

CENTRE DENTAIRE
GINETTE MARTIN

GRAND OUVERT...
SELON VOTRE HORAIRE

Dr **GINETTE MARTIN**
B.A., B.Sc., D.M.D.
Chirurgienne dentiste

Berri-Uqam  Champs-de-Mars
1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9
T 514.284.1975 • F 514.284.1818

VOL. 25 NO. 11 | 100 000 LECTEURS

BRIGITTE I. BURDMAN

Courtier Immobilier / Real Estate Broker
514.934.7440



À votre service pour tous
vos besoins en immobilier.
At your service for all your
Real Estate needs!

ENGEL & VÖLKERS

VOIR POUR INFO, CONTACT ET PUBLICITÉ PAGES 6-7



Dr. Michel Kakon
Dre. Lisa McGregor
Dr. Patrice Dagenais
Dre. Wendy Fox
Dentistes - généralistes


Dr. Karim Chalaby
Parodontiste
Michel Puertas
Denturologiste

CLINIQUE DENTAIRE
DU VIEUX-MONTRÉAL

UNE VISITE CHEZ NOUS
VOUS FERA SOURIRE

Gamme complète de traitements dentaires
Nous acceptons les nouveaux patients
et les urgences

Première consultation gratuite
*Valeur 69 \$

400, rue St-Jacques O., suite 101
514 843-4895 SquareVictoria 

www.cdvmontreal.ca



Sutton
GROUPE SUTTON
CENTRE-OUEST
sutton.com

MICHÈLE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER

514.933.5800

MBOUCHARD@SUTTON.COM

445, ST-SULPICE, VIEUX-MTL

Le père Noël arrive au Centre-Ville!

Voir la programmation p. 10

«échos» **MONTRÉAL**

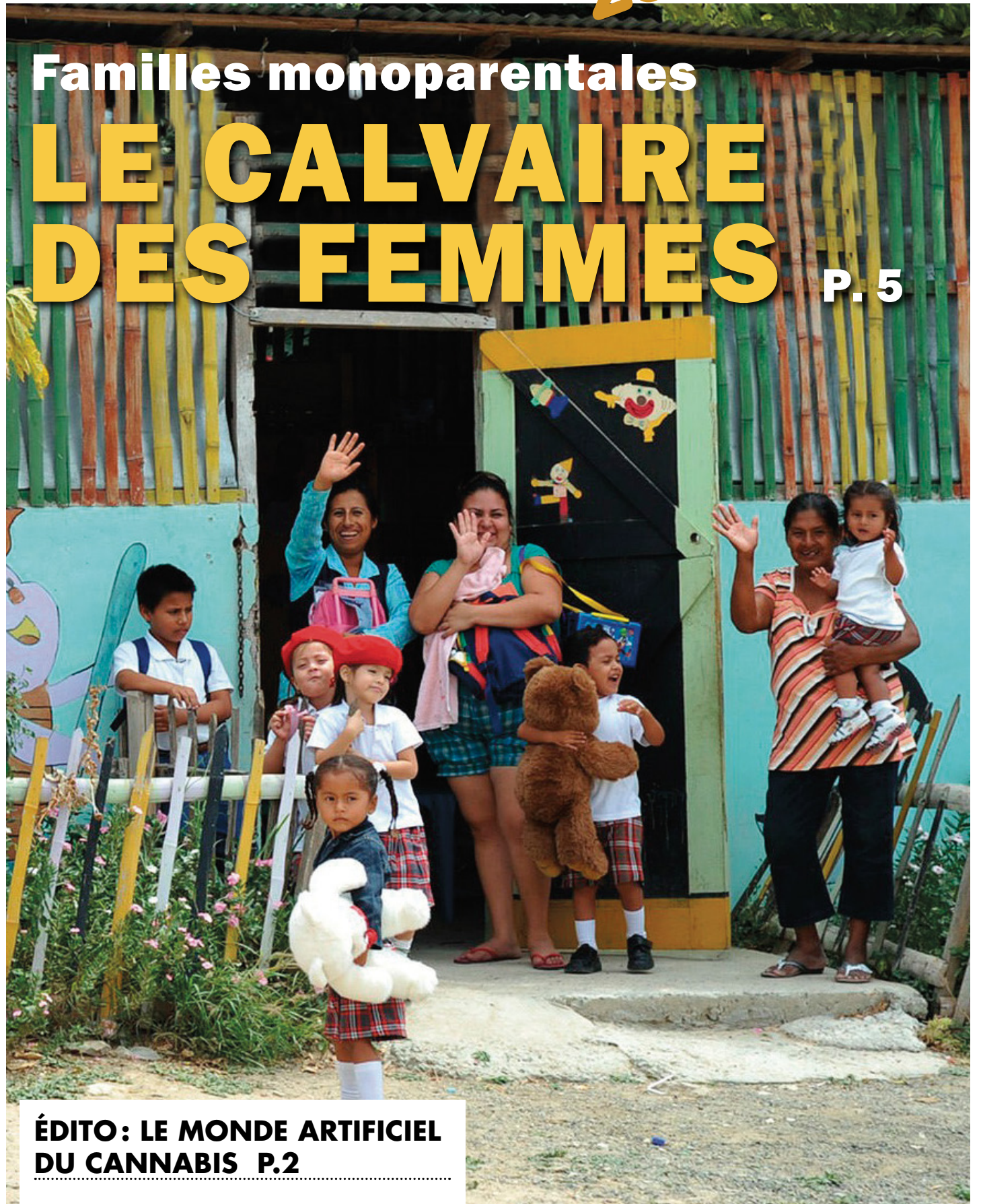
25

ans avec vous!

Familles monoparentales

**LE CALVAIRE
DES FEMMES**

P. 5



**ÉDITO: LE MONDE ARTIFICIEL
DU CANNABIS P.2**

VIEUX-MONTRÉAL
LE VIEUX-MONTRÉAL

Patricia Lallier

Courtier immobilier agréé

514.239.1898 | patricialallier.com

Sotheby's | Québec
INTERNATIONAL REALTY

SOTHEBYSREALTY.CA | Entreprise indépendante et autonome. Agence immobilière.





**SPÉCIAL
POUR LES FÊTES**

40%

de rabais sur le prix régulier
pour notre édition de décembre.

100 000 lecteurs,
distribution des plus efficaces
(Publisac + 200 présentoirs)
Vieux-Montréal, Centre-Ville,
Plateau et Westmount.

Pour une entente de plusieurs parutions,
article gratuit (valeur de 800 \$).

Qu'attendez-vous pour mettre de l'avant
vos promotions du temps des fêtes ?!

Appelez-nous au 514-844-2133
ou publicité@echosmontreal.com

ÉDITO

LE MONDE ARTIFICIEL DU CANNABIS



Vincent Di Candido

Lors de la journée du 16 octobre dernier, à l'ouverture des boutiques pour l'achat libérateur de 30 grammes de cannabis autorisé, difficile de manquer les files de gens rassemblés dans un esprit de show de boucane, tels des pionniers à la recherche du filon d'or.

Par ailleurs, il est paradoxal d'entendre le premier ministre du Canada Justin Trudeau dire que le pot n'est pas bon pour la santé, sachant qu'il a été l'instigateur de cette loi permissive, imposée à toutes les provinces et les citoyens du pays, sous prétexte d'enlever ce marché au crime organisé. Une vision bien naïve quand l'on connaît la facilité d'adaptation des trafiquants.

Beaucoup de fumeurs de cette herbe y trouvent une forme d'euphorie et de relaxation, sans tenir compte des mises en garde des spécialistes dans ce domaine indiquant un danger important pour la santé. D'ailleurs, une étude sur des jeunes entre 18 et 24 ans démontre que même cinq heures après avoir fumé du cannabis, le comportement reste erratique et la conduite en voiture est dangereuse.

Plusieurs consommateurs ont dévoilé leur agressivité pendant cette journée d'ouver-



ture, autant à Montréal que dans la ville de Québec, se battant tels des voyous ou crachant sur d'autres tels des primitifs de l'âge des cavernes, comme si le pot était essentiel à leur survie. Cette réalité est le fruit de nos gouvernements irresponsables qui d'une part condamnent un produit qu'on dit cancérigène au même titre que la cigarette, mais d'autre part n'hésitent pas à adopter une loi qui produit des effets néfastes.

