

Centre Dentaire
 QUARTIER DE LA SANTÉ

**GRAND OUVERT...
 SELON VOTRE HORAIRE**

Dre GINETTE MARTIN
 B.A., B.Sc., D.M.D., Fellow ICOI
 Chirurgienne dentiste

1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9
 T 514.284.1975 • F 514.284.1818
CENTREDENTAIREDUQUARTIERDELASANTE.COM

VOL. 27 NO. 2 | FÉV. 2020
 100 000 LECTEURS



**CAHIER SPÉCIAL
 VIEUX-MONTRÉAL
 PAGES 12-13**

«échos» MONTRÉAL

Brigitte I. Burdman
 Courtier immobilier
 & conseiller
 T. 514 945-4146

Orly Benchetrit
 Courtier immobilier
 résidentiel & conseiller
 T. 514 668-2123

ENGEL & VÖLKERS®

**CLINIQUE DENTAIRE
 DU VIEUX-MONTRÉAL**

UNE VISITE CHEZ NOUS
 VOUS FERA SOURIRE

Gamme complète de traitements dentaires
 Nous acceptons les nouveaux patients
 et les urgences

Première consultation gratuite
 *Valeur 72\$

400, rue St-Jacques Ouest, bureau 101
 514-843-4895 Square-Victoria

Dr. Michel Kakon
Dre. Lisa McGregor
Dre. Wendy Fox
 Dentistes - généralistes

Dr. Karim Chalaby
 Parodontiste

www.cdvmontreal.ca



LA DÉCHÉANCE DE BOMBARDIER P.3

ÉDITORIAL: UNE TÉLÉVISION DE PLATITUDES P.2

MICHÈLE BOUCHARD
 COURTIER IMMOBILIER
 GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC
 514-983-5695



ELODIE BOUCHARD
 COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
 ebouchardimmo@gmail.com
 514-688-5695



514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

ÉDITO

UNE TÉLÉVISION DE PLATITUDES



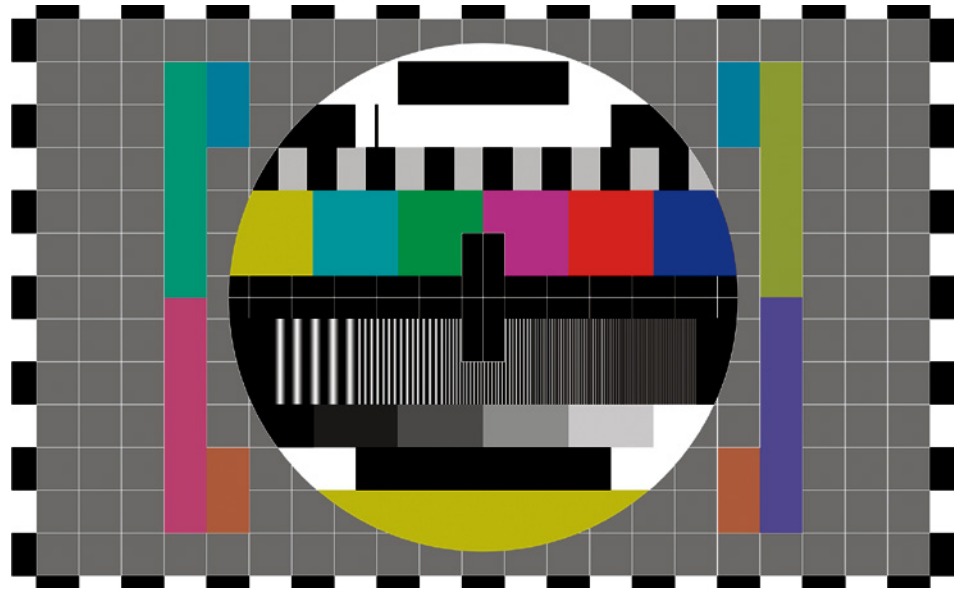
Vincent Di Candido

Radio-Canada, TVA et V, trois postes de télévision «principaux» qui ne font que diffuser des émissions bas-de-gamme et souvent répétitives, n'ayant d'autre but que de remplir les coffres de la direction via une surabondance d'annonces.

L'ennui c'est que, quand vous achetez la télédiffusion via un câblodistributeur tel Vidéotron Illico par exemple, vous obtenez certes plusieurs autres canaux comme AddikTV, Canal D, Casa, Série +, Prise 2, Évasion et autres, mais vous vous retrouvez avec un paquet de reprises continuelles (la plupart du temps de téléséries américaines) ou bien avec, comme c'est le cas pour Cinépop, une programmation en films de bas-de-gamme souvent cotés 6 ou 7, ce qui sur l'échelle critique commune établie à 7 degrés correspond aux cotes pauvre ou minable.

IL Y A MAINTENANT TROP LONGTEMPS QUE NOS INCOMPÉTENTS MANDARINS DE LA TÉLÉVISION PRENNENT LES CITOYENS POUR DES VALISES D'ARGENT QUI N'ONT PAS LEUR MOT À DIRE ET NE SERVENT QU'À ENTREtenir LEURS REVENUS ET MODES DE VIE PRINCIERs

C'est dommage et fâchant car il faut souligner que ce n'est pas tout le monde qui a envie de procéder avec du contenu en ligne via Netflix ou autres, et que la télévision constitue bien souvent une des seules distractions pour beaucoup de gens, particulièrement ceux d'un certain âge. Alors quand on considère par exemple une télévision publique subventionnée comme Société Radio-Canada, on serait en droit de s'attendre à ce que nos taxes ne servent pas seulement à offrir des salaires pharaoniques à ses dirigeants, elle qui perçoit un faramineux – et indécent – montant de 1,2 G \$ en



fonds publics annuellement, tout en refusant la recommandation d'experts nommés par Ottawa d'éliminer en contrepartie la publicité, comme cela fait d'ailleurs dans plusieurs pays d'Europe.

Il y a maintenant trop longtemps que nos incompetents mandarins de la télévision prennent les citoyens pour des valises d'argent qui n'ont pas leur mot à dire et ne servent qu'à entretenir leurs revenus et modes de vie princiers. Il est grand temps que ça change et qu'on écoute les nombreuses plaintes des téléspectateurs, et c'est également le rôle du nouveau Ministre du Patrimoine Steven Guilbeault de se prononcer sur le sujet au lieu de se refuser à tout commentaire, comme un bon petit soldat du Gouvernement Trudeau et comme cela avait été le cas pour la triste performance de sa prédécesseur Mélanie Joly, lorsque celle-ci était responsable de ce ministère et qu'elle avait décidé inexcusablement d'exempter de taxes Netflix. ■

L'ÉMIGRANT

Face à son destin,
une vie déracinée



L'histoire d'une vie

Ne manquez pas la sortie du livre en France et à Montréal vers juin 2020!

L'ÉMIGRANT de Vincent Di Candido

Cette œuvre fiction inspirée de la vie relatant le parcours d'un homme ainsi que de sa famille à plusieurs étapes de sa vie. Le déchirement de quitter la terre natale et les difficultés d'adaptation dans le pays d'accueil y sont admirablement dépeints. Ce livre, édité en France aura notamment une résonance certaine au Québec, qui fut façonné entre autres par des vagues d'immigration successives.

«Lorsqu'ils arrivent à l'appartement où Giuseppe habite, les deux garçons constatent la rigueur spartiate à laquelle leur père a dû s'abstenir. C'est une petite chambre exigüe, sans même table à manger, faute de place. Une simple cagette de bois occupe le centre de la pièce, qui ne peut contenir ni frigo ni endroit pour se laver ou faire ses besoins. Pour faire sa toilette, il faut donc aller dans un bain public extérieur.»

BILLET

LA DÉCHÉANCE DE BOMBARDIER



François Di Candido

Vous rappelez-vous du temps où Bombardier était encore considérée comme un joyau de l'entrepreneuriat québécois et un fleuron de l'industrie aéronautique? Cette époque est révolue depuis longtemps et il y a lieu de rager lorsque l'on constate à quel point notre entreprise multinationale n'est plus que le pâle reflet de ce qu'elle a déjà été, alors que la valeur de son titre a ponctuellement chuté et que sa dette accumulée a atteint un niveau stratosphérique pendant que son volume d'affaires lui s'est réduit lamentablement.

Avec pour résultat, comme on l'apprenait récemment dans le Wall Street Journal, que Bombardier doit maintenant vendre une autre de ses divisions, pour éponger une partie de sa dette de 9 milliards \$US. On parlerait donc maintenant soit de liquider Bombardier Transport dont la valeur pourrait s'élever à 6 milliards \$US, ou bien Bombardier Aéronautique, qui se chiffrerait à près de 7 milliards \$US.

