo, des tables raffinées montées pour le plus grand plaisir des visiteurs, d'un mur parsemé de friandises en mouvements, d'un hommage aux boissons, de la vaisselle, de la coutellerie, des œuvres d'art et plus encore.





Montréal en Histoire

« LEURS HONNEURS, MESSIEURS LES MAIRES »

CHRONIQUE DU CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

De Jacques Viger à Valérie Plante, 44 hommes et une femme se sont succédé à la mairie. Certains ont été oubliés, tel John Easton Mills, le maire martyr. D'autres nous sont familiers non pas pour leurs réalisations à la mairie de Montréal mais pour avoir occupé des fonctions politiques, par exemple John J. C. Abbott qui succéda à John A. Macdonald au poste de premier ministre du Canada à la mort de celui-ci en 1891, ou encore Wolfred Nelson, patriote célèbre.

Cependant, les noms de certains anciens maires sont étroitement associés, dans la mémoire populaire, au destin de la ville, pensons à Camillien Houde, qu'on surnommait Monsieur Montréal, ou à Jean Drapeau.

Lors du premier scrutin, en juin 1833, seuls 44 électeurs exercent leur droit de vote, le quartier Sainte-Anne étant le seul où des candidats se disputent les deux postes de conseillers. Pour voter, il fallait être de sexe masculin, âgé d'au moins 21 ans, être propriétaire et résider à Montréal depuis un an.

En 1860, s'y ajoutent les hommes locataires ayant payé leurs taxes et acquitté la corvée. En 1889, on étend le droit de vote aux veuves et aux filles majeures propriétaires et, 10 ans plus tard, à celles qui sont locataires. Les femmes mariées propriétaires et celles mariées sous le régime de séparation de biens ne pourront s'en prévaloir qu'en 1934. Le



Photo: VM94-Z1657B, Crédit13: Archives de Montréal

suffrage universel n'est adopté qu'en 1968, faisant passer le nombre d'électeurs de 380 068 aux élections de 1966 à 698 369 à celles de 1970. Ajoutons que le scrutin secret est introduit en 1889. Vous pouvez consulter cet article au complet en visitant le site Mémoires des Montréalais du Centre d'histoire de Montréal à cette adresse :

ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/leurs-honneurs-messieurs-les-maires ■

ALANIS OBOMSAWIN AU MBAM - POURSUIVRE LA LUTTE



Alanis Obomsawin (née en 1932), La grande visite, 2007, pointe sèche. Collection de l'artiste



Émilia M'Sadoques, panier de naissance, XXº siècle, frêne, foin d'odeur, coton, teinture. Odanak, Musée des Abénakis



Olivier Béland-Côté

L'vaste et pérenne. Une œuvre maintes fois primée, tant ici qu'ailleurs. Depuis plus de 50 ans, c'est autant de créations - le

plus souvent de type documentaire - qui donnent voix aux peuples autochtones, débusquant dans la foulée cette vision occidentalisée étouffant une émancipation essentielle pour la suite des choses. Or, Alanis Obomsawin, n'en a pas fini. À 86 ans bien sonnés, la cinéaste d'origine abénakise déploie toujours son militantisme et sa sensibilité, cette fois à travers des gravures évoquant souvenirs et mythes de sa nation.

« Alanis Obomsawin est bien plus qu'une cinéaste de renom, me dit enthousiasmé Hilliard T. Goldfarb, commissaire de l'exposition *Alanis Obomsawin, œuvres gravées* présentée au Musée des beaux-arts de Montréal du 8 juin au 25 août. Son œuvre graphique est tout aussi remarquable, et c'est une chance inouïe de l'accueillir en nos murs!». Reprenant certains thèmes qui lui sont chers – revendications sociales et politiques des Autochtones,

mythologie et spiritualité – l'artiste poursuit sa lutte pour une reconnaissance pleine et entière des droits de son peuple et des Premières Nations en général.

Une démarche personnelle

La gravure mise de l'avant par l'exposition laisse par ailleurs présager une approche plus intime, ce que confirme M. Goldfarb. Intitulée *Mère de tant d'enfants V*, l'œuvre interpelle directement: on y voit une femme portant sur son dos un enfant, de grands yeux noirs posés sur nous, visages concernés dans l'attente d'une réponse. Quelque manifestation de reconnaissance, peut-être? «Mme Obomsawin porte la voix d'un peuple fier et bien décidé à s'exprimer haut et fort, poursuit le commissaire. Avec ces créations graphiques, elle nous dit qu'il est bien d'être autochtone aujourd'hui dans ce pays et qu'il est temps de reconnaître ces valeurs et croyances.» Outre le concept de maternité, fort présent, les œuvres sélectionnées portent sur des su-