Dans la cacophonie de cette journée d'ouverture, où des gens ont attendu des heures que les boutiques ouvrent leurs portes, certains ont fait des dizaines de kilomètres pour venir acheter du cannabis. Beaucoup étaient dans l'euphorie de vivre l'expérience

de se précipiter afin d'être les premiers à se procurer le précieux sésame, comme on peut le voir pour certains téléphones intelligents dernier cri.

On doit maintenant imposer des interdictions dans les parcs, appartements, tous les lieux publics sauf où c'est déjà interdit. Dans cette pagaille municipale, il faut noter que Montréal est permissive dans 14 arrondissements pendant que l'opposition est sévère dans 5. Il reste à savoir comment faire respecter la loi interdisant de fumer sur le balcon ou dans l'appartement, ainsi que dans les parcs, quand on constate le manque de ressources à la petite échelle déjà en place depuis des années.

Notre premier ministre du Canada Monsieur Justin Trudeau rêve en couleur concernant la jeunesse droguée au cannabis, qu'il reconnaît être dangereux pour leur santé, s'il pense que cela éloignera les dealers alors que ceux-ci envahissent les écoles sans inquiétude et trouveront d'autres produits encore plus dangereux à leur vendre. Cette naïveté du gouvernement semble s'apparenter à une manipulation politique et on peut ainsi déplorer que Guy A. Lepage, qui dans son émission *Tout le monde en parle* du dimanche 21 octobre n'a pas su poser les questions pertinentes, n'aura été qu'un instrument supplémentaire de cette mascarade. ■

CHRONIQUE

LA MAIRESSE DANS L'AN 2

B. St-Amand (collaboration spéciale)

Alors qu'une première année vient de se terminer depuis son élection à l'hôtel de ville de Montréal, Madame la Mairesse Valérie Plante indique ses objectifs pour la métropole montréalaise à l'occasion de la 2^e année de son mandat de quatre ans. D'entrée de jeu, les projecteurs sont braqués sur elle, car les derniers sondages démontrent que nombre d'observateurs considèrent cette première année passée au pouvoir comme décevante et alors qu'on fait déjà état d'une perte de confiance des Montréalais envers son travail et son administration.

50% des Montréalais sondés lui reprochent notamment une taxation trop élevée et le mécontentement grimpe à un astronomique 68% lorsqu'il est question du manque de fluidité et de désengorgement de la circulation routière. Un autre reproche qui lui colle à la peau est sa promesse brisée en tout début de mandat de ne pas augmenter les taxes des Montréalais via une contorsion des chiffres, et sa tentative subséquente de la justifier sous l'excuse d'une mauvaise interprétation de la communication.

À ce sujet, il faut toutefois ajouter que ce sondage fut effectué avant l'annonce ré-

cente de son administration de ne pas augmenter les taxes propriétaires au-delà du taux d'inflation et de diminuer le fardeau fiscal des commerçants. Autre élément de ce bilan en demi-teintes: la mise en place d'une ligne rose qui ne verra finalement pas le jour, faute d'engagement du gouvernement provincial qui n'en fait pas une priorité. Ajoutons à ce propos qu'il n'y a pas pour l'instant de plan B, et que toute mise en place d'un comité sur cette question ne tiendrait pas la route sans la collaboration additionnelle du Québec. De même, il faut aussi considérer que la nouvelle mairesse et son administration subissent encore les contre-coups des dépenses pharaoniques engendrées par les célébrations du 375^e anniversaire de Montréal auxquelles l'ancien maire Denis Coderre tenait tant.

Pour en revenir aux travaux cauchemardesques des routes et ponts de Montréal, chacun se met à rêver la destruction des cônes orange, qui traumatisent les automobilistes. Si Madame la Mairesse note une appréciation de 7 sur 10, cela ne semble visiblement pas l'avis des citoyens, littéralement excédés depuis plusieurs années par ces chantiers qui foisonnent tous azimuts sans qu'on ait l'impression d'une réelle coordination d'ensemble cohérente. On se demande par exemple s'il est vraiment indispensable de faire tous ces tra-

vaux dans une période si courte, quand on sait que pendant des années, on a dormi au lieu de les réaliser. Sans compter un rapport tenu discret jusque-là et révélé par le journal *The Gazette* précisant que des travaux d'infrastructure du système d'égouts seront en place jusqu'en 2040.

Madame Plante indique que les Montréalais comprennent la raison de ces travaux, tout en admettant qu'il faille regarder la possibilité d'échelonnement l'échéancier. C'est un pas dans la bonne direction. Mais à l'aube de la deuxième année à la barre du pouvoir municipal, on se demande toujours quel type de gouvernance caractérisera le règne de madame Plante. Sera-t-elle la mairesse du consensus et de l'écoute citoyenne, ou s'inspirera-t-elle plutôt de l'ancien maire Coderre, qui gouvernait Montréal tel un roitelet dans son domaine privé?

Bien que 44% des gens sondés déclaraient souhaiter déjà un changement à la tête de la métropole montréalaise, madame la mairesse et son parti Projet Montréal sont néanmoins bien en selle pour l'instant, bénéficiant entre autres d'un manque quasi total d'opposition municipale solide. Cela dit, il faudra impérativement être à l'écoute de la population, en se rappelant que Denis Coderre a payé le prix fort pour l'avoir oublié. ■



**JOYEUX 75^e
ANNIVERSAIRE**

à Monsieur
Eddy Savoie,
propriétaire, fondateur
et président du conseil
d'administration
des Résidences Soleil

ICI
LES FÊTES.CA




concours

LUMIÈRE SUR LES VITRINES DU VIEUX-MONTRÉAL

Laissez-vous transporter par la féerie du temps des Fêtes dans les rues
du Vieux-Montréal avec une panoplie de vitrines tout en lumière!

À GAGNER

Carte(s)-cadeau(x)*
d'une valeur de 1 000\$!

POUR PARTICIPER

À partir du 26 novembre 2018, visitez la section icilesfetes.ca
sur le site de Radio-Canada pour connaître tous les détails.

PRÉSENTÉ PAR

VIEUX-
MONTRÉAL
SDC

En partenariat avec

Ville-Marie
Montréal 

* Valable dans un maximum de 4 établissements de votre choix situés dans le Vieux-Montréal.

Aucun achat requis. Ouvert aux résidents canadiens ayant atteint l'âge de majorité selon leur province ou territoire de résidence en date du début du concours. Les participants sont admissibles du 26 novembre au 16 décembre 2018.

Une participation par jour. Tirage le 17 décembre 2018. Règlement complet sur le site Radio-Canada.ca/concours



LE DÉFILE DU PÈRE NOËL

DESTINATION 68^E CENTRE-VILLE

AVEC LA FÉE DES ÉTOILES
VANESSA PILON

SAMEDI
17 NOVEMBRE

DÈS 11h
SUR LA RUE STE-CATHERINE OUEST
ENTRE LES RUES
DU FORT ET ST-URBAIN

UNE INITIATIVE DE
DESTINATION
CENTRE-VILLE
MONTREAL



DESTINATIONCENTREVILLE.COM



FAMILLES MONOPARENTALES, LE CALVAIRE DES FEMMES



© James Gathany, Judy Schmidt, US CDCP



Mercedes Domingue

Dans un reportage intéressant paru dernièrement sur TV5, on constate un grand changement chez les couples ayant une union hors mariage. Ce constat est la norme dans plusieurs régions du monde où les femmes ont la charge de leur enfant à 75%, sans l'aide du père du bébé né de leur union libre. Un grand pays comme le Brésil, avec 11 millions de femmes célibataires sans aucun revenu, compte 5 millions d'enfants qui ne sont pas reconnus par leur père dans ce pays où la liberté sexuelle connaît des dérives du fait de l'extrême pauvreté qui sévit dans les favelas ainsi que de moeurs légères.

Pour ce qui est de la Russie, la situation des femmes n'est pas meilleure, avec un taux de divorce à 40% (2 fois plus qu'en France) et où l'irresponsabilité du père n'a pas de conséquences, n'étant pas poursuivie en justice, cette dernière se voulant plus que complaisante à leur égard. Plus grave encore, une loi permet même aux hommes d'user de la force sous prétexte de préserver la cellule familiale...

La Corée du Sud, qui a une loi interdisant l'avortement, a pourtant été défiée par plus de 800 000 femmes. Pour les autres ayant accouché, les pressions familiales et sociétales obligent ces dernières à abandonner leur enfant devant le perron d'une Église, dans une boîte chauffante. La France est le premier pays à adopter des enfants sud-coréens.