Rappelons que ce n'est pas la première fois que les hautes administrations successives de Bombardier en démembrant ses composantes. Cela avait été entamé il y a plusieurs années alors que la famille Beaudoin avait décidé de privatiser sa division récréative. Puis cela s'était poursuivi par la suite dans le cadre d'une transaction affreuse et choquante dont tous les Québécois se souviennent encore tant elle nous est collectivement restée coincée dans la gorge, alors que Bombardier s'est départie gratuitement - gratuitement! - du

contrôle de sa C Series au profit d'Airbus, sous l'approbation du Gouvernement Libéral de Philippe Couillard.

Or, voilà que l'actuel PDG Alain Bellemare, après un bilan quinquennal que l'on ne peut honnêtement que qualifier de médiocre, dévoile des résultats bien en deçà des attentes pour l'exercice financier 2019, annonçant donc dans le même souffle la nécessité de se départir d'une autre filiale.

Et c'est ainsi qu'au cours de ses 5 ans à la direction, où il devait aider Bombardier à redresser la barre et à retrouver son essor financier, M. Bellemare a au contraire contribué à faire perdre presque 55% de sa valeur en bourse, qui est passée de quelque 2,70\$ à 1,20\$ l'action au moment de l'annonce du Wall Street Journal, pendant que le volume d'affaires lui, n'a non seulement pas augmenté, mais a au contraire connu une diminution de plus 21%! Ce sont quelque 4 milliards \$US, que l'on a ainsi perdus en volume d'affaires.

Ceci qui n'a pas empêché ce PDG pour le moins incompétent de faire fortune pendant ce temps, notamment en empochant un faramineux 10M\$ en vendant des blocs d'actions de Bombardier, dans le cadre d'une opération qui laissait néanmoins un goût et un parfum amers puisque, curieusement, la cote en bourse de Bombardier chuta peu de temps après. Il est inexcusable que la Haute Administration de la multinationale n'ait pas eu des clauses salariales davantage tributaires de son rendement et de sa performance.

Car, en somme, au fil des années, Bombardier a permis à ses dirigeants de s'enrichir collectivement sur le dos des



Québécois. En effet, ce sont 1,3 milliard \$ via investissement Québec, auquel s'est rajouté un 2 milliards \$ de la Caisse de Dépôt et placement du Québec, que nous avons collectivement investi dans cette entreprise. Prenez le temps d'y penser, de le calculer: 3,3 milliards \$ de dollars, cela équivaut à plus de 330\$ que Bombardier est venu piocher dans les poches de chaque Québécois, homme, femme et enfant, afin de permettre à ses dirigeants de mener au final la grande vie tout en démantelant peu à peu ce qui était autrefois objet d'une grande fierté pour le Québec.

C'est une véritable honte, Joseph-Armand Bombardier doit se retourner dans sa tombe. ■

BILLET

LES ENFANTS DE LA MAISON DES PETITS TOURNESOLS

Mercedes Domingue

Si d'ordinaire l'enfance est censée être une période innocente et heureuse, il arrive que nos jeunes pousses aient à endurer le décès d'un proche. Dans bien des cas malheureusement, l'enfant se renferme sur lui-même et a du mal à conjuguer des émotions de tristesses toutes nouvelles avec sa vie de tous les jours. Les parents et responsables, qui doivent aussi vivre le deuil en question n'ont bien souvent pas les mots et outils pour aider adéquatement leur enfant ou encore, à cause de leur chagrin, omettent de passer du temps avec eux. S'en suivent malheureusement des périodes d'angoisses, cauchemars, et dans bon nombre de cas, un échec scolaire qu'il faut souhaiter temporaire. Parce que le deuil s'inscrit dans le temps et aura des répercussions dans la vie adulte de l'enfant, il est important que ce dernier se fasse dans les meilleures conditions possible.

C'est pourquoi l'organisme La Maison Des Petits Tournesols s'est donnée pour mission cruciale d'aider gratuitement ces enfants afin que ces événements tragiques impactent le moins possible leur bon développement. Comme le deuil se vit et s'explique différemment selon l'âge, La Maison des Petits Tournesols établit des programmes d'intervention pour les tranches de 3 ans et moins, 4 à 6 ans, 7 à 9 ans, 10 à 12 ans et enfin pour les plus de 12 ans. Il s'agit de leur donner une écoute at-

tentive en les soustrayant de leur situation d'isolement. À cet effet, l'organisme propose divers services allant de rencontres individuelles, d'échanges téléphoniques, de soutien aux parents ou encore de conférences en milieu scolaire.

La Maison des Petits Tournesols se situe dans le Vieux-Montréal, au 85 rue Saint-Paul Ouest. Il est possible de les contacter par téléphone au **514-543-0503** ou à **lamaisondespetitstournesols@gmail.com**. Pour le bien de ces petits êtres aimés, n'hésitez pas à solliciter leur aide. ■



L'équipe de La Maison des Petits Tournesols

TU QUAN TA
PHARMACIENNE
UNIPRIX CLINIQUE

Services:

- Test de grossesse
- Prise de pression artérielle
- Tests de cholestérol et glycémie
- Glucomètre gratuit avec achat de bandelettes
- Livraison gratuite
- Toutes les assurances acceptées
- Les prescriptions des autres pharmacies renouvelées
- Nutritionniste disponible pour consultation

995, boul. Saint-Laurent, Montréal

514-954-8867

OUVERT 7 JOURS

LES DENTISTES
DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
514-544-7678

LES DENTISTES
DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Heures d'ouverture
Open hours

Jour	Heures
Lundi / Monday	8h00 - 14h00
Mardi / Tuesday	12h00 - 20h00
Mercredi / Wednesday	11h00 - 20h00
Judi / Thursday	8h00 - 20h00
Vendredi / Friday	Fermé / Close
Samedi / Saturday	8h00 - 15h00
Dimanche / Sunday	8h00 - 13h00

Urgences acceptées / Emergencies accepted

63 rue de la Commune Ouest
H2Y2C6, Montréal
www.lesdentistesduvieuxport.com
info@lesdentistesduvieuxport.com

514-544-7678

CHRONIQUE

LE COMMERCE FLORISSANT DES CÔNES ORANGE



Mercedes Domingue

Ainsi, après des années d'exploitation commerciale de la mise en place de cônes orange, et plusieurs millions de dollars en dépenses par des organismes gouvernementaux incluant la Ville de Montréal, Hydro-Québec et d'autres organismes, on décide de serrer la vis et un comité de travail a été créé pour mettre fin à l'anarchie actuelle qui cause des problèmes relativement au ramassage de la neige et encombre les rues de

Montréal en plus de tarder d'enlever ces cônes une fois lesdits travaux terminés.

Il convient de mentionner que la pullulation des cônes orange et leur retrait tardif sont en fait en bonne partie liés au désir pour ces compagnies de faire plus de profits. Cela explique aussi la multiplication parfois étrange de ces cônes dans des secteurs sans qu'il y ait d'équipes de construction sur place. La présence de ces cônes n'est souvent que de la poudre aux yeux vouée à emmagasiner le maximum de revenus

liés à des travaux qui pour la plupart seront ultimement destinés à être entrepris par les Arrondissements ou la Ville centre eux-mêmes.

Cette attitude n'est pas réprimandée par les autorités. D'ailleurs, la spécialiste municipale Danielle Pilette avoue être au fait de ces agissements tout en ajoutant que l'on hésite à sévir sur ces questions-là, de peur que les entreprises de constructions ne daignent plus prendre de contrats pour lesquels des sanctions pourraient être appliquées en cas de négligence.

Cette situation peut également expliquer la raison du manque de mordant jusqu'à présent, de la fameuse escouade mobilité, lancée par notre Mairesse Valérie Plante, aggravant de fait la cacophonie de notre ville, devenue un gargantuesque chantier en perpétuels travaux. Aujourd'hui, les rues où l'on peut circuler dans des conditions acceptables constituent l'exception qui confirme la règle. Ce laxisme a récemment été révélé par **le Journal de Montréal qui indique que sur 143 interventions, une seule fut réprimandée.**

Notons toutefois que la situation pourrait changer prochainement alors que la mairie soulignait son insatisfaction par rapport à cette situation. À court terme,



il est ainsi prévu que la ville fasse beaucoup plus usage de ce pouvoir, qui est aussi son devoir, de punir financièrement les contrevenants.

