



Centre Dentaire
QUARTIER DE LA SANTÉ

**GRAND OUVERT...
SELON VOTRE HORAIRE**

Dr GINETTE MARTIN
B.A., B.Sc., D.M.D., Fellow ICOI
Chirurgienne dentiste

1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9
T 514.284.1975 • F 514.284.1818
CENTREDENTAIREDUQUARTIERDELASANTE.COM

TANIA KALECHEFF 514.992.6413
B.ARCH. COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ kalecheff.com

VOIR PAGE 2

échos **MONTRÉAL**

VOL. 26 NO. 03 | 100 000 LECTEURS

BRIGITTE I. BURDMAN
Courtier Immobilier / Real Estate Broker
514.934.7440



À votre service pour tous vos besoins en immobilier.
At your service for all your Real Estate needs!

ENGEL & VÖLKERS

VOIR POUR INFO, CONTACT ET PUBLICITÉ PAGES 6-7



**UN VENT NOUVEAU
POUR DYNAMISER
LE CENTRE-VILLE**

P. 5

ÉDITO: LA JUSTICE DES RICHES P.3

© Victor Diaz-Lamich



Dr. Michel Kakon
Dre. Lisa McGregor
Dr. Patrice Dagenais
Dre. Wendy Fox
Dentistes - généralistes

Dr. Karim Chalaby
Parodontiste

Michel Puertas
Denturologiste

**CLINIQUE DENTAIRE
DUVIEUX-MONTRÉAL**

UNE VISITE CHEZ NOUS
VOUS FERA SOURIRE

Gamme complète de traitements dentaires
Nous acceptons les nouveaux patients
et les urgences

Première consultation gratuite
*Valeur 69 \$

400, rue St-Jacques O., suite 101
514 843-4895 SquareVictoria 

www.cdvmontreal.ca



MICHÈLE BOUCHARD
COURTIER IMMOBILIER
GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC

Sutton
GROUPE SUTTON
CENTRE-OUEST

ELODIE BOUCHARD
COURTIER IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL



514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

PROFUSION
IMMOBILIER

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

TANIA KALECHEFF

B.ARCH. COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

514.992.6413

tkalecheff@profusion.global **kalecheff.com**



2 900 000 \$

1762 CH. DU LAC ÉCHO, PRÉVOST, LAURENTIDES



VISITE LIBRE - 17 MARS DE 14-16 H

969 000 \$

65 ST-PAUL OUEST #508, VIEUX-MONTRÉAL



VENDU

433 RUE STE-HÉLÈNE, #407, VIEUX-MONTRÉAL



VISITE LIBRE - 17 MARS DE 14-16 H

648 000 \$

859 DE LA COMMUNE EST, VIEUX-MONTRÉAL



465 000 \$

405 NOTRE-DAME EST, RC4, VIEUX-MONTRÉAL



318 000 \$

450 ST-ANTOINE EST #405, VIEUX-MONTRÉAL



299 000 \$

455 ST-LOUIS #212, VIEUX-MONTRÉAL



4 500 \$/M - LOCATION, MEUBLÉ

65 ST-PAUL OUEST, VIEUX-MONTRÉAL



3 800 \$/M - LOCATION, MEUBLÉ

73 ST-CUTHBERT, PLATEAU MONT-ROYAL

Leading REAL ESTATE COMPANIES OF THE WORLD™

BOARD OF REGENTS
LUXURY
REAL ESTATE

LUXURY PORTFOLIO
INTERNATIONAL®

ÉDITO

LA JUSTICE DES RICHES



Vincent Di Candido

Après des années de poursuites sur un dossier dormant sur les tablettes, il y a enfin eu un verdict rendu concernant la plus grosse histoire de fraude et corruption ayant éclaboussé le Canada et en particulier le Québec de l'ère Couillard. On parle ainsi d'un contrat totalisant 1,4 milliard de dollars pour la construction du Centre universitaire de santé McGill (CUSM), obtenu par SNC-Lavalin, dont le président de l'époque Pierre Duhaime était sous le coup en 2012 de 16 chefs d'accusation pour complot avec d'autres personnes et pots-de-fer, incluant le gestionnaire de l'hôpital, Arthur Porter et sa femme qui, après le décès de ce dernier, fut reconnue coupable d'avoir obtenu une somme de 22 millions de dollars en 2010, versée à son défunt mari et placée aux Bahamas sous la compagnie prête-nom SAM.