ENFIN, LE QUÉBEC EST LE CHAMPION DU NOMBRE DE FAMILLES MONOPARENTALES AVEC UN TAUX ATTEIGNANT 29 %

Avec 20% de familles monoparentales en France, 40% des pères refusent de payer la pension et le litige aboutit souvent devant les tribunaux. Ces mêmes hommes se remettent en couple après trois ans.

Enfin, le Québec est le champion du nombre de familles monoparentales avec

un taux atteignant 29% (Montréal a le nombre le plus élevé), où la femme assume 75% de plus la charge des enfants. De plus, une femme monoparentale sur quatre a eu des enfants avec 3 pères différents. Ce constat s'explique par des lois plus souples adaptées à cette situation, avec des congés payés et des lois obligeant le père à assumer le fardeau financier.

Le monde change et il faut s'adapter à la réalité de la diminution des naissances dans les pays occidentaux, rendue possible grâce aux progrès actuels de contrôle des naissances. L'Église qui condamne l'avortement, dans bien des cas de manière illogique, est de moins en moins en phase avec les moeurs actuelles. ■

Susan Lloyd
Real Estate Inc.

Susan Lloyd

COURTIER IMMOBILIER

slloydleduc@profusion.global

438.882.8088

Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour acheter ou pour vendre.

Appelez-moi en confiance et laissez mes 30 années d'expérience vous guider avec tous vos besoins immobiliers.

J'ai une liste d'acheteurs qualifiés à la recherche de maisons et d'appartements ainsi que des propriétés commerciales dans les quartiers de Westmount, NDG, Hampstead, le Vieux-Montréal, le Golden Square et le centre-ville.

PROFUSION
IMMOBILIER

Profusion Immobilier inc. Agence immobilière

LUXURY PORTFOLIO
INTERNATIONAL

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

Leading

REAL ESTATE
COMPANIES
OF THE WORLD

BOARD OF REALTORS
LUXURY
REAL ESTATE



WESTMOUNT DORCHESTER 1 425 000 \$

Une superbe résidence typique de l'architecture de Westmount, construite en 1912 par une firme d'architecture montréalaise renommée. Les détails de l'époque comprennent de magnifiques boiseries et des moulures d'origine, des hauts plafonds, ainsi que des grandes pièces. Garage double. Située à quelques pas de l'avenue Greene. **MLS 13487004**



PLATEAU- MONT-ROYAL HENRI-JULIEN 950 000 \$

Petit coin de paix au coeur du Plateau, à proximité de commerces cosmopolites du boulevard Saint-Laurant et de la rue Saint-Denis, ce duplex sur trois étages vous offre un espace de vie rénové de haut en bas avec soin de la qualité et de l'harmonie. Grand patio en pierre, jardin luxuriant, deux espaces de stationnement. **MLS 18312483**



Brigitte I. Burdman

Orly Benchetrit

**NOUVEAU - PRIX INCROYABLE !**

VILLE-MARIE | 2380 av. Pierre-Dupuy #1005 | 709 000\$ | Centris 11100734 | 3 cac/beds | 2 sdb/baths | 1713 pi²

Profil O - Vues imprenables de l'eau dans chaque pièce - Magnifique unité de coin offrant une luminosité exceptionnelle. Grand SAL/SAM à aire ouverte donnant sur une grande terrasse + balcon, cuisine équipée avec comptoirs granit, 2 garages, rangement. Piscine, spa, gym, hammam.

**RÉDUCTION DE PRIX MAJEURE !**

MILLE CARRÉ DORÉ | 2000 rue Drummond #305 | 799 000\$ | Centris 13408701 | 2 cac/beds | 2 sdb/baths | 1334 pi²

Roc Fleuri, au coeur du centre-ville. Adresse de prestige, immeuble de qualité élégant avec portier, service de valet, piscine, gym. Deux chambres à coucher, deux salles de bains, salon/salle à manger/cuisine ouverts, grand balcon donnant sur cour intérieure. Près des transports, restos, boutiques.

Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier et conseiller
T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS®



RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL

VIEUX-MONTRÉAL 679 000\$
294 rue St-Paul O. #01 & A01
Centris 17200139
1 cac | 1 sdb | 1519 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 4500\$/mois
1000 rue de la Commune E. #720
Centris 23607972
2+1 cac | 2 sdb | 1455 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 998 000\$
305 rue de la Commune O. #23
Centris 15524567
2 cac | 2 sdb | 1728 pi²



RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL

VIEUX-MONTRÉAL 990 000\$
58 rue De Brésoles R09
Centris 23800361
1+1 cac | 2 sdb | 1629 pi²



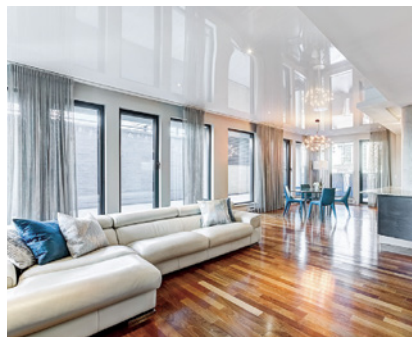
SUD-OUEST 3500\$/mois
122 rue du Square-Sir-George-
Étienne-Cartier Centris 17237234
3 cac | 2 sdb | 1600 pi²



CENTRE-VILLE 869 000\$
1050 rue Drummond #4007
Centris 28518981
2 cac | 2 sdb | 1970 pi²



MILLE CARRÉ DORÉ 1 645 000\$
4005 Rue Redpath #104
Centris 11068654
2+1 cac | 2+1 sdb | 2,447 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 1 189 000\$
333 rue Sherbrooke E. #505
Centris 15882704
3 cac | 2+1 sdb | 1619 pi²



GRIFFINTOWN 1 798 000\$
1500 rue Basin PH802
Centris 15197320
3+1 cac | 2+1 sdb | 2026 pi²



ST-LAMBERT 1 369 000\$
426, rue St-Thomas
Centris 11212605
3+1 cac | 3 sdb | 7000 pi²



HAMPSTEAD 1 258 000\$
5801 Ferncroft Road
Centris 22827419
4+1 cac | 3+1 sdb | 5459 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 2 295 000\$
445 rue Saint-Paul Est
Centris 17877621
3+1 cac | 3+1 sdb | 2545 pi²



Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier et conseiller
T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS[®]



SOCIÉTÉ DE COMPTABLES
PROFESSIONNELS AGRÉÉS

Martin Bohémier
CPA auditeur, CMA
Associé

T. 514.875.3660, # 2717
C. 514.267.5492
m.bohemier@slbo.ca

Cabinet indépendant membre du Groupe Servicas

«échos



Annoncez - vous :
514.844.2133

IMMOBILIER

UN DYNAMISME IMMOBILIER QUI SE POURSUIT À MONTRÉAL

Susan Lloyd
COURTIER IMMOBILIER

Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour acheter ou pour vendre.

slloydleduc@profusion.global

PROFUSION
CHRISTIE'S

438.882.8088

VOIR P. 5

Patricia Lallier
Courtier immobilier agréé

514.239.1898
plallier@sothebysrealty.ca
patricialallier.com

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY
Québec

VOIR P. 11

Century 21
IMMO-PLUS
MAÎTRE VENDEUR 2018

CAROLE BAILLARGEON
Courtier immobilier agréé

514-912-5343
ÉVALUATION GRATUITE

carolebaillargeon.com

VOIR P. 9

ENGEL & VÖLKERS

Brigitte I. Burdman
514 945-4146

Orly Benhetrit
514 668-2123

VOIR P. 6 ET 7



© Héritage Montréal

Benoît Gaucher

Décidément, l'année 2018 semble se terminer comme elle a commencé pour le marché immobilier dans la métropole, tout en succès! Ce dynamisme perdure en effet dans le temps et l'attractivité de la ville ne paraît pas s'es-souffler.

Des chiffres record

Avec près de 2347 condos neufs qui ont été vendus dans la Région Métropolitaine de Recensement (RMR) entre les mois d'avril et de juin de cette année, les spécialistes du Groupe Altus estiment que la hausse des achats dans ce secteur a bondi de 46% comparativement à 2017.

Ainsi, 77% des condos neufs mis en vente ont déjà trouvé acquéreur, soit une hausse de 5% par rapport à la même période de l'année passée.

Un attrait marqué pour le Centre-Ville

Selon les aires géographiques, le succès varie du tout au tout. Laval et le secteur de la couronne nord ont par exemple enregistré des ventes inférieures à 2017.