En attendant, les Montréalais sont pénalisés à outrance non seulement par les nombreux travaux qui sévissent, mais aussi par le laisser-faire de la Ville de Montréal qui a été loin de donner l'exemple. ■



Tableau de Jeannine Wesselman « Happy Hour Barflies », 30" x 40". Prix sur demande.

**Vincent
514-844-2133**

**Cet hiver,
il y a plus
pour répondre à vos
besoins de santé ou
d'aide psychosociale**

Votre  gouvernement

Découvrez les cliniques d'hiver

Jusqu'au 31 mars, profitez d'un accès bonifié aux services par l'ajout de personnel ou de plages horaires dans une clinique près de chez vous.

**Il y a plus de services
que vous pensez.**

Apprenez-en davantage au :
Quebec.ca/cliniqueshiver



Québec 

BILLET

UNE FRANCE « D'INSOUMISSIONS »

Vincent Di Candido

Éternels contestataires, bon nombre de Français semblent être de perpétuels anarchistes qui se croient en toutes occasions autorisés à défier ceux qui sont élus pour diriger le pays. Et pour ce faire, ils n'hésitent pas à saccager, un comportement avoué ouvertement - et même candidement! - par la puissante centrale syndicale C.G.T. qui, outre le vandalisme de nombreuses boutiques et biens publics, est aussi responsable de violence dans plusieurs manifestations, laissant feu vert à des fanatiques qui n'ont ni foi, ni loi (ni même cause pourrait-on arguer) sous prétexte de mécontentement envers leurs salaires ou leurs « conditions ».

Ce pays est le berceau de plusieurs révolutions, symbolisé par Marianne portant son nom sur le drapeau Liberté, Égalité, Fraternité. Or, en sombrant dans les excès depuis trop longtemps, cette France qui tient à paraître insoumise s'éloigne en fait dangereusement de ses principes et idéaux passés.

C'est le cas notamment du Régime de retraite des conducteurs de locomotives, dont certains ont apparemment le droit de s'arrêter avant 57 ans, privilège obtenu il est important de le rappeler après la 2^e Grande guerre mondiale, où l'on roulait encore au charbon!

Et c'est ainsi que, dans cette ère égocentrée contemporaine où le « je, me, moi » prime désormais sur le collectif ou le simple bon sens, chacun, pour se justifier, se réclame de « conditions de travail pénibles, de longues heures de dur labeur, etc... », qu'ils soient maçons ou policiers, ou travailleurs de nuit dans les usines.



Bien sûr, il ne faut pas faire remarquer à ces gens-là que c'est ça, le Marché du Travail, et que ce sont eux qui ont choisi leurs métiers. Ni qu'en réalité les gens vivent maintenant de plus en plus vieux et profitent de conditions de travail bien meilleures qu'avant, alors que **les Français bénéficient d'une grande quantité d'avantages considérables et uniques, enviés par les travailleurs de la majorité des pays dans le monde.**

Tout ça, ces éternels contestataires font semblant de l'ignorer, tout comme le fait que l'argent ne pousse pas dans les arbres, ce à quoi on oppose toujours la même sempiternelle et simpliste rengaine démagogique de

« faire payer les riches ». Comme si le boulot des riches, c'était exclusivement de payer pour offrir à des millions de travailleurs tout un paquet de conditions sociales dorées et des retraites anticipées!

La France compte déjà sur un ensemble de mesures et d'acquis déjà bien plus généreux que presque tous les autres pays d'Europe, dont l'Espagne, l'Allemagne, la Belgique et l'Italie pour n'en nommer que quelques-uns. Et ne parlons même pas de l'Amérique du Canada ou des États-Unis, avec son maigre 2-3 semaines de vacances obligatoires, et presque aucune sécurité d'emploi.

Seulement voilà, **en France, chacun se croit autorisé à diriger pour son propre bénéfice même si c'est au détriment des personnes qui ont été démocratiquement élues**, et même si ça va à l'encontre du reste de la population ou de la simple réalité moderne. Dans cette optique, le Gouvernement Français se doit d'agir avec fermeté. La récréation a assez duré: amendes pour les perturbateurs principaux et sentences de prison pour ceux qui prônent la violence et le saccage de biens privés ou publics.

Car à travers les revendications capricieuses d'une poignée de privilégiés gâtés, il ne faudrait pas non plus oublier les vrais retraités, ceux-là même qui ont permis au Baby-boomers d'après-guerre et à leur progéniture d'avoir un meilleur niveau de vie. Tout comme il faudrait s'occuper un peu mieux des véritables personnes plus pauvres de la société, si l'on veut que la devise « Liberté, Égalité, Fraternité » ne soit pas qu'une simple série de mots vides de sens. ■

LES PETITES ANNONCES QUI FONT ÉCHOS

du lundi au jeudi entre 7 h et 11 h a.m.

APPELEZ VINCENT : 514-844-2133



Superbe caméra Panasonic
Modèle PV-D406 avec accessoires : 22X Digital/16X zoom optique, branchement télé avec ces 2 piles et sont chargeur, étuit en cuir, très bonne état. 100 \$



Poussette-chaise
d'épicerie de marque Airgo Ultra-Light, avec freins et sac. 125 \$



Jolie lampe plafonnier,
style années '30-'40, chaînes de suspensions en cuivre. 70 \$



Doseur d'alcool professionnel
pouvant contenir six bouteilles, très précis, du même modèle qu'utilisée dans les bars pour mesurer les onces d'alcool et faire des shooters. Solide, bonne qualité. 40 \$



Brigitte I. Burdman

Orly Benchetrit



MANSION GLOBAL

THE WALL STREET JOURNAL



SAVIEZ-VOUS QUE NOS PLATEFORMES NUMÉRIQUES ET WEB ATTEIGNENT PLUS DE 500 MILLIONS D'ACHETEURS CHAQUE MOIS?

Elles comprennent même un système de traduction avancé permettant aux acheteurs d'accéder aux informations dans leur langue maternelle.

Nous sommes le réseau immobilier de luxe mondial le plus puissant de la planète.

Nous avons personnellement réalisé plus de **2500 transactions**.

Si vous voulez des résultats, appelez-nous dès aujourd'hui!

DID YOU KNOW THAT OUR DIGITAL AND WEB PLATFORMS REACH OVER 500 MILLION HOMEBUYERS EACH MONTH?

It even includes an advanced translation system so buyers can access the information in their mother tongue.

We are the most powerful global luxury real estate network on the planet.

We've personally realized over **2500 transactions** and counting.

If you want results, call us today!

Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier et conseiller
T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS®



NOUVEAUTÉ
309 Rue St-Philippe, St-Henri
1 ch · 1 sdb · 568 pc
Centris 10538186 · 349,000\$



NOUVEAUTÉ
4112 Av. Northcliffe, Notre-Dame-de-Grâce
3 ch · 1 sdb · 1120 pc
Centris 27647286 · 649,000\$



OFFRE ACCEPTÉE EN 5 JOURS
445-447 Av. Victoria,
Westmount
Propriété à revenus



VENDU EN 2 JOURS
5900 Av. Armstrong #807,
Côte-Saint-Luc
1357 pc



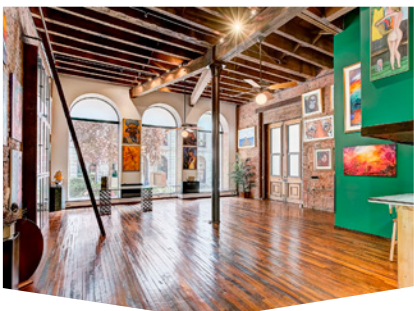
CENTRE-VILLE
1225 Robert-Bourassa #902
1+1 ch · 1+1 sdb · 787 pc
Centris 26521819 · 689,000\$



VILLE-MARIE
3940 Côte-des-Neiges #B72
3 ch · 3+1 sdb · 2225 pc
Centris 15749212 · 1,369,000\$



NOUVEAU PRIX
2365 St-Patrick #604A, Le Sud-Ouest
3+0 ch · 2+1 sdb · 1662 pc
Centris 16310076 · 1,559,000\$



RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL
58 De Brésolles #R09, Vieux-Montréal
2 ch · 2 sdb · 1778 pc · Centris 23800361
Nouveau prix 798,000\$



PROPRIÉTÉ À REVENUS
120-124 Square-Sir-George-Étienne-Cartier, Le Sud-Ouest
Centris 24504324 · 2,598,000\$



816 Rue St-Ferdinand,
Le Sud-Ouest
4 ch · 2+1 sdb · 1963 pc
Centris 21540302 · 1,295,000\$



COMMERCIAL
1195 Rue de L'église,
Verdun
Centris 26422384 · \$1,295,000



VIEUX-MONTRÉAL
445 Rue St-Paul E.
3+1 ch · 3+1 sdb · 2545 pc
Centris 17877621 · 1,949,000\$



À LOUER
4565 Rue Sherbrooke #A,
Westmount · Centris 24288936
4,500\$/mois



À LOUER
5024 Rue Chambord, Le Plateau
Mont-Royal · Centris 19634511
3,000\$/mois · 1388pc

Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier et conseiller
T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS®

«échos



Annoncez-vous : 514.844.2133

IMMOBILIER

LA BONNE SANTÉ DE L'IMMOBILIER D'AFFAIRES DANS LA MÉTROPOLE



Tel qu'Échos Montréal le mentionnait dernièrement, l'immobilier résidentiel, qui a connu une vigueur sans précédent ces dernières années, devrait maintenir ce cap vertueux pendant encore au moins 2 ans selon la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL) qui estime que les hausses de prix resteront soutenues.