Par ailleurs, il ne faut pas oublier qu'un autre dirigeant du CUSM, St. Clair Armitage, a fait appel à Yanai Elbaz, qui a été reconnu coupable et écopé de 39 mois de prison. Il convient aussi de se rappeler que la Commission Charbon-



Centre universitaire de santé McGill (CUSM)

neau, après avoir entendu différents témoins, indiquait que c'était alors le pire scandale de corruption au Canada.

Malgré ces preuves et les 16 chefs d'accusation, l'ancien président de SNC-Lavalin Pierre Duhaime, qui a aujourd'hui 65 ans, n'a reçu qu'une petite tape sur le dos, écopant de 20 mois, dont 7 fermes à rester dans sa résidence de 1 million \$ ainsi que d'une amende de 200 000 \$

à verser au Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC). Avouez que pour un contrat obtenu grâce au maquillage de 1,4 milliard de dollars, monsieur Duhaime avait des raisons de sourire en sortant du tribunal.

Ce jugement bonbon n'est certainement pas étranger aux allégations sur une possible intervention du bureau de notre premier ministre Justin Trudeau à l'endroit de l'ancienne ministre de la Justice Jody Wilson-Raybould, destituée de son ministère pour n'avoir pas coopéré à la demande d'influencer le juge afin d'adoucir l'accusation de fraude sur SNC-Lavalin, qui avait comploté avec monsieur Porter afin d'obtenir le juteux contrat de 1,4 milliard de dollars.

Bien entendu, les avocats de monsieur Duhaime prétendent que c'est un verdict raisonnable, car il s'agissait d'une « erreur de jugement ». Demandez aux citoyens s'ils peuvent en dire autant, quand on sait le prix salé à payer pour avoir fraudé au gouvernement ne serait-ce que quelques centaines de dollars. Il semble certes y avoir une justice pour les modestes et une autre, beaucoup plus complaisante, pour les riches. ■

CHRONIQUE

UNE FRANCE DE LIBERTÉ, ÉGALITÉ ET FRATERNITÉ...



Mercedes Domingue

La manifestation des Gilets jaunes du samedi 16 février démontre clairement l'appropriation par des casseurs racistes de ce mouvement, dont on estime que plusieurs auraient une proximité alléguée avec le parti Front National de Marine Le Pen, aujourd'hui devenu Rassemblement National, ainsi qu'avec d'autres mouvements d'extrême droite.

Certains de leurs membres les plus radicaux vont jusqu'à glorifier le nazisme hitlérien, n'hésitant plus à montrer leur vrai visage. Si les juifs sont les cibles actuelles, ensuite ce sera les algériens, italiens... comme c'était le cas dans les années 60, avec les mêmes slogans, comme « La France est à nous ! ». Il faut dire que malheureusement, ce discours reçoit l'aval indirect d'une partie de la population, cautionnant des revendications dont plusieurs sont irréalistes et croyant pouvoir remplacer un gouvernement élu démocratiquement. Or, il convient de rappeler que la France fait l'envie de beaucoup



de gens à travers le monde pour ses avancées sociales.

Le petit nombre de manifestants, estimé à 55 000 dans toute la France, démontre toutefois une lassitude de la population. On constate une perte économique importante pour les commerçants, causée par des vandales qui profitent des foules et de la naïveté de gens mécontents de leur précarité financière. Dans ces circonstances, l'état serait justifié d'interdire toute manifestation des gilets jaunes, d'autant plus que chacun peut s'exprimer au travers des rencontres du Grand Débat, qui se déroulent dans toute la France actuellement. ■