En revanche, Montréal dans son ensemble a vu ses ventes augmentées de 31%. Le Centre-Ville semble être l'un des secteurs produisant un effet locomotive avec une hausse de 44%, grâce à 1047 ventes au deuxième trimestre. Le reste de l'île a enregistré près de 769 ventes. Dans

ces deux secteurs, il s'agit tout bonnement des meilleurs chiffres obtenus lors d'un deuxième trimestre.

Des projets qui anticipent les besoins

Loin d'être dépassée par cette impressionnante demande qui perdure, Montréal voit bourgeonner une multitude de projets qui permettent de largement répondre aux divers besoins des futurs acheteurs. De fait, plus du double d'unités nouvelles ont été offertes durant le trimestre, pour un total de 3000 biens immobiliers neufs.

En continuant de cette manière à avoir une offre proactive sur la demande, il est fort probable que la métropole n'en a pas fini avec les records immobiliers. ■

LOCATIONS

215 ST-LAURENT #22 – Magnifique studio loft, libre immédiatement, location 3 mois minimum, entièrement meublé, un bijou. **1 800 \$/M - NOUVEAU PRIX**

285 PLACE D'YOUVILLE #48 – Studio, cuisine semi-ouverte, belle luminosité. **1 500 \$/M - LIBRE**

4850 STE-CATHERINE – Maison à Westmount avec 2 càc, 2 sdb et une salle d'eau, grand sous-sol, garage + stationnement ext, belle terrasse. **3 000 \$/M**

370 PLACE ROYALE – Maison sur étage au coeur du Vieux-Montréal, 3 càc, terrasse privé sur le toit, ascenseur, et bien plus. **6 950 \$/M - LIBRE**

MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800 COURTIER IMMOBILIER / GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC. • mbouchard@sutton.com • VISITEZ LES TOURS VIRTUELS : MBOUCHARD.CA

Sutton
GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST
www.sutton.com



LES PETITES ANNONCES QUI FONT ÉCHOS...

■ PATINS POUR HOMME

Superbes patins pour homme, en cuir, marque Bauer, grandeur 11, très bon état. 40 \$



■ MAGNIFIQUE PEINTURE

pastel sur vitre de Susan Obrant. 20" long x 26" haut. 300 \$



■ MAGNIFIQUE TOILE

« MATINÉE » de Jennifer Hornyak. 20" long x 16" haut. 1500 \$

Appelez : 514.844.2133



VOUS VOULEZ ÊTRE BIEN INFORMÉ ?

95% Des lecteurs apprécient les nouvelles locales et municipales.

96% en région, 93% à Montréal.*



Démarquez-vous avec les médias écrits communautaires

* Information extraite du rapport de recherche présentant les données recueillies lors d'un sondage effectué entre le 23 janvier et le 28 février 2018 par la firme Advanis Jolicoeur pour le compte de l'Association des médias écrits communautaires du Québec.



CAROLEBAILLARGEON.COM

ÉVALUATION GRATUITE !



MAÎTRE-VENDEUR 2018

Centurion
2003-2004-2005-2006-2007
2008-2009-2011-2012-2013

Temple de la renommée 2007

1980, Notre-Dame Ouest

CAROLE BAILLARGEON
514-912-5343

Courtier immobilier agréé

RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

410NOTRE-DAME-EST-302.COM



TERRASSE

3 CHAMBRES FERMÉES, mezzanine, accès à terrasse privée de 15x15. Plafonds 18' dans le salon et la s.à.m., 2 s.d.b. 5 électros. 1 garage. **798 000 \$** MLS 23751295

460ST-JEAN-502.COM



NOUVEAU

CORN EXCHANGE, très bel immeuble. Condo de 2 chambres, cuisine et salle de bain rénovées. Terrasse sur le toit. **450 000 \$** MLS 15870924

1065GLACIS.COM

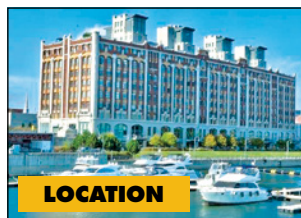


NOUVEAU

LE BOURG DU VIEUX-MONTRÉAL, 1 chambre, salon, salle à manger et cuisine à aire ouverte, très lumineux. Plafond de 9' et balcon. **288 000 \$** MLS 20090525

BESOIN DE CONDOS À VENDRE ET À LOUER

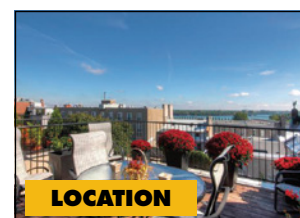
1000DELACOMMUNEE-401.COM



LOCATION

L'HÉRITAGE, immeuble prestigieux du Vieux-Mtl. Condo de 3 chambres, bureau, 2 salles de bains. Environ 2400 pieds carrés. 1 garage. **5 600 \$ / mois** MLS 21056298

410NOTRE-DAME-EST-302.COM



LOCATION

CONDO, 3 chambres fermées + bureau, 2 s.d.b. rénovées, terrasse privée de 15x15 plafonds de 18' dans salon et s.a.m., garage. **3 499 \$ / mois** MLS 20883501

363ST-FRANCOIS-XAVIER.COM



NOUVEAU PRIX

RESTAURANT RENOMMÉ de 92 places, mur de pierre, coin St-Paul Ouest. **99 000 \$ + taxes** MLS 16176637

7161CARTIER.COM



NOUVEAU

CONDO à 5 minutes du Métro Fabre, 2 chambres, salon, salle à manger et cuisine à aire ouverte stationnement. **338 000 \$** MLS 10967802

DATE DE TOMBÉE : 4 DÉC 2018

PROCHAINE PARUTION : 13 DÉC 2018

ÉCHOS MONTRÉAL est distribué gratuitement 100 000 lecteurs

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

300, rue Saint-Sacrement, bureau G25, Vieux-Montréal (Québec) H2Y 1X4

Tél.: 514-844-2133
Télec.: 514-844-5858

Courriels: publicite@echosmontreal.com
redaction@echosmontreal.com

Éditeur: Échos Montréal

Président: Vincent Di Candido

Directeur administratif: François Di Candido

Rédacteur en chef: Benoît Gaucher

Ventes et Marketing: Bertin St-Amand, François Di Candido, Benoît Gaucher, Publi-Services Saint-Sauveur

Journalistes: Samuel Larochelle,

Katia Tobar, Antoine Aubert, Olivier Béland-Côté

Collaboration spéciale: Mercedes Domingue, Natalie Tétrault

Conception graphique: François Sauriol

Photographes: Eve-Line Montagne

Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN: 1198-8517

Participation financière du ministère de la Culture et des Communications.

Distribution: Publi-Sac, Messageries dynamiques, Échos Distribution

Impression: Transcontinental



QUOI FAIRE À MONTRÉAL ?



Samuel Laroche

À quelques semaines de l'effervescence du temps des Fêtes, plusieurs théâtres et salles de spectacle débute une programmation spéciale qui risque de marquer les esprits.

Parlons d'abord de la nouvelle rencontre entre l'imaginaire de Fred Pellerin et la virtuosité des musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal. Du 12 au 15 décembre, ils réuniront leurs talents pour présenter le conte musical, **Les jours de la semelle**, en mots, en gestes et en musique, à la Maison symphonique. Au même endroit, l'**Orchestre symphonique de Longueuil** (sous la direction du chef David Martin) soulignera Noël en grandes pompes avec une variété impressionnante d'artistes de renom: Jean-Pierre Ferland, Roch Voisine, Marie-Ève Janvier, Patrick Normand, Nathalie Lord, Christopher Hall, Brigitte M, le pianiste Blair Thompson et les 85 voix de la chorale des Petits Chanteurs de Laval, le 1er décembre.

Environ deux mois après que les amoureux de Harry Potter aient souligné les 20 ans de la version francophone des romans de J.K. Rowling, un concert spécial sera organisé à la Salle Wilfrid-Pelletier les 30 novembre et 1er décembre: un orchestre symphonique jouera la trame sonore de

l'adaptation cinématographique de **Harry Potter et la Coupe de feu** (en version originale anglaise, avec sous-titres en français), pendant la projection du film. Un délice de nostalgie et de mélodie.