**IL N'Y A AINSI PAS D'INQUIÉTUDE À AVOIR
QUANT À LA RENTABILITÉ À VENIR DES BIENS IMMOBILIERS,
QU'ILS SOIENT RÉSIDENTIELS OU D'AFFAIRES**

Mais c'est aussi l'immobilier d'affaires qui a le vent en poupe au Québec et logiquement, Montréal devrait s'arroger la part belle du gâteau. En effet, selon la firme montréalaise

de courtage immobilier d'affaires Devencore, qui a récemment mené une enquête de marché sur le sujet parmi sa clientèle d'entreprise, l'avenir est au beau fixe.

Ainsi, plus de la moitié des répondants estime que les activités de transactions locatives seront croissantes cette année. 56 % jugent que le développement d'espaces locatifs d'affaires sera en augmentation. De plus, pas moins de 86 % des répondants pensent que 2020 connaîtra une accélération des hausses de loyers d'affaires.

De fait, c'est bien toute l'industrie immobilière montréalaise qui connaît un boom économique prononcé et qui semble s'inscrire dans le temps. Bien que les investisseurs en tout genre puissent hésiter face à l'augmentation des prix, tous secteurs immobiliers confondus, l'ensemble des indicateurs prévisionnels futurs semblent être au beau fixe. Il n'y a ainsi pas d'inquiétude à avoir quant à la rentabilité à venir des biens immobiliers, qu'ils soient résidentiels ou d'affaires. ■

Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier
T. 514 945-4146

Orly Benchetrit
Courtier immobilier
T. 514 668-2123

ENGEL & VÖLKERS®

VOIR P. 6 ET 7

Century 21
IMMO-PLUS
Agence Immobilière

MÂÎTRE VENDEUR 2019

CAROLE BAILLARGEON
Courtier immobilier agréé
514-912-5343
ÉVALUATION GRATUITE

carolebaillargeon.com

VOIR P. 9

ÇA POURRAIT ÊTRE VOUS...
514.844.2133

Martin Rouleau
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514-933-9998 | martinrouleau.com

ENGEL & VÖLKERS®
MARTIN ROULEAU

VOIR P. 15

MICHÈLE BOUCHARD

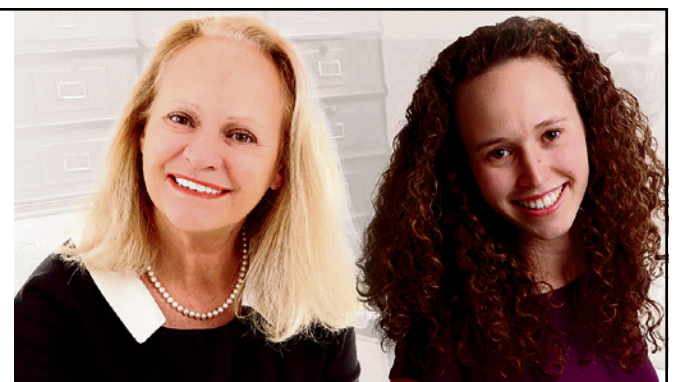
COURTIER IMMOBILIER
GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC
514-983-5695



ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
ebouchardimmo@gmail.com
514-688-5695

514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA



BRÈVES MUNICIPALES

LOGEMENT SOCIAL AU CENTRE-VILLE : NOUVEAUX INVESTISSEMENTS

La Ville de Montréal a annoncé la cession d'un terrain municipal à la coopérative d'habitation de la Montagne verte et une subvention exceptionnelle de 4 millions de dollars.



Ce financement permettra la construction de la coopérative située à l'angle nord-est des rues Saint-Jacques et de la Montagne, dans l'arrondissement de Ville-Marie. Le projet comprend 136 logements pour des personnes seules et des familles. Le début des travaux est prévu pour avril 2020 et l'occupation des bâtiments pour février 2022.

12 000 logements sociaux

Cette annonce a été faite dans le cadre de la stratégie de développement de 12 000 logements sociaux et abordables qui a pour objectif de réaliser 6000 logements sociaux et communautaires ainsi que 6000 logements dans le volet abordable. Le tout répondra à une diversité de besoins dont ceux des familles, des aînés, des étudiants, des Autochtones et des personnes à risque d'itinérance. ■

CONDITIONS D'UTILISATION DES DEMANDES EN LIGNE DE PERMIS POUR TRAVAUX

Retrouvez les conditions d'utilisation lorsque vous faites une demande de permis pour exécuter des travaux de rénovations, d'installation ou d'aménagement.

Les conditions d'utilisation ont pour but de vous informer de vos droits et responsabilités et de régir la transaction d'achat lorsque vous effectuez une demande en ligne pour les services suivants :

- Permis de rénovations extérieures
- Permis d'installation de piscine et de spa résidentiels
- Permis d'abattage d'arbres sur un terrain privé

En utilisant ces services en ligne, vous concluez une transaction avec la Ville de Montréal (dénommée ci-après «la Ville»). Vous reconnaissez avoir pris connaissance des conditions d'utilisation de ces services et vous les acceptez expressément.

Le site Web a pour mission de vous informer sur le fonctionnement des services offerts par la Ville de Montréal. L'information que vous y trouverez ne remplace en aucun cas la réglementation. Dans toutes vos démarches, vous devez respecter les règlements municipaux, les règlements d'arrondissement et les règlements d'agglomération qui s'appliquent. Pour plus de détails : montreal.ca/renovation-et-travaux ■

Notre journal, ÉCHOS MONTRÉAL, c'est :

- Une expérience solide et professionnelle depuis 27 ans
- 100 000 lecteurs papier + Internet
- 175 dépôts répartis dans 4 quartiers stratégiques
- Annonce bilingue si vous le souhaitez
- Le seul journal porte-à-porte dans Ville-Marie et Westmount
- Des tarifs avantageux avec ponctuellement des promotions exceptionnelles
- Un montage gratuit de votre publicité
- Article gratuit sur contrat de plusieurs parutions

Appelez-nous au **514-844-2133**
ou écrivez à publicite@echosmontreal.com

N'hésitez pas, nous essayer, c'est nous adapter !



CAROLEBAILLARGEON.COM

ÉVALUATION
GRATUITE !



MAÎTRE-VENDEUR 2019

Centurion
2003-2004-2005-2006-2007
2008-2009-2011-2012-2013

Temple de la renommée 2007

1980, Notre-Dame Ouest

CAROLE BAILLARGEON
514-912-5343

Courtier immobilier agréé

RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

859COMMUNEEST-303.COM

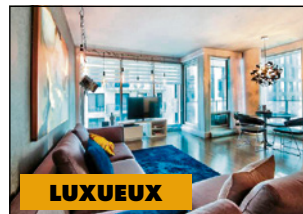


NOUVEAU

SOLANO, condo 1049p.c., face au Fleuve, vue de toutes les pièces, 2 chambres, 2 salles de bains, balcon, garage, gym, piscines int/ext. **748 000 \$** MLS 15398435

**BESOIN
DE CONDOS
À VENDRE
ET À LOUER**

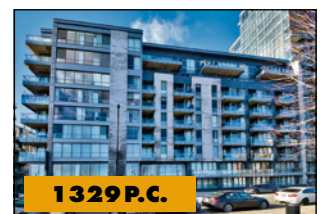
635ST-MAURICE-908.COM



LUXUEUX

CONDO de 2 chambres, 1 sdb, salon, salle à manger, cuisine, balcon, garage, piscine, gymnase. **550 000 \$** MLS 16608853