CHRONIQUE

L'INNOCENCE VOLÉE

Mercedes Domingue

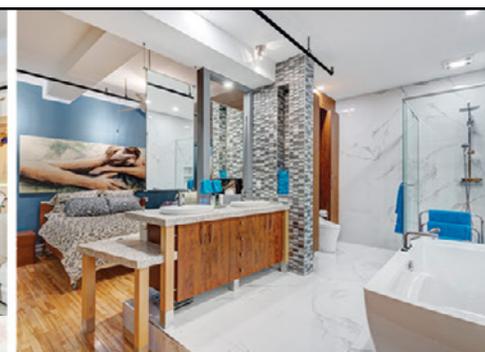
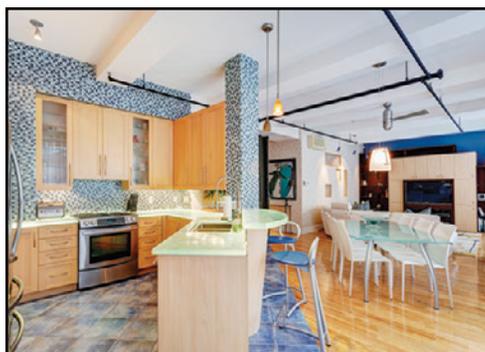
Dans un monde où le carriérisme est devenu pour plusieurs plus important que la vie familiale, l'enfant est laissé de côté, ayant des parents qui ont peu de temps à lui consacrer. Dès que le jour se lève, on se presse pour les amener à la garderie ou à l'école, malgré le sommeil qui les envahit, en plus de laisser les plus âgés rentrer seuls en fin de journée et attendre l'arrivée tardive d'un parent qui n'aura de toute façon que peu de temps à leur consacrer.

La tendresse nécessaire à leur développement est absente et leur comportement hyperactif est comblé par le Ritalin, en plus de compenser le manque de présence parentale par des cadeaux au risque d'en faire des enfants rois. De sorte que plusieurs deviennent ainsi irresponsables et évoluent dans un monde robotisé au sein d'une société où tout est permis, en plus de développer une mentalité égocentrique.

Au 21^e siècle, on choisit de vivre intensément en souhaitant être libéré de toutes contraintes qu'ont pu connaître nos parents. Sauf que la vie apporte son lot de responsabilités et faire le choix d'avoir des enfants



comporte des obligations que les parents doivent assumer. Prioriser sa carrière au détriment de ces derniers est faire preuve d'un égoïsme irresponsable, où l'enfant en paye le prix et a de plus en plus de mal à évoluer au sein de notre société individualiste. ■



Visite libre : 24 mars, 14h00 - 16h00

50 RUE DES SOEURS GRISSES #212 • 798 000 \$ • 2 CHAMBRES, 2 SALLES DE BAINS, BEAUCOUP DE RANGEMENTS, JARDIN

kw URBAIN
KELLERWILLIAMS.

MARCO BOUCHER
NATHALIE PICARD
courtiers immobiliers résidentiels

514-868-1111



destinationcentreville



@DCV_Montreal



destinationcentreville

LES ÉCHOS

DESTINATION CENTRE-VILLE

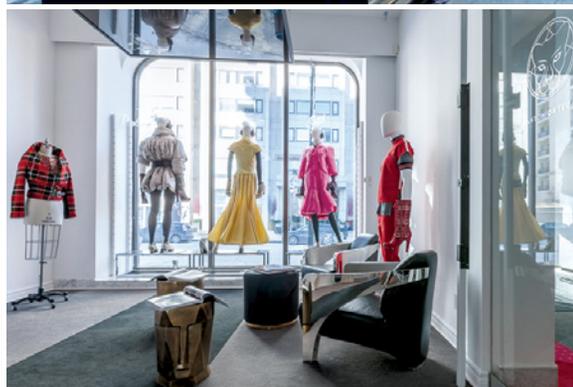
Chaque mois, Destination centre-ville Montréal vous informe sur ce qui se passe au centre-ville.

Vous avez des suggestions? Faites-nous en part à info@destinationcentreville.com en mentionnant «Chronique journal Échos».