Quand il est question d'événements culturels incontournables, on peut difficilement passer à côté du Cirque Eloize, qui célèbre son 25^e anniversaire en présentant à nouveau **Hotel** (14 au 17 novembre, Théâtre Maisonneuve), une oeuvre où les existences s'entrechoquent, se rencontrent, se remémorent, s'émeuvent et se laissent aller dans un élan de poésie acrobatique. Dans un autre registre, mentionnons le retour attendu de **La revue et corrigée 2018** au Rideau Vert (27 novembre au 5 janvier): les hauts et les bas de la dernière année seront pastichés, critiqués, ridiculisés, imités et magnifiés par les interprètes Suzanne Champagne, Joëlle Lanctôt, Martin Héroux, Marc St-Martin, Benoit Paquette, sous la direction de la metteuse en scène Natalie Lecompte.

Sur les scènes théâtrales, on pourra apprécier la reprise de **La nuit du 4 au 5** (11 au 21 décembre, Salle Jean-Claude Germain), qui avait valu à son auteure, la comédienne et dramaturge Rachel Graton, le prix Gratien-Gélinas 2017. Il sera également possible de découvrir une nouvelle version de la pièce **Bilan** de Marcel Dubé (13 novembre au 8 décembre, TNM) avec



Les jours de la semelle à la Maison symphonique

les grands acteurs que sont Sylvie Léonard, Guy Jodoin, Mathieu Quesnel et Rachel Graton. Sans oublier la nouvelle création d'Emmanuelle Jimenez, **Centre d'achats** (13 novembre au 1^{er} décembre,

Théâtre d'aujourd'hui): l'histoire de sept femmes qui plongent dans le tourbillon de la consommation excessive, irréfléchie et malsaine, avec une bonne dose de candeur et d'intensité. ■

UNE SUPERBE PROGRAMMATION DE NOËL AU CENTRE-VILLE

Les tout-petits, et même les un peu plus grands, tous ceux qui veulent croire encore en la magie de Noël, auront de quoi satisfaire leur appétit féérique grâce à une riche programmation de qualité.

Les festivités commenceront le 17 novembre dès 11h avec le **Défilé du père Noël**, présenté par la société de développement commercial Destination Centre-Ville, qui en sera cette année à sa 68^e édition. Le défilé aura lieu sur la rue Sainte-Catherine Ouest. Le 30 novembre à 19h aura lieu un **concert-bénéfice de Noël** à l'Église St-James United Church, afin de fêter en musique le temps des fêtes, grâce au concours de plusieurs chorales et solistes. Les dons amassés permettront de soutenir la mission d'aide aux plus démunis de cette communauté. Quant à ceux qui aimeraient voir le **père Noël** de plus près, il sera possible de le rencontrer au **Complexe Desjardins** du 1er au 24 décembre. Bon nombre d'autres activités y seront proposées, incluant un carrousel, petit train, des spectacles, le concours **Les jeunes talents Desjardins**, des week-ends thématiques ainsi qu'un espace jeux et cinéma destiné aux tout-petits. Pour rester dans le cinéma, le Musée des Beaux-Arts de Montréal proposera plusieurs projections, dont Heidi (2016), de Alain Gsponer, dès 6 ans, les 22 et 27 décembre ainsi que le 5 janvier à 13 heures. **Le secret de la montagne bleue** (2009), de Katarina Launing,



© Complexe Desjardins

dès 5 ans, sera projeté le 28 décembre, ainsi que les 2 et 6 janvier, à 13 heures. Le film **Le royaume de glace** (2012), de la réalisatrice Arne Lindtner Næss, dès 5 ans, sera quant à lui projeté les 26 et 30 décembre, ainsi que le 4 janvier, à 13h. **Le Musée McCord** offrira une immersion temporelle, de 1880 à aujourd'hui, à la découverte des jouets de différentes époques, au travers de l'exposition **Le grenier au trésor**, du 16 décembre au 17 mars (excepté le 1^{er} janvier). Dans le cadre de cette exposition, l'atelier stop motion permettra aux petits et grands de s'initier à l'art de l'animation image par image, du 16 décembre au 6 janvier, de 10h30 à 16h30 ainsi que les dimanches, du 7 janvier au 16 mars, de 10h30 à 16h30.

À n'en pas douter, cette programmation permettra à tous, grâce à de nombreuses activités diverses et variées, de profiter pleinement des fêtes de Noël. ■

RADIO-CANADA présente

En collaboration avec RECYC-QUÉBEC Québec

La Petite Vie

25^e ANNIVERSAIRE

L'ÉVÉNEMENT À POINTE-À-CALLIÈRE DÈS LE 5 DÉCEMBRE 2018

POINTE-À-CALLIÈRE Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal pacmusee.qc.ca Montréal

AVANTI GROUPE

MUSÉE POP La culture populaire du Québec

TOURISME / MONTRÉAL

INTERCONTINENTAL MONTRÉAL

LESSES

VIVRE L'EXPÉRIENCE OLYMPIQUE CANADIENNE



© Vincent Ethier_COC

Samuel Larochelle

La Maison olympique de Montréal, qui a fait les manchettes pour ses dépassements de coût, son inauguration le 3 octobre 2015 et les frasques de son instigateur Marcel Aubut, revient finalement à l'avant-plan médiatique pour une bonne nouvelle. Après trois ans d'attente, le public a désormais accès à l'exposition **l'Expérience olympique canadienne**, au 500 boulevard René-Lévesque Ouest.

Ayant pour objectif d'immerger les visiteurs dans l'histoire olympique canadienne et le vécu des athlètes, l'exposition débute par une portion interactive. Petits et grands pourront découvrir les disciplines qui conviendraient à leur morphologie et à leurs capacités grâce à une série de tests, qui durent entre cinq et dix minutes : longueurs des jambes et des bras, force de préhension, facilité à reproduire un mouvement, hauteur des sauts, équilibre, capacité d'attention, etc. Devant un écran interactif, ils découvriront alors s'ils ont les aptitudes pour devenir triathlète, sprinteur, plongeur et bien plus. Fait à noter, les informations des fédérations sportives sont accessibles en un clic, pour quiconque aimerait tester ses aptitudes dans la réalité.

Il est également possible d'imiter **Bruny Surin** en s'installant sur des blocs de départ et en testant notre vitesse de réaction et nos foulées dans un sprint. On peut aussi prendre place dans une voiture de bobsleigh et découvrir à quel point la conduite – même virtuelle – d'un tel bolide

est un défi complexe qui mérite tout notre respect. Ou encore tenter notre chance comme escrimeur contre un adversaire virtuel et confirmer à quel point le sport du champion olympique Mikaël Kingsbury, l'épreuve des bosses en ski acrobatique, est technique et exigeant. Un conseil : portez des souliers fermés pour vivre pleinement ces diverses expériences, afin de ne pas vous blesser les pieds.

Le deuxième volet de l'exposition est résolument informatif.

Une ligne du temps rappelle où ont été organisés les différents Jeux, pourquoi certaines éditions ont été annulées, quels athlètes canadiens ont marqué nos imaginaires avec leurs médailles, leurs records ou le contexte mémorable dans lequel ils ont réalisé leurs exploits. Certains d'entre eux ont d'ailleurs enregistré des vidéos témoignages projetés sur de petits écrans. D'autres sont évoqués par de vieilles entrevues – on peut entendre la voix adolescente d'Alexandre Despatie remercier Dieu pour son talent inné en plongeur – diffusées dans un système évoquant les téléphones du début du 20^e siècle. Les visiteurs peuvent aussi comprendre quels sont les apports nutritifs nécessaires aux athlètes selon leurs caractéristiques physiques. La totalité de la section informative est bien faite, mais les passionnés d'olympisme y apprendront bien peu de choses. La troisième section, consacrée à une vidéo relatant **les grands moments de l'olympisme canadien** depuis plus de cent ans, est elle aussi sympathique, voire émouvante, mais pas aussi grandiose qu'elle le mérite. ■



© Vincent Ethier_COC

VIVRE

LE VIEUX-MONTRÉAL

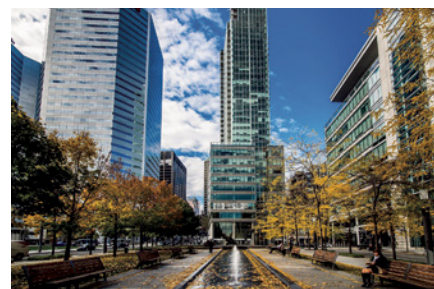
EN VEDETTE



859, rue de la Commune Est, app. 901

Spectaculaire Penthouse avec une superficie de 2 002 pieds carrés. Vue directe sur la marina et une terrasse privée de 500 pieds carrés.