Alanis Ubomsawin (nee en 1932), Mere de fant d'enfants IV, 2004, pointe seche

jets divers tels l'éducation, l'imagerie animale ou encore la mort, par l'entremise de représentations du cimentière. Démontrant une grande générosité, Alanis Obomsawin «ouvre les portes de son histoire familiale et de son espace onirique, une démarche qui est cependant complémentaire à son œuvre en tant que cinéaste, c'est-à-dire qu'elle contribue toujours à exposer sa nation et ses mythes sous une perspective édifiante », renchérit Hilliard T. Goldfarb. En s'exposant ainsi, dans cette ville qu'elle habite et qui vient de lui consacrer une murale rayonnante, Alanis Obomsawin épaissit un propos déjà important. ■

& Design

14

TROIS ACTIVITÉS À FAIRE POUR ENTAMER L'ÉTÉ DU BON PIED

MODE

CHRONIQUE DU FESTIVAL MODE & DESIGN

Envie de profiter de ce que Montréal a à offrir sans trop vous ruiner? Ça tombe bien, la métropole regorge d'activités gratuites ou très peu dispendieuses pour nous aider à passer du temps de qualité. Envie de sortir de votre zone de confort? Une grande diversité d'activités est offerte, on vous en propose trois!

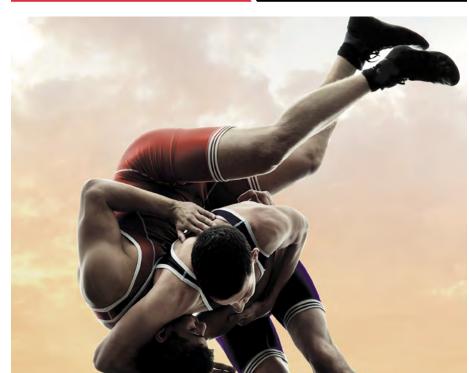
Des combats de lutte olympique à même la rue Crescent présentés par XP_MTL

Le 13 juin prochain dès 19h, XP_MTL investira la rue Crescent pour permettre au public d'assister à des combats extérieurs de lutte olympique, une première à Montréal! Le concept est librement inspiré de Beat the Streets, un événement créé à New York dans les années 2000 où les combats ont eu lieu dans un ring éphémère. Ce happening unique rassemblera les meilleurs athlètes de cette discipline du Canada et de l'international. Étant un amoureux de lutte et un sportif dont la réputation n'est plus à faire, Georges St-Pierre sera de la partie pour assister et commenter les matchs! Ne manquez pas cet événement surprenant, c'est gratuit et ouvert à tous. Visitez xpmtl.com pour plus d'information.

Le Polaroid à l'honneur au Musée McCord

La prochaine expo du Musée McCord promet de stimuler notre créativité! Mettant de l'avant des œuvres originales d'une centaine d'artistes internationaux, l'exposition se concentre sur le célèbre appareil photo Polaroid. Inventée par Edwin Land en 1947, cette caméra demeure associée dans l'imaginaire collectif à l'innovation, à la rapidité et au loisir. En constante évolution, l'appareil photo a su conserver son essence à travers les époques et à rester d'actualité. Mettant l'imagination des visiteurs à profit, le Musée invi-

tera les gens à participer à une œuvre collaborative qui évoluera avec le temps. Le public pourra ainsi partager ses meilleurs clichés Polaroid avec le Musée dès le 13 juin. Restez à l'affût pour plus d'infos sur comment participer. L'exposition se déroulera du 13 juin au 15 septembre 2019. À découvrir!



Mode

Édition spéciale extérieure des MÉTRO_SESSIONS de XP_MTL

Si vous n'avez toujours pas aperçu les performances hautes en couleur des MÉTRO_SESSIONS, c'est maintenant le temps ou jamais! Présentés par XP_MTL, ces événements permettent aux gens de s'approprier des lieux publics et de mettre de l'avant une variété de styles de danses. Le 13 juin, des musiciens, des DJs et des danseurs de haut calibre donneront des performances qui promettent d'être mémorables! C'est un rendez-vous dès 17 h sur la rue Crescent à l'occasion de cette édition spéciale extérieure.





PH87-50 rue McGill, Vieux-Montréal 2 895 000,00\$ - 13 000,00\$ / mois



PH510-455 rue Saint-Pierre, Vieux-Montréal 2 698 000,00\$



PH10-1179 rue de Bleury, Adj. Vieux-Montréal 2 345 000,00\$



PH5000-315 rue du Saint-Sacrement, Vieux-Montréal 1 680 000,00\$ $^{+\, \rm taxes}$



PH1305-455 av. Viger, Quartier International 1 398 000,00\$



931-1000 de la Commune, Vieux-Montréal 1 288 000,00\$



PH813-350 av. Eleanor, Griffintown 1 189 000,00\$



102-74 rue Prince, Vieux-Montréal 1 178 000,00\$



43-750 Place d'Armes, Vieux-Montréal 999 000,00\$



304-1300 René-Lévesque, Ville-Marie 989 000,00\$



65 rue Saint-Paul Ouest, Vieux-Montréal #106 - 665 000,00\$ | #409 - 638 000,00\$



2600 rue Pierre-Dupuy, Cité du Havre #1015 - 5650,00\$ / mois | #611 - 4500,00\$ / mois



MARTIN ROULEAU

Courtier immobilier résidentiel
& conseiller
T 514.933.9998 | martinrouleau.com







MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800

COURTIER IMMOBILIER / GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC.

ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

MBOUCHARD@SUTTON.COM VISITEZ NOTRE SITE INTERNET: MBOUCHARD.CA







81 DE BRÉSOLES #203

Unité de coin dans le Orléans, 2 chambres à coucher, 2 salles de bains, cuisine italienne, plancher de marbre, garage et plus encore. À ne pas manquer!

779 000\$ 3 900 \$/mois

6778-6780 DE NORMANVILLE

Duplex secteur Petite-Patrie, superbe vie de quartier. RDC loué 1120\$/mois avec renouvellement. Bien rénové. 2 places de stationnement extérieures, 1 jardin pour le RDC. Balcons avant et arrière pour les deux étages.



MLS # 13806873



Charmant loft-studio au Orléans. 1 càc. Entièrement meublé et équipé avec balcon privé. Cuisine ouverte sur salon et salle à manger. Plancher de bois, plafond haut. Occupation rapide.





Appartement mignon au RDC, sur 2 niveaux, unité de coin, 1 chambre, 1 salle de bain. Plafonds très hauts, plancher de bois, beaucoup de lumière de par ses grandes fenêtres. Loué à 1 700 \$/mois.

NOUVEAU PRIX 395 000 \$

1100 DE LA MONTAGNE # 1103

Condo hôtel au très luxueux le Chrystal, environ 1000 pieds carrés, 2 chambres, 2 salles de bains, 2 grandes terrasses privées. Ce complexe est situé au cœur du centre-ville, pour investisseur, excellent revenu.

 $750\,000\$ + tx$ MLS # 15451239

455 ST-PIERRE PH 570

Penthouse de plus de 1600 pc sur 2 étages, 2 chambres dont celle des maîtres avec salle de bain ensuite, foyer au gaz, terrasse privée, garage, beaucoup de rangement incluant un grand walk-in, clé en main.

NOUVEAU PRIX

1 195 000 \$

À l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours/an.



215 ST-LAURENT # 22

Studio entièrement meublé à louer en plein coeur du Vieux-Mtl. Vue sur le St-Laurent, vous serez charmé par ce bijou. Disponible immédiatement. Plafonds très hauts, poutres apparentes, murs de briques, planchers de bois.

1 900 \$ / mois

MLS # 9650871



88 CHARLOTTE #205 LOCATION

Excellente localisation, 2 chambres, plancher de bois, cuisine avec comptoir de granite ouverte sur la grande pièce de la salle à manger et le salon. Salle de lavage dans le condo. Disponible le 1^{er} juillet 2019.

1 575 \$ / mois

MLS # 22353500



78-80 DE BRÉSOLES

Cours Le Royer, entrée indépendante. Sera comme neuf car en rénovation. Nouveaux planchers, peinture, SDB, etc.. 2 500 pc, 3 niveaux, aire ouverte. Peut être converti en résidentiel ou gardé commercial.

$825\,000\,$ \$ + tx

MLS # 9654211



650 NOTRE-DAME #1202 LOCATION

Le Phenix, grand condo de 2 chambres et 2 sdb, disposition bien pensée. Unité de coin, éclairage naturel exceptionnel, vues incroyables, 2 balcons, garage intérieur, piscine, jacuzzi. Disponible immédiatement.

3 900 \$ / mois

MLS # 28367227

430 BONSECOURS #1

Unique, grand loft sur 2 étages, 3 chambres, cachet du Vieux-Montréal, planchers de bois, murs de briques, haut plafond, foyer au bois, grande terrasse privée (BBQ permis). Garage inclus. Loué à 4600\$/mois jusqu'en mai 2019.

1 350 000\$

MLS # 22157293



Au coeur du Vieux-Mtl, une des rues les plus tranquilles. Unité de coin avec éclairage et luminosité exceptionnelle. 2 étages, orientation Sud-Est, plus de 15' de plafond, charme, plancher de bois, foyer, murs de briques.

349 000 \$

À l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours/an.

262 000 \$ + tx MLS # 20563171 **265 000 \$ + tx** MLS # 12833766

















250 000 \$ + tx MLS # 28997334 **280 000 \$ + tx** MLS # 11029810