IEGOR VOUS ACCUEILLE DANS SON NOUVEL ESPACE RUE SHERBROOKE



DEUX NOUVELLES MESURES DE STATIONNEMENT AU CENTRE-VILLE



ANTONIO ORTEGA OUVRE SA BOUTIQUE RUE SHERBROOKE



LE CAFÉ AMBROSE SE DOTE D'UN ESPACE DE COWORKING

1. IEGOR VOUS ACCUEILLE DANS SON NOUVEL ESPACE RUE SHERBROOKE

La maison de ventes aux enchères **IEGOR** a déménagé début janvier dans ses nouveaux locaux au 1456 rue Sherbrooke Ouest, au cœur du Mille Carré Doré. Un nouveau chapitre pour la société, qui occupait depuis quinze ans une ancienne église de style néo-classique, l'Hôtel des Encans. Situé à deux pas du Musée des Beaux-Arts et au cœur des galeries d'art de la rue Sherbrooke, ce nouvel espace vous accueille dans un cadre élégant et raffiné. Plus petit que les anciens locaux, il répond à la volonté de la maison IEGOR de garder un espace réduit afin de se tourner davantage vers la vente en ligne. La vente aux enchères inaugurale, qui se tiendra le 26 mars prochain, présentera une collection importante, de Marcelle Ferron à Jean-Paul Riopelle en passant par Lise Gervais. L'exposition des œuvres se tiendra dès le 22 mars. Fondée en 1983 par Iégor et Martine De Saint-Hippolyte, la maison de vente aux enchères IEGOR se positionne parmi les leaders dans les enchères internationales en Amérique du Nord. Elle se spécialise dans l'art canadien et international, les arts décoratifs, les bijoux, les livres rares ou encore les vins millésimés.

1456 Sherbrooke Ouest • iegor.net • 514-344-4081

2. DEUX NOUVELLES MESURES DE STATIONNEMENT AU CENTRE-VILLE

Depuis le 11 février, la Ville de Montréal entreprend des travaux d'envergure pour réhabiliter les infrastructures de la rue **Sainte-Catherine Ouest**. Dans le cadre de ce chantier, Destination centre-ville, en partenariat avec l'arrondissement Ville-Marie, a mis en place deux mesures pour faciliter le **stationnement** dans ce secteur, afin de s'assurer que les commerces du secteur puissent continuer d'opérer et surtout d'être accessibles et attractifs pour le grand public. Un service Valet est effectif depuis le 23 février, et sera mis à disposition jusqu'à la fin du chantier. Le service est disponible toutes les fins de semaine – le samedi de 10h à 23h et le dimanche de 10h à 20h. Le tarif est de 15\$,

et de 8\$ sur présentation d'un reçu-valet estampé par l'un des commerces situés dans la zone du chantier. Destination centre-ville a également lancé une offre spéciale avec l'application City Parking, pour permettre à ses utilisateurs de réserver un espace de stationnement privé, souterrain ou extérieur, et de bénéficier de 2 heures de stationnement gratuites. Pour cela, il vous suffit de télécharger l'application CityParking et d'utiliser le code promotionnel DCV2019. Au fil des mois, Destination Centre-Ville pourra mettre à jour ces mesures ou en développer de nouvelles afin de s'assurer de répondre efficacement aux enjeux liés à la modernisation de la rue Sainte-Catherine.

3. ANTONIO ORTEGA OUVRE SA BOUTIQUE RUE SHERBROOKE

La maison **Antonio Ortega Couture** a récemment ouvert ses portes au 1460 rue Sherbrooke Ouest, en plein cœur du Mille Carré Doré. Dans ce nouvel espace épuré et lumineux, le créateur montréalais de renommée internationale vous invite à découvrir ses pièces de haute couture, ainsi que des collections capsules prêt à porter haut de gamme. Entre élégance et raffinement, les collections d'Antonio Ortega se caractérisent par des découpes délicates et modernes, des couleurs vives, mais aussi des jeux de superposition dans les textures et les matières. Des tailleurs fluides aux jupes plissées en passant par les robes, les pièces uniques haute couture, ainsi que quelques pièces prêt à porter, sont entièrement fabriquées à la main dans l'atelier montréalais du créateur. La boutique propose également un service de création personnalisée et la conception de costumes de scène. Mexicain d'origine, Antonio Ortega a étudié en France à l'école de mode Chardon Savard, puis est passé par les ateliers du couturier Dominique Sirop avant de s'établir à Montréal en 2003. Il est aujourd'hui le seul créateur canadien à présenter ses collections deux fois par an à la semaine internationale de la Haute Couture à Paris.