MLS 20019632 | 2 250 000 \$



495, rue Viger Ouest, app. 2102

Unité de coin avec vue panoramique sur le Vieux-Montréal. 3 càc avec garage intérieur tandem.

MLS 12585075 | 1 450 000 \$



90, rue des Sœurs-Grises, app. 705

Vue directe sur le parc Charron. 2 chambres avec garage intérieur

MLS 10643415 | 524 500 \$

À LOUER



1, rue McGill, app. 1005

10e étage, unité de coin, 3 càc. Excellent endroit pour exécutif. À distance de marche du quartier des affaires.

MLS 19971010 | 5 000 \$/mois

À LOUER



1, rue McGill, app. 720

Pied à terre dans le Vieux-Montréal. Unité d'une chambre située dans le jardin intérieur.

MLS 14393595 | 1 850 \$/mois

Patricia Lallier

Courtier immobilier agréé

514.239.1898

plallier@sothebysrealty.ca

patricialallier.com



Sotheby's | Québec
INTERNATIONAL REALTY

sothebysrealty.ca

Entreprise indépendante et autonome. Agence immobilière.

REVIVEZ TOUTE LA FÉRIE
DES VITRINES MÉCANIQUES
DE NOËL DU MAGASIN OGILVY,
AU MUSÉE MCCORD.

RELIVE THE MAGIC OF OGILVY'S
HOLIDAY WINDOW DISPLAYS
AT THE MCCORD MUSEUM.

Présentées par • Presented by

ioco
nanô

MUSÉE
MCCORD
MUSEUM



UNIVERS ENCHANTÉS

ENCHANTED WORLDS



Le moulin dans la forêt,
à l'extérieur du Musée, rue Victoria
GRATUIT en tout temps
Le village enchanté, dans le Musée
GRATUIT pour les 12 ans et moins

The Mill in the Forest,
outside the Museum, on Victoria Street
FREE at all times
The Enchanted Village, in the Museum
FREE for children 12 and under

Jusqu'au 6 janvier 2019

Until January 6, 2019



LE DEVOIR

MONTREAL
GAZETTE



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Québec

CONSENTEMENT, AU THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE QUAND L'ART ABORDE LE VIOL



Olivier Béland-Côté

Il y a tout juste un an, la vague #MeToo déferlait sur le monde médiatique, engloutissant les responsables d'agressions immergées sous la culpabilité et la honte de victimes jusqu'alors restées coites. Ce mouvement sans précédent, moteur des changements de mentalité réclamés, l'auteure anglaise Nina Raine en percevait les symptômes d'éclosion : plusieurs mois auparavant, elle présentait à Londres sa pièce *Consent* (*Consentement* en français), une œuvre sur les zones ombragées du viol et du consentement sexuel. Confiant la mise en scène au dramaturge Frédéric Blanchette, le Théâtre Jean-Duceppe offrira la pièce du 12 décembre au 2 février prochain. Échos s'est entretenu avec le metteur en scène québécois.

D'abord, exposez-nous le déroulement de cette pièce de Nina Raine.

Au premier acte, on assiste au procès d'une femme qui a été violée. Un cas évident où un homme est entré chez elle et a commis l'agression. Mais celui-ci est acquitté, alors que l'avocat de la défense rend le tout flou. Ça témoigne ici des limites du système de justice qui faillit à produire cette dite justice. Au deuxième acte, un couple d'avocats, impliqué dans le procès, vit à la maison une situation où le consentement n'est pas clair. On constate rapidement que ces deux vies sont perméables. Les deux mondes vont se heurter de plein fouet.

S'agit-il d'une critique du système de justice ?

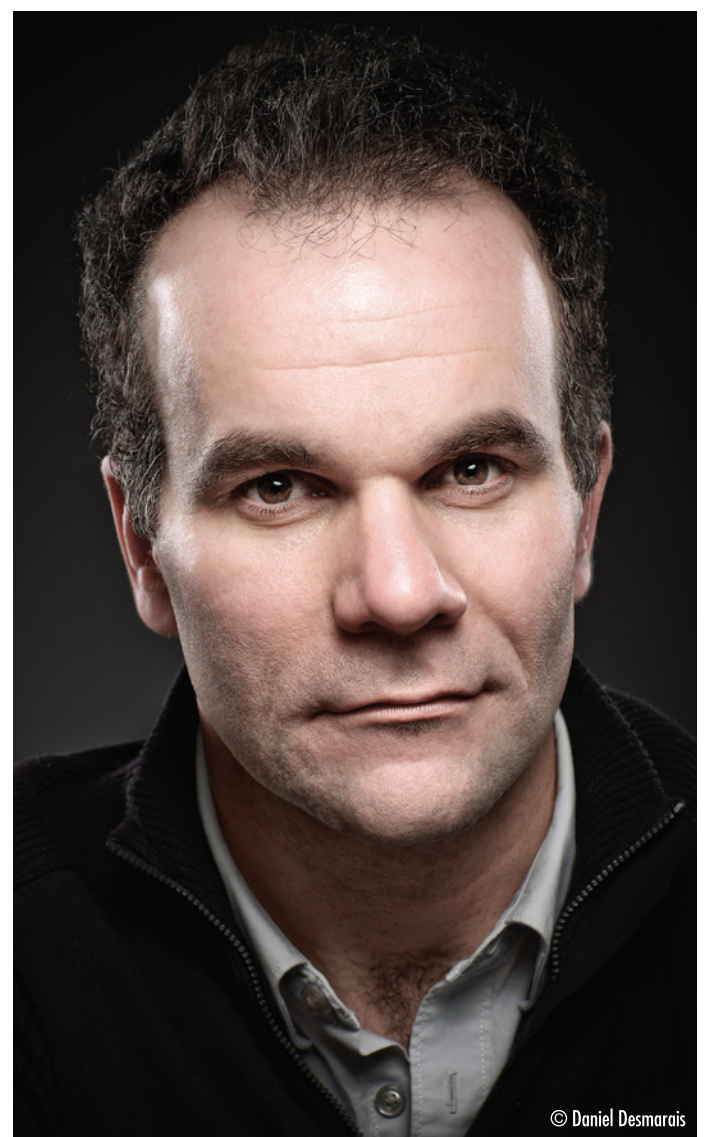
Certainement ! La pièce constitue d'abord une critique du système anglais, mais les mêmes remises en question sont transposables ici. On constate que ces avocats s'affairent à gagner une cause. Il ne s'agit donc pas tant de justice que de victoire professionnelle. C'est évidemment déplorable puisque les victimes sont au final mises de côté.

À propos de ces victimes, la pièce permet-elle de voir sous un autre angle leurs récits ?

Oui, le théâtre a cette façon de dire les choses qui diverge du traitement médiatique par exemple. Ça nous fait lire les grands titres des journaux de façon plus humaine et empathique. On fait une lecture très différente des témoignages.

En tant que metteur en scène, quels sont les défis reliés à l'ambiguïté des scènes, à ces mondes qui s'entremêlent et se confondent ?

Il y a en effet beaucoup de zones floues dans la pièce. Au deuxième acte, le couple d'avocats a une relation sexuelle qu'on ne voit pas sur scène. Impossible de dire si elle est consensuelle. Dans la foulée, une accusation est portée. Est-ce véritablement une agression ? Voilà une zone grise et floue que je dois laisser intacte. Je n'ai pas à décider à la place du public si l'accusation est justifiée ou non. Cette réflexion lui appartient. Lorsqu'on crée de l'art, l'important c'est la discussion que les gens vont avoir après la pièce. Si ça provoque quelques engueulades, bien tant mieux ! ■



Frédéric Blanchette

© Daniel Desmarais

Montréal

en Histoire

CENTRE
D'HISTOIRE
DE MONTRÉAL

MARIE-JOSÈPHE-ANGÉLIQUE

Condamnée pour incendiat, Angélique était une esclave noire, arrivée à Montréal en 1729. Elle a été achetée par François Poulin de Francheville et son épouse Thérèse de Couagne. Ses nouveaux propriétaires la font baptiser Marie-Josèphe le 28 juin 1730, mais la surnomment Angélique, peut-être pour leur rappeler la petite fille qu'ils ont perdue. Pendant cinq ans, elle effectue des tâches domestiques chez les Francheville, rue Saint-Paul.