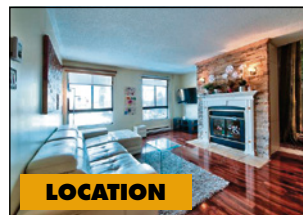
901COMMUNEEST-517.COM



1329 P.C.

CONDO de 3 chambres + bureau, 2 salles de bains, 2 balcons, garage, gymnase, piscine intérieure - extérieure, chalet urbain. **898 000 \$** MLS 18658264

465NOTRE-DAMEE-415.COM



LOCATION

CONDO de 2 chambres 1 salle de bain, meublé, garage, piscine, gymnase, libre immédiatement. **1 950 \$ / mois** MLS 23136498

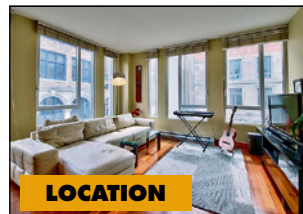
415ST-GABRIEL R04.COM



COMMERCIAL

CONDO de 1718p.c. avec entrée privée. Commercial, bureau et résidentiel, avec 2 stationnements extérieurs inclus. **675 000 \$ + tx** MLS 17699264

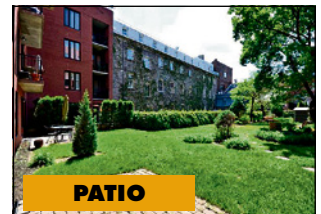
425STE-HELENE-405.COM



LOCATION

CONDO, unité de coin, très ensoleillé, une chambre fermée, meublé et équipé, garage inclus. **1 850 \$ / mois** MLS 27450045

422ST-CLAUDEAPP.105.COM



PATIO

CONDO de 2 chambres, 1 salle de bain avec bain et douche séparés, entrée individuelle, garage, terrasse privée de 21' x 15'. **2 250 \$ / mois** MLS 22431169

DATE DE TOMBÉE : **3 MARS 2020**
PROCHAINE PARUTION : **12 MARS 2020**

ÉCHOS MONTRÉAL
est distribué gratuitement
100 000 lecteurs

Les opinions exprimées
n'engagent que leurs auteurs.

276, rue Saint-Jacques
Bureau 832, Vieux-Montréal
(Québec) H2Y 1N3

Tél. : 514-844-2133
Télec. : 514-844-5858

Courriels :
publicite@echosmontreal.com
redaction@echosmontreal.com

Éditeur :
Échos Montréal

Président :
Vincent Di Candido

Directeur administratif :
François Di Candido

Ventes et Marketing :
Bertin St-Amand,
François Di Candido,
Publi-Services
Agence Leszex

Journalistes :
Samuel Larochelle,
Katia Tobar,
Olivier Béland-Côté

Collaboration spéciale :
Mercedes Domingue,
Nathalie Tétreault,
Benoît Gaucher

Conception graphique :
François Sauriol

Distribution : Publi-Sac,
Messageries dynamiques,
Échos Distribution

Impression :
Transcontinental

Participation financière du ministère
de la Culture et des Communications

Dépôt légal,
Bibliothèque nationale
du Québec, Bibliothèque
nationale du Canada,
ISSN : 1198-8517



Mode

& Design

LES TENDANCES HIVERNALES À ADOPTER LORS DE VOS SORTIES GLACÉES

CHRONIQUE DU FESTIVAL MODE & DESIGN

Être *fashion* même lorsqu'il fait froid, c'est possible. Se vêtir de compagnies montréalaises même en temps plutôt glacial, imaginez-vous que ce l'est aussi! Plusieurs penseront que leurs efforts sont fichus lorsque ceux-ci se retrouvent emmitouflés d'un

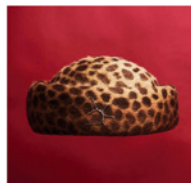
MODE & DESIGN

manteau, d'un foulard et de bottes. Détrompez-vous! Pourquoi ne pas utiliser le prétexte de l'hiver et en profiter pour créer des *oufits on fleek*? Pour vous inspirer des looks originaux et que vous puissiez faire la fête

au froid, le Festival Mode & Design vous dévoile ses coups de cœurs hivernaux et à la fois locaux!

Mackage, la prestigieuse fierté montréalaise

Reconnu pour les manteaux contemporains de qualité, Mackage met de l'avant une toute nouvelle approche: être le parfait équilibre entre style et fonction (ce pourquoi on craque pour eux). Les designers montréalais Eran Elfassy et Elisa Dahan développent ensemble les cuirs les plus fins, duvets réconfortants et laines taillées finement. Leur engagement persistant envers la qualité et le design permet de livrer de magnifiques innovations d'ici. Des manteaux les plus colorés à des styles plutôt classiques, autant hommes que femmes seront comblés et bien au chaud lors d'événements hivernaux. Le coup de



FUMILE



MACKAGE



MAGUIRE



cœur du FMD: leurs manteaux bouffants en duvet aux couleurs fluorescentes, question de ne pas passer inaperçu et d'être *funky* à souhait!

Fumile, pour garder votre tête au chaud avec style

Afin de compléter un *look* non-conformiste pour aller à un événement tel qu'Igloofest, où les couleurs vibrantes sont mises à l'avant, il est nécessaire de faire un tour chez Fumile. Cet atelier de chapeliers montréalais propose des bérets, *beanies*, chapeaux sur-mesure ou prêt-à-porter et caches-oreilles qui sortent de l'ordinaire. En effet, la marque offre des chapeaux de qualité et propose différentes couleurs, formes et textures audacieuses.

Les fondateurs Alex Surprenant et Melodie Lavergne partagent leur amour pour la confection du chapeau hors du commun, source d'expression de soi pour tous. Le FMD opte pour Fumile et ses différents styles: nos préférés sont les «Beanie Léopard & Beanie Puffy» et le «Béret ALI».

Maguire, stylé jusqu'aux pieds

La marque de chaussures montréalaise Maguire dégage un esthétisme propre en son genre et mise sur la transparence. Les jeunes entrepreneures et sœurs Romy Belzile-Maguire et Myriam Belzile-Maguire aiment éduquer les acheteurs en démontrant tout le travail derrière la fabrication des chaussures haut de gamme. Elles réussissent à offrir qualité, durabilité et esthétisme raffiné, en passant par tout un éventail de couleurs. L'apparence distinguée des bottes par Maguire viendra compléter votre *look* à merveille: une sélection pour hommes et pour femmes y est proposée. Les bottes «Rachel Duo Noir», «Torino Noir» et les «Padova Croco Jaune» sont tombées dans l'œil du FMD.

Vous avez désormais plusieurs inspirations mode pour vos sorties hivernales; il ne vous reste plus qu'à assumer vos looks les plus *funky* à Igloofest et lors de la Nuit Blanche de Montréal! ■

Crédit photo: @ Alexandre Louis

Montréal

en Histoire

L'ATELIER DE L'ARCHE, LE GRENIER DES ARTISTES

CHRONIQUE DU CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

De 1904 à 1929, le dernier étage d'un bâtiment de la rue Notre-Dame devient le point de ralliement d'une foule de peintres, musiciens, écrivains et intellectuels avides d'un renouveau culturel.

L'adresse a changé au fil des ans, mais le bâtiment est toujours là, au 26-28, rue Notre-Dame Est. Les vitrines et les entrées du rez-de-chaussée ont subi d'importants changements, et l'ancien grenier transformé en atelier n'existe plus. Détruit au début des années 1980, il fait aujourd'hui place à un loft. Avec L'Arche disparaissait un haut lieu méconnu de l'aventure artistique montréalaise.

Un édifice qui attire les artistes

Avant la création de l'atelier au dernier niveau, le bâtiment héberge des artistes graveurs au rez-de-chaussée et au deuxième étage. Au premier, Joseph Tison s'installe dans le local que lui cède son frère Charles, graveur lui aussi, en 1900. Tous deux sont reconnus pour la délicatesse de leurs travaux: sceaux, plaques de cuivre et cartes de visite.

L'étage du dessus est occupé par Louis-Adolphe Morissette dès 1897. Il pratique également la gravure, mais se spécialise dans l'illustration commerciale et fait du dessin, de l'aquarelle et de la photographie. Son entreprise, La Publication Artistique, imprime des livres et des revues d'art.