À l'hiver et au printemps 1734, Angélique fréquente Claude Thibault, un faux-saunier condamné par la justice royale, dont la peine a été changée en un exil dans la colonie. Ensemble, ils essaient de s'enfuir dans les colonies anglaises au mois de février. Ils sont rattrapés par la milice. Thibault va en prison, d'où il sort deux jours avant l'incendie. Angélique, elle, est remise à sa maîtresse, sans être punie. Elle visite Thibault en prison quelques fois, dont une fois sept ou huit jours avant sa sortie pour lui apporter à manger.

En avril 1734, Angélique est seule à effectuer tous les travaux chez la veuve Francheville, car elle l'a convaincue de renvoyer la domestique, Marie-Louise Poirier dite Lafleur. Les deux femmes ne s'entendaient pas. Mais Thérèse de Couagne a promis à son ancienne domestique de la reprendre à son service lorsqu'Angélique partirait.

Marie-Josèphe-Angélique dira au juge, lors de son procès, qu'elle n'a pas mis le feu à la maison de sa maîtresse, qu'elle ne l'a pas menacée de la faire brûler, qu'«il faudrait qu'elle fût possédée du diable si elle l'avait fait.» Elle clamera son innocence dans tous les interrogatoires jusqu'au moment de la torture, où elle dira : « Je veux mourir. C'est moi et point d'autre personne. »

Héroïne pour les uns, bouc émissaire pour les autres. Son procès nous permet de découvrir Montréal à l'époque de la Nouvelle-France. Est-elle coupable ou innocente ?

Vous pouvez consulter cet article au complet en visitant le site Mémoires des Montréalais du Centre d'histoire de Montréal à cette adresse :

ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/marie-josephe-angelique ■



Portrait de Marie-Josèphe-Angélique, 2006 (pastel, huile et térébenthine sur papier marouflé sur toile)

POINTE-À-CALLIÈRE CÉLÈBRE LES 25 ANS DE LA PETITE VIE

Samuel Larochelle

La Petite Vie, c'est plus qu'un succès télévisé, c'est une partie du patrimoine culturel immatériel des Québécois. Pour souligner les 25 ans de la série, le musée Pointe-à-Callière organise une expérience immersive du 5 décembre 2018 au 7 avril 2019.

Le 16 octobre 1993, le premier épisode a été diffusé sur les ondes de Radio-Canada, entraînant un engouement indéniable pendant quatre ans. «On dit que 80% des Canadiens francophones ont regardé au moins une des émissions, souligne Francine Lelièvre, directrice générale du musée. Une pointe de quatre millions de téléspectateurs a d'ailleurs été atteinte pour un épisode, soit un record de cote d'écoute au Québec. Un quart de siècle plus tard, les reprises attirent encore 600 000 téléspectateurs. C'est une série culte qui fait partie de notre mémoire collective.»

En seulement 59 épisodes, la famille Paré s'est forgé une place unique dans le cœur des téléspectateurs. La majorité des Québécois savent aujourd'hui de quoi il question quand on parle des sacs de vidanges de Ti-Mé, du lit vertical, de la décoration psychédélique de la cuisine de Jacques-

line, des coupes de cheveux de Thérèse, du combo steak-blé d'Inde-patates, de la bamba de Rénald ou des vêtements de Creton.

L'heure est maintenant venue de pénétrer dans l'univers de La Petite Vie. «On veut permettre au public de traverser l'écran et d'accéder à l'arrière-scène, avec une expérience immersive tout à fait ludique», précise Mme Lelièvre. **Les visiteurs pourront entrer dans l'appartement des Paré**, toucher aux objets (fait rare dans un musée), s'asseoir dans le fauteuil de pôpa, faire semblant de dormir en position debout dans la chambre des maîtres, prendre place dans la Chevrolet Impala, essayer les nombreux costumes, découvrir les perruques, comprendre le tournage d'une émission de télévision, et même, reproduire eux-mêmes certaines scènes marquantes de la célèbre émission.

Si vous trouvez étonnant qu'une telle activité soit offerte à La cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, sa directrice est d'avis contraire. «On présente des expositions sur les grandes civilisations et l'archéologie pure et dure, mais on essaie aussi d'être multi-disciplinaires pour parler de l'histoire de la métropole. On doit traiter la ville dans sa complexité et son interrela-



© Avanti Groupe

tion avec toutes les disciplines artistiques et leurs relations avec les citoyens. La variété de sujets est immense.» Elle ajoute que le musée vient de présenter une exposition sur l'histoire du téléphone à Montréal et une autre sur le cirque.

Avec l'événement anniversaire sur La Petite Vie, **l'équipe du musée veut divertir les visiteurs**, faire vibrer leur

corde nostalgique et... les instruire. «Il y a eu des études universitaires sérieuses sur le phénomène social qu'est La Petite Vie, son héritage culturel, son impact dans la langue française, avec toutes les expressions qui ont trouvé leur place dans notre quotidien. Et les gens vont comprendre à quel point Claude Meunier était un auteur rigoureux qui retravaillait ses textes. On leur offre un regard à travers le temps.» ■

Mode

& Design

MONTRÉAL : PILIER DE L'APPRENTISSAGE EN MODE ET DESIGN

Si la métropole a su se dresser une place de choix au sein du cercle fermé des influenceurs de la mode et du design dans le monde, la qualité de l'enseignement lié à ce domaine, qui est offert à divers endroits de la métropole, y est pour beaucoup.

Il est bien connu que Montréal est une ville étudiante de réputation internationale. Et le domaine de la Mode et du Design jouit d'une vaste gamme de cours couvrant les moindres aspects de cette sphère et ce, à divers échelons post-secondaires.

Des écoles qui ont la cote

La réputation de l'École internationale de mode, arts et design du Collège LaSalle la précède. Réputée pour être la plus importante école de mode au Canada, celle-ci propose une multitude d'attestations et de diplômes d'études collégiales ultraspécialisés allant du design de vêtements techniques à la création d'événements.

Le Cégep Marie-Victorin n'est pas non plus en reste. L'établissement offre ainsi les



programmes Design de mode, Commercialisation de la mode ainsi que Production de la mode. De plus, Vestechpro, un Centre collégial de transfert en technologie, est affilié au Cégep.

Apprendre l'art de la confection

Pour ceux qui rêvent de confectionner eux-mêmes leur propre ligne de vêtements, certains programmes du Collège LaSalle et du Cégep Marie-Victorin offrent des cursus en ce sens.

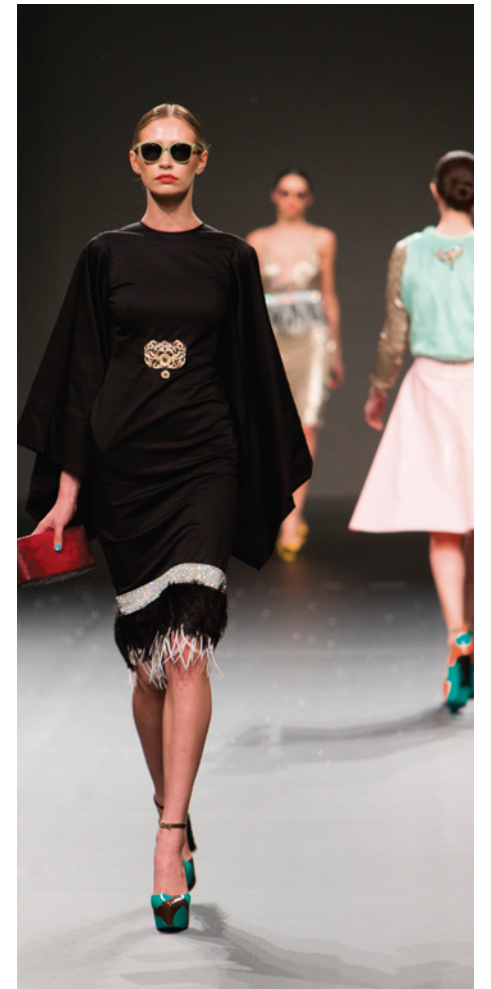
De plus, l'École des métiers des Faubourgs-de-Montréal propose depuis cet automne un tout nouveau programme, Mode et confection de vêtements sur mesure, qui permettra de mettre la main à la pâte, ou plutôt au tissu.

Une école supérieure de mode renommée

Quant aux étudiants qui souhaiteraient devenir de véritables experts dans le domaine, ces derniers peuvent s'inscrire à l'École supérieure de mode de l'ESG UQAM, unique pôle universitaire francophone de la mode en Amérique du Nord.

Au terme de leur cursus universitaire, ils obtiendront le baccalauréat en gestion et design, avec, au choix, la spécialisation Design et stylisme de la mode, Commercialisation de la mode ou Gestion industrielle de la mode.

Ainsi, grâce à la vaste gamme de programmes offerts par ces divers établissements de Montréal, les jeunes issus de la



nouvelle génération ont l'embarras du choix pour conjuguer leur passion et leur créativité à une formation de premier plan. ■

BOTTA
SPA · SUR · L'EAU

Hors du temps

514 284-0333 | Vieux-Port de Montréal | Cartes-cadeaux disponibles | botabota.ca



EN VEDETTE 2304-100 rue André-Prévost, Ile des Soeurs 1 798 000,00\$

MARTIN ROULEAU

Courtier immobilier résidentiel & conseiller

T 514.933.9998 | martinrouleau.com



ENGEL & VÖLKERS[®]
MARTIN ROULEAU



MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800

COURTIER IMMOBILIER / GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC.

ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

mbouchard@sutton.com

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : MBOUCHARD.CA



GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST
www.sutton.com



460 ST-JEAN #408

Au coeur du Vieux-Montréal, une des rues les plus tranquilles. Unité de coin avec éclairage et luminosité exceptionnelle grâce à la généreuse fenestration. 2 étages, orientation Sud-Est, plus de 15' de plafond, charme, plancher de bois, foyer, murs de briques.

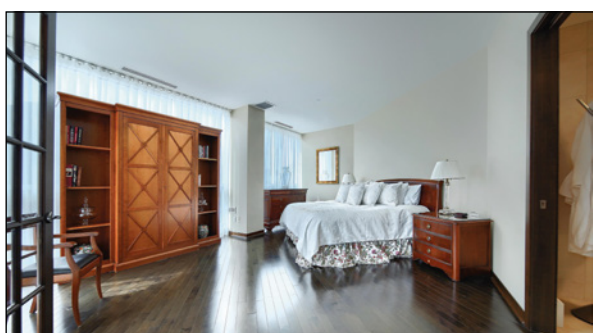
369 000 \$
MLS # 27400439



455 ST-PIERRE #220

Le Caverhill. Un des plus beaux immeubles dans le Vieux-Mtl. Super condo loft, grand hall d'entrée avec salle d'eau, salon, s.a.m. et cuisine ouverts, comptoir de granite. 4 ch. incluant la mezzanine. Terrasse commune sur le toit. Sauna dans l'appartement.

878 000 \$
MLS # 27891907

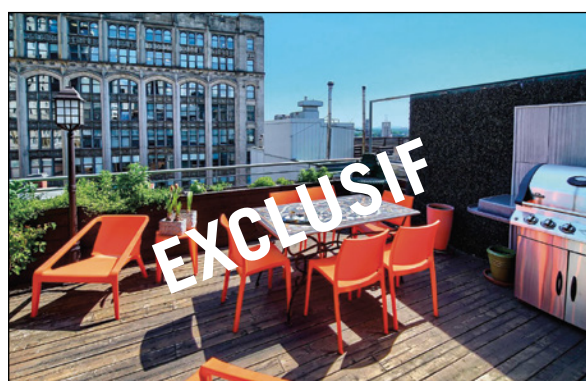


650 NOTRE-DAME O. #1202

Condo au PHENIX, vaste, murs vitrés, magnifiques planchers de bois, cuisine en bois et granite, luxueuse sdb ensuite, 2 grands balcons, 1 garage, vue sur le Fleuve. 2 ch., 2 sdb.

NOUVEAU PRIX
899 000 \$
MLS # 12731681

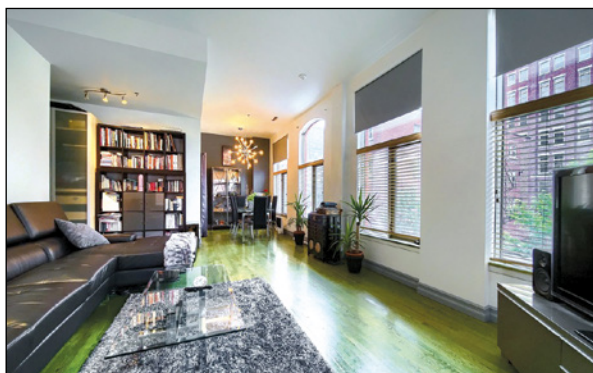
PROMESSE D'ACHAT ACCEPTÉE



EXCLUSIF VIEUX-MONTRÉAL

PH de plus de 1600 pieds carrés sur 2 étages, 2 chambres dont celle des maîtres avec salle de bain ensuite, foyer au gaz, terrasse privée, garage, beaucoup de rangement incluant un grand walk-in, clé en main.

1 350 000 \$



2004 BOUL. ST-LAURENT #103

Situé dans le quartier des spectacles, unité de coin, éclairage exceptionnel, condo de 2 ch, garage, terrasse. Plancher de bois, fenêtres arrondies. Occupation à discuter.

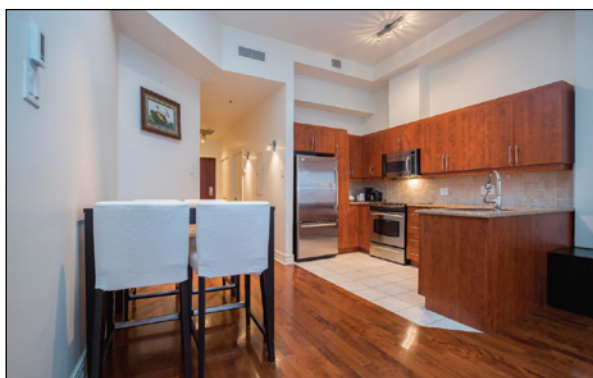
NOUVEAU PRIX
397 000 \$
MLS # 27495516



430 BONSECOURS #1

Unique, grand loft sur 2 étages, 3 ch., cachet du Vieux-Mtl que vous recherchez, planchers de bois, murs de briques, haut plafond, foyer au bois, sans oublier cette magnifique grande terrasse privée (BBQ permis). Garage inclus. Loué à 4600\$/m jusqu'en mai 2019.

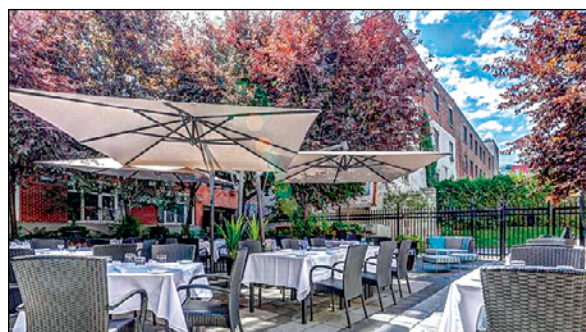
1 350 000 \$
MLS # 22157293



442 ST-GABRIEL #504

Loft avec 1 grande chambre ouverte, grand walk-in. Planchers de bois. Cuisine ouverte sur salle à manger et salon. Coin bureau. Idéal pour un premier achat. Loué pour 1 an.

299 000 \$
MLS # 15133229



PROMESSE D'ACHAT ACCEPTÉE

414 ST-SULPICE #217

Situé à l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, 4 1/2 étoiles, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours par année.

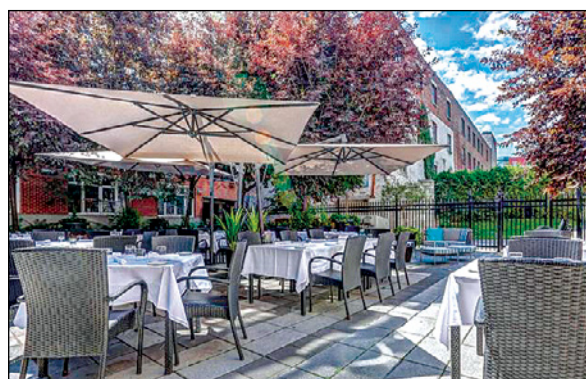
235 000 \$ + tx
MLS # 28158081



414 ST-SULPICE #402

Condo hôtel dans le St-Sulpice pour investisseur. Vous pouvez y habiter 67 jours par année.

299 000 \$
MLS # 14177435



414 ST-SULPICE #122

Situé à l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, 4 1/2 étoiles, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours par année.

250 000 \$ + tx