Le troisième étage compte deux occupants, voisins de palier: Albert Ferland, poète et dessinateur, et Edmond-Joseph Massicotte, illustrateur. Le premier publie lui-même les quatre volumes de son principal projet, *Le Canada chanté*, une série de poèmes patriotiques et religieux qu'il illustre de ses dessins et photos. Quant à Massicotte, il est surtout reconnu pour ses scènes du terroir à l'encre et au lavis. On trouve aussi ses illustrations dans des contes, des partitions, des almanachs, des publicités et des romans.

Jusqu'en 1904, le dernier étage de l'édifice est un grenier inoccupé. Tout change avec



L'Atelier de l'Arche. Crédit: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Albums de rues E.Z. Massicotte. 00022731643 (MAS 3-175-e)

l'arrivée d'un peintre qui amorce une nouvelle vocation en trois temps pour ce qui porte alors le numéro 1630, rue Notre-Dame.

Vous pouvez consulter cet article au complet en visitant le site *Mémoires des Montréalais* du Centre d'histoire de Montréal à cette adresse:

ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/latelier-de-larche-le-grenier-des-artistes ■



En 2021 le Centre d'histoire devient le MEM - Mémoire des Montréalais.es

LE VIEUX-MONTRÉAL

Quartier d'ambiance

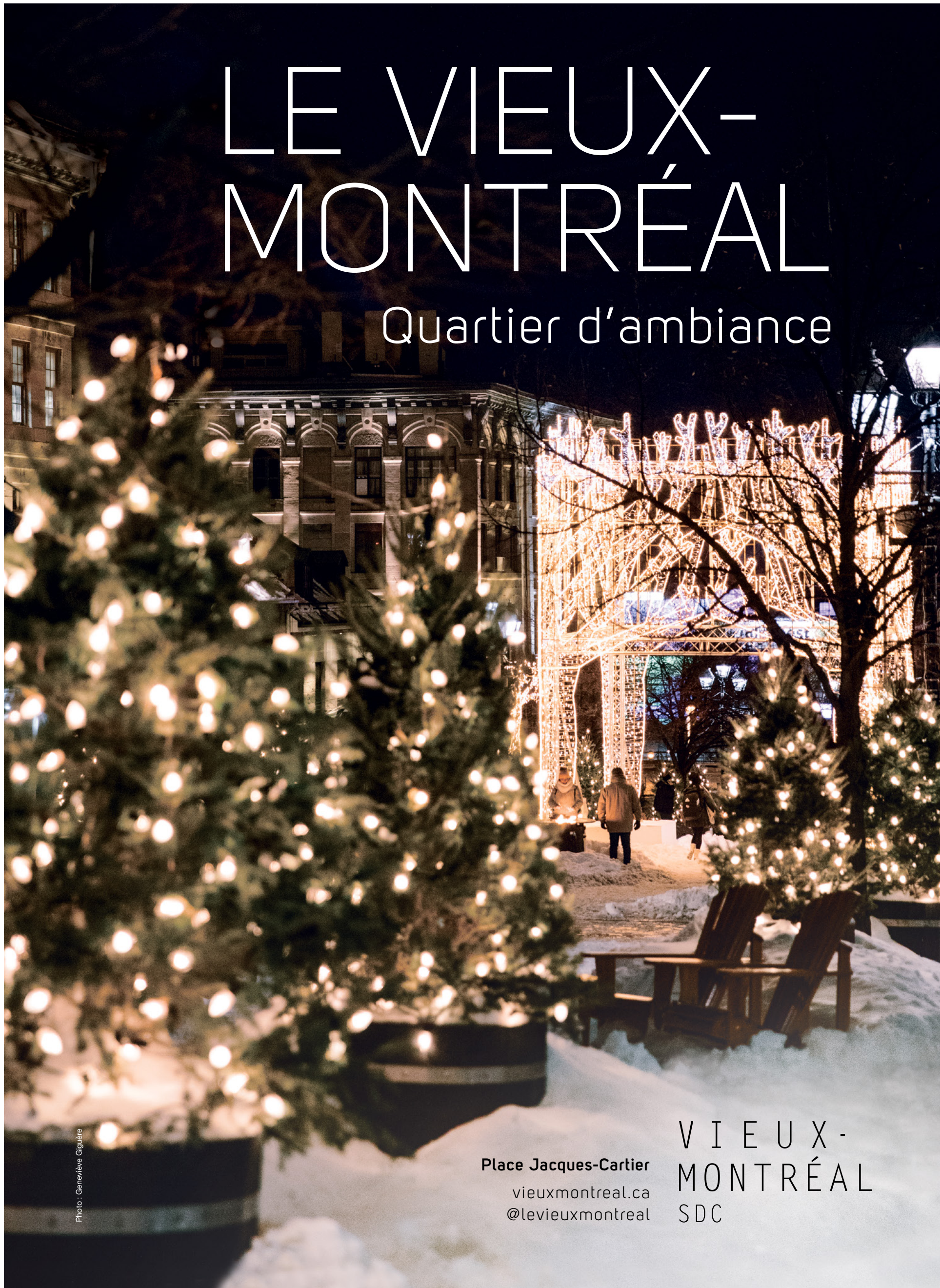


Photo : Geneviève Giguère

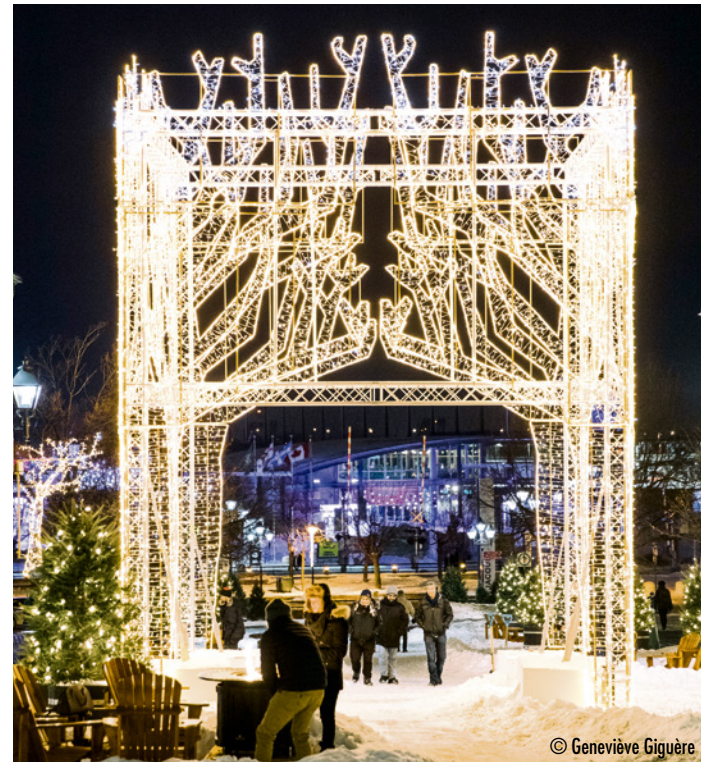
Place Jacques-Cartier
vieuxmontreal.ca
@levieuxmontreal

VIEUX-MONTRÉAL
SDC

LE VIEUX-MONTRÉAL, ATTRACTIF



Place Jacques-Cartier et Hôtel-de-ville de Montréal



Illuminations Place Jacques-Cartier

François Di Candido

Après la traversée du désert occasionnée par un renouveau de modernisme des années '60 au Centre-ville, le Quartier historique a retrouvé ses lettres de noblesse et l'intensité de ses belles années commerciales, grâce notamment depuis quelques décennies à la persévérance de plusieurs acteurs économiques

et sociocommunautaires du quartier, ainsi que ses résidents, qui se sont collectivement penchés sur les diverses problématiques du Quartier historique pour redorer son blason et lui redonner toute l'attractivité de son patrimoine ancestral, intimement lié à l'Histoire de Montréal.

Dans cet esprit de renouveau, il est dans l'ordre d'indiquer la contribu-

tion inestimable du Musée Pointe-à-Callière qui, avec son musée de grande qualité et son marché public annuel, a su attirer des millions de visiteurs au fil des ans et animer la Place D'Youville.

Soulignons aussi le Vieux-Port de Montréal, qui s'est refait une beauté et s'est diversifié de grandes transformations qui ont amené **les quais du Vieux-Port, la Marina,**

le Complexe des Sciences du Cinéma Imax, et même un complexe de bateau-pirate et une plage urbaine!

Bien sûr la Ville de Montréal fut elle aussi un fer de lance de ce revamping, notamment grâce à de nombreux travaux et projets d'envergure. Que l'on pense à l'éclairage spécial des bâtiments, au programme POC, à Fleurir Montréal,

LE VIEUX-MONTRÉAL

Chaleureux à l'année!

VIEUX-MONTRÉAL
SDC

vieuxmontreal.ca
@levieuxmontreal

Place Jacques-Cartier



Plaisirs d'hiver rue Saint-Paul

à la Place Jacques-Cartier, à la réfection des anciens pavages dans les rues, à la mise en valeur de la Place D'Armes...

Plusieurs partenaires se sont également mis en évidence pour collaborer à cet essor renouvelé, et apporter les recommandations essentielles à la mise en plan d'une nouvelle orientation du Quartier historique, après consultation d'études faites par des professionnels du développement urbain. **S'est particulièrement distinguée à ce niveau l'Association des Commerçants du Vieux-Montréal, qui a ensuite débouché sur l'actuelle S.D.C.** du Vieux-Montréal, un moteur essentiel à la santé socioéconomique du quartier.

Mais le renouveau du Vieux-Montréal, c'est aussi le fait de contributions individuelles, grâce à la passion d'hommes d'affaires qui y oeuvrent sans relâche. **C'est le cas de Georges Coulombe, constamment en mode évolutif** et dont l'apport remarquable a permis de redonner ses lettres de noblesse au bâti pa-

trimonial et architectural, lui qui compte à son actif quelque 25 immeubles.

Un grand merci peut également être adressé à la Famille Antonopoulos, qui depuis des années consacre son savoir-faire à l'hôtellerie et à la restauration de qualité, avec entre autres plusieurs restaurants sur la rue Saint-Paul et un récent hôtel sur la Place Jacques-Cartier.

Cela dit, tout aussi plaisant puisse-t-il être de s'y prélasser en période estivale, le Vieux-Montréal ne doit pas seulement se limiter à l'été. Il est impératif de mieux faire connaître toute la riche **gamme d'activités hivernales qui y sont possibles, avec ses cinq musées, ses nombreuses boutiques de mode présentant les créations de grands couturiers,** et bien sûr le toujours attractif Vieux-Port avec sa patinoire et son Complexe des Sciences / Imax dynamique à l'année longue.

Et c'est aussi près de 25 galeries et plus de 150 restaurants pour ac-



Patinoire du Vieux-Port



Basilique Notre-Dame

cueillir le public, des hôtels à la réputation internationale, un Palais des Congrès à la programmation éclectique et foisonnante, des parcours piétonniers toujours imbibés du parfum de l'histoire passée.

Visiter le Vieux-Montréal, c'est se

ressourcer sans le stress quotidien d'une circulation automobile envahissante, pour se promener en famille dans le calme naturel et la beauté ancienne d'un décor historique toujours passionnant, niché près du majestueux Fleuve Saint-Laurent. **À vous d'en profiter !** ■



VOUS ÊTES RÉSIDENT DU VIEUX-MONTRÉAL OU VOISIN DU VIEUX-PORT?

Soyez informé des prochains développements du Vieux-Port, des coulisses du site et découvrez les gens passionnés qui y travaillent!

Inscrivez-vous à notre infolettre spécialement conçue pour nos voisins sur

mailchi.mp/vieuxportdemontreal/resident

QUOI FAIRE À MONTRÉAL ?



© Sasha Onyshchenko
Marcin Kaczorowski et Myriam Simon Mechaiekh, *Danseur Beethoven*



M.I.L.F. du 18 février au 7 mars à la Salle Jean-Claude Germain



Samuel Larochelle

Même si on se trouve en plein cœur de l'hiver, les raisons de sortir de vos chaumières seront particulièrement nombreuses au cours des prochaines semaines.

Afin de souligner le 250^e anniversaire de naissance du regretté Ludwig van Beetho-

ven, les Grands Ballets canadiens de Montréal présenteront *Danseur Beethoven* (19 au 23 février, Salle Wilfrid-Pelletier), un spectacle pendant lequel les danseurs se déploieront dans une chorégraphie imaginée par Garrett Smith sur la Symphonie no 5 du célèbre compositeur, avant de plonger dans l'univers créatif du regretté Uwe Scholz, qui a jadis imaginé une partition en mouvements sur la symphonie no 7. Un autre grand classique sera joué sur

une scène montréalaise, alors que la pièce d'Anton Tchekhov, *Les trois sœurs* (3 au 28 mars, TNM), reprendra vie grâce à Évelyne Brochu, Émilie Bibeau, Rebecca Vachon. Sous la direction de René Richard Cyr, elles joueront aux côtés d'une distribution de haut calibre composée par Éric Bruneau, Robert Lalonde, Benoît McGinnis, Christian Bégin, Vincent Côté, Guillaume Cyr et Michelle Labonté.

Du côté des créations, on attend avec impatience *M.I.L.F.* (18 février au 7 mars, Salle Jean-Claude Germain), l'œuvre de Marjolaine Beauchamp pour laquelle des supplémentaires ont été annoncées plusieurs semaines avant la première. Le public y découvrira la sexualité de trois femmes : une M.I.L.F. (Mother I'd Like to Fuck), une M.I.L.S. (Mother I'd Like to Save) et une M.I.L.K. (Mother I'd Like to Kill). Dans un même ordre – relatif – d'idées, les curieux voudront certainement assister au *Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire* (18 février au 7 mars, Théâtre Denise-Pelletier), un texte d'Olivier Sylvestre qui met en relation la fin du monde annoncée lors du passage de l'an 2000 et la conclusion du secondaire, alors que trois adolescents se questionnent autant sur leur sexualité que sur leur identité. Chez Duceppe, un tout autre genre théâtral sera proposé avec la pièce *Les enfants* (26 février au 28 mars), l'histoire d'un couple d'ingénieurs nucléaires à la retraite qui tentent de mener une vie rangée, jusqu'à ce qu'un bris dans une centrale située près de leur chalet vienne semer le chaos.

Alors que la Maison symphonique vibrera aux rythmes de l'orgue dans un spectacle mettant en lumière la place unique que l'instrument occupe dans notre imaginaire musical, *De Pink Floyd à Zappa* (29 février), la salle Wilfrid-Pelletier grondera sous le tonnerres des percussionnistes de *Drum Tao 2020* (25 février). Les amateurs de films projetés en concerts seront doublement servis à la salle Wilfrid-Pelletier : ils pourront plonger dans l'univers du *Seigneur des anneaux – Les deux tours* (28 février au 1^{er} mars) et dans le

Casino Royale de James Bond (6 mars). Toujours en musique, notons la réunion de trois grandes voix de la chanson, Marie Carmen, Joe Bocan et Marie-Denise Pelletier. Les nostalgiques voudront certainement réentendre *Tous les cris les S.O.S.*, *L'aigle noir*, *Les femmes voilées*, *Pour une histoire d'un soir*, *Repartir à zéro* ou *Entre l'ombre et la lumière*, à la Place-des-arts (10 et 12 mars, Cinquième Salle). En danse, la chorégraphe québécoise Virginie Brunelle propose une rencontre entre huit danseurs et le quatuor à cordes Molinari avec *Les corps avalés* (26 au 29 février, Théâtre Maisonneuve), en explorant des thématiques comme le désordre social, les inégalités et les relations de pouvoir. Deux événements majeurs prendront également leur envol sous peu dans la métropole. *Les Rendez-vous du cinéma québécois* célébreront le meilleur du Septième art (26 février au 7 mars), alors que *Montréal en lumière* rassemblera les montréalais autour de la bouffe, de la culture locale et d'innombrables événements festifs (20 février au 1^{er} mars). ■




© Jean-François Gratton
Evelyne Brochu dans *Les trois sœurs* au TNM, du 3 au 28 mars

POINTE-À-CALLIÈRE pacmusee.qc.ca


LES INCAS

C'EST LE PÉROU!

En collaboration avec **dynacor**



VIVEZ
LA SEMAINE DE
RELÂCHE À
POINTE-À-CALLIÈRE
EN SAVOIR PLUS :
pacmusee.qc.ca
/relache



Exposition
Jusqu'au 13 avril 2020

POINTE-À-CALLIÈRE

Une exposition réalisée par Pointe-à-Callière en partenariat avec le Musée Art & Histoire de Bruxelles.

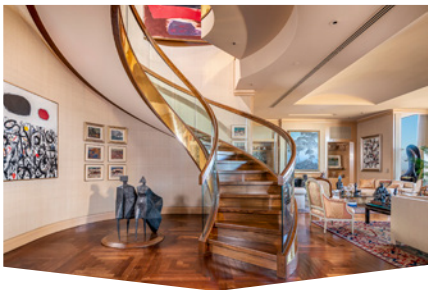
Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

MUSÉE ART & HISTOIRE

|

Montréal

Objet - Collection P. & D. Janssen-Arts, L'Agence des Arts et du Patrimoine de la communauté flamande et le MAS, Antwerpen. Photo : Hugo Maertens



VENDU
PH4-1455 Sherbrooke O, Ville-Marie



OFFRE ACCEPTÉE
PH510-455 St-Pierre, Ville-Marie



VENDU
4400 Montrose, Westmount



VENDU
239 Place des Hauteurs, Piedmont



OFFRE ACCEPTÉE
44 Summit Circle, Westmount



VENDU
4848 Westmount, Westmount



VENDU
41 Holton, Westmount



VENDU
PH-H9-5955 Wilderton, CDN/NDG



VENDU
659 Lansdowne, Westmount



VENDU
PH813-350 Eleanor, Le Sud-Ouest



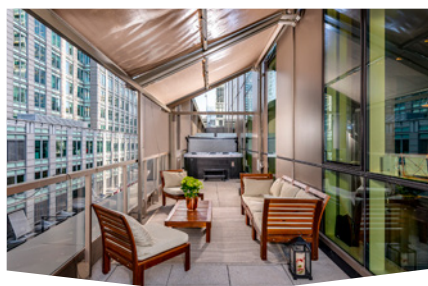
VENDU
2045 Boul. Graham, Mont- Royal



VENDU
4291 Ernest-Hemingway, St-Laurent



VENDU
220-60 De Brésolles, Ville-Marie



VENDU
304-1300 René-Lévesque O, Ville-Marie



VENDU
300-414 Notre-Dame E, Old Montreal



VENDU
204-3720 St-Elzear O, Laval

MARTIN ROULEAU | BComm
Courtier immobilier & conseiller "Private Office"
T 514.933.9998 | martinrouleau.com



©2019 Engel & Völkers. Tous droits réservés. Franchisé indépendant et autonome. Si votre propriété est déjà inscrite veuillez ne pas faire cas de cette annonce. Courtier immobilier, agence immobilière, Engel & Völkers Montréal / Québec.

ENGEL & VÖLKERS
MARTIN ROULEAU



MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800

COURTIER IMMOBILIER / GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC.
514-983-5695 • mbouchard@sutton.com

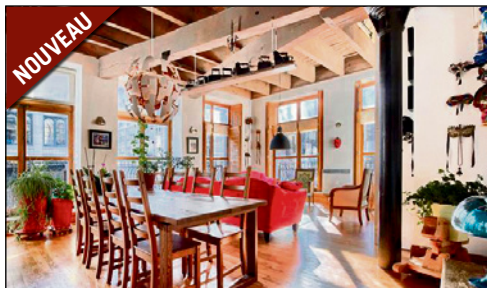
ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
514-688-5695 • ebouchardimmo@gmail.com

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : MBOUCHARD.CA



GROUPE SUTTON
CENTRE-OUEST
sutton.com

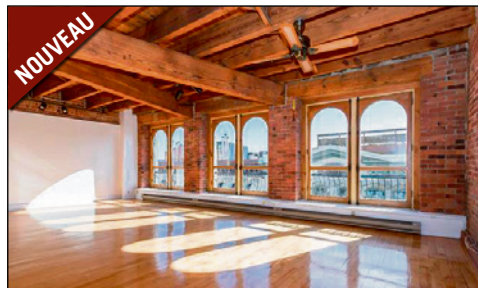


60 DE BRÉSOULES # 120-123

Superbe loft, près de 1700pc, unité de coin donnant sur les Cours le Royer et la Basilique, éclairage exceptionnel de par ses 9 doubles portes-fenêtres. Murs de briques, poutres apparentes, plancher de bois. 2 ch + 2 sdb, garage et + encore!

990 000 \$

MLS # 17706761

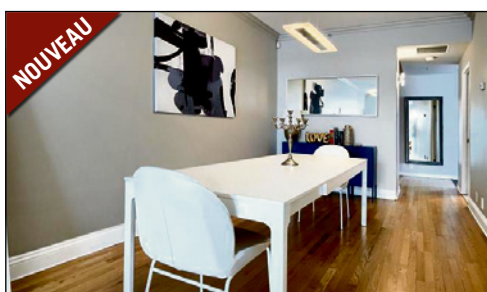


65 ST-PAUL OUEST #404

Immeuble La Caserne. Loft de 1257pc, murs de briques, plancher de bois, poutres apparentes. 1 chambre, cuisine fermée, très belle luminosité, sera libre pour le futur acheteur en mai prochain.

610 000 \$

MLS # 13129761



791 DE LA COMMUNE EST #514

Beau grand condo à louer. 2 chambres, 1 1/2 salle de bain, garage, locker. 2 balcons, vue sur le centre-ville et autre vue partielle sur le fleuve, plancher de bois. Tous les électros ménagers sont inclus, ainsi que la laveuse-sécheuse.

2 650 \$/mois

MLS # 13288809

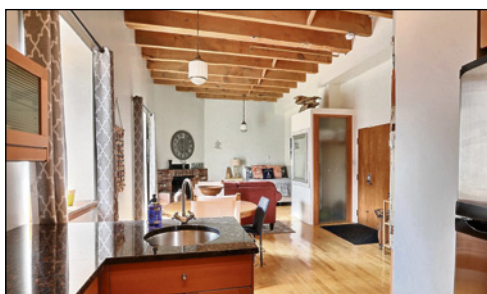


414 ST-SULPICE #514

Condo-hôtel situé au St-Sulpice. Grande suite style loft ouvert, avec vue sur les Jardins des Sulpiciens, orientation Ouest.

249 000 \$ + taxes

MLS # 22129014

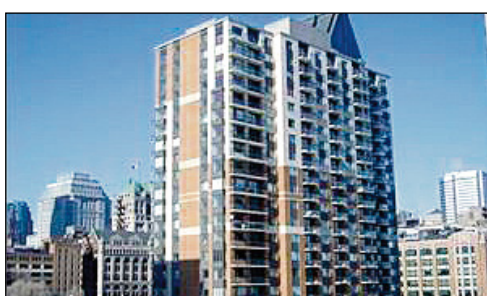


215 ST-LAURENT # 22

Loft, environ 500pc, entièrement ouvert, en location, meublé et équipé, plancher de bois, plafonds de 13 pieds, tout simplement un bijou! Possibilité de louer, minimum de 6 mois. Libre immédiatement.

1950 \$/mois

MLS # 27719068



1200 ST-JACQUES #2004

Magnifique condo au Jardin Windsor, une chambre fermée, vue imprenable sur le centre-ville de Montréal, piscine, gymnase, sauna, garage.

419 000 \$

MLS # 28310095



1100 DE LA MONTAGNE #1103

Condo-hôtel au Crystal, très grande suite de plus de 900pc, avec 2 chambres, 2 salles de bains et 2 terrasses privées, spa, gymnase, piscine, pour investisseur, excellent revenu.

750 000 \$ + tx

MLS # 15451239

**CONTACTEZ-NOUS
POUR VENDRE OU LOUER
VOTRE PROPRIÉTÉ!**

CONDOS-SUITES À L'HÔTEL ST-SULPICE

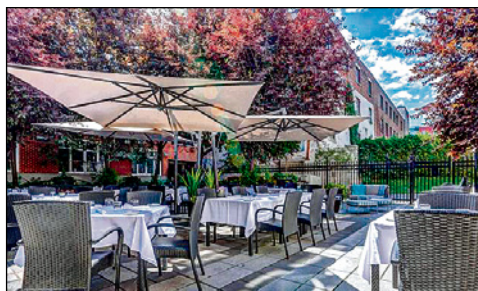


414 ST-SULPICE #301

À l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, pour investisseur, excellent rendement, vous pouvez y habiter plusieurs jours/an.

280 000 \$ + tx

MLS # 11029810



414 ST-SULPICE #405

À l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, pour investisseur, excellent rendement, vous pouvez y habiter plusieurs jours/an.

262 000 \$ + tx

MLS # 20563171



414 ST-SULPICE #410

À l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, pour investisseur, excellent rendement, vous pouvez y habiter plusieurs jours/an.

265 000 \$ + tx

MLS # 12833766



414 ST-SULPICE #517

À l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, pour investisseur, excellent rendement, vous pouvez y habiter plusieurs jours/an.

245 000 \$ + tx

MLS # 25785968

VENEZ NOUS VISITER AU 445, RUE SAINT-SULPICE, VIEUX-MONTRÉAL | COME AND SEE US AT 445 SAINT-SULPICE STREET, OLD MONTREAL