1460 Sherbrooke Ouest • 438-387-0827
antonioortegacouture.com

Photo: Thomas Königsthal Jr, Kamara

4. LE CAFÉ AMBROSE SE DOTE D'UN ESPACE DE COWORKING

Le **café de l'hôtel Ambrose** vient de se doter d'un tout nouvel espace de coworking qui ravira autant la clientèle de l'hôtel que le grand public. Construit à la place d'une ancienne chambre complètement transformée pour l'occasion, ce tout nouvel espace de travail ouvert vous accueille dans une ambiance chaleureuse et conviviale, et dans un cadre mêlant style victorien et industriel. Au travers de ses cafés et autres produits, le Café Ambrose soutient la production locale. Vous pourrez ainsi déguster une grande variété de cafés provenant de mini torréfacteurs montréalais (Kittel, Kaito, Zab Café...) et y acheter des souvenirs signés Main and Local, des thés Camellia Sinensis, ou encore des tote bags de chez Dans le sac. Côté cuisine, un brunch à 12\$ est proposé chaque matin avec viennoiseries, tartines à l'avocat, œufs à la coque ou encore gaufres à la noix de coco.

Ouvert depuis un an et demi, le café Ambrose fait partie des cafés troisième vague qui transforment votre pause-café en une expérience unique. Les baristas seront ravis de discuter avec vous des variétés de cafés disponibles. Vous pouvez également retrouver le café Ambrose sur l'application montréalaise Th3rd Wave, qui répertorie les cafés locaux autour de vous et vous permet de cumuler des points de fidélité.

3422 Stanley • hotelambrose.ca/fr/cafe
Ouvert tous les jours dès 7h30 • 514-288-6922



destinationcentreville.com

UN VENT NOUVEAU POUR DYNAMISER LE CENTRE-VILLE



Benoît Gaucher

De réputation internationale, Montréal ne cesse chaque année d'attirer toujours plus de touristes venant du monde entier. La ville est dynamisée par moult festivals et événements qui se déroulent dans les quartiers les plus prisés de Montréal, incluant le Vieux-Montréal et le centre-ville.

Avec sa forte concentration de commerçants, le centre-ville, véritable poumon économique de Montréal, connaît aussi une importante fréquentation des résidents de l'île. Toutefois, dans le but de faire perdurer son rayonnement, tout en s'adaptant aux travaux majeurs qui y ont lieu, ce quartier doit constamment innover afin de rester attractif.

C'est dans cette optique que la société de développement commerciale (SDC) Destination Centre-Ville a récemment élu Emile Roux au poste de directeur général de l'organisation. Il succède ainsi à André Poulin, fondateur de cette SDC en 1999 et qui la dirigeait depuis 2004. Sous son mandat, monsieur Poulin a su relever les nombreux défis qui se présentaient au fil des ans, permettant au quartier de maintenir son statut international. D'ailleurs, André Poulin continuera d'œuvrer au sein de Destination Centre-Ville en tant que responsable du rayonnement du centre-ville sur les réseaux national et international, dans le but d'en faire la promotion auprès d'entreprises, investisseurs et entrepreneurs afin de susciter leur intérêt et de favoriser leur implantation dans le quartier.

La jeunesse et l'expérience réunies

À 34 ans, Emile Roux est un gestionnaire énergique qui bénéficie déjà d'une grande expérience. Diplômé d'une prestigieuse école de commerce française et ayant suivi un cursus universitaire en Chine, monsieur Roux a acquis de solides compétences qu'il a eu l'occasion de mettre en pratique en Afrique

et en Amérique du Nord dans le domaine des médias et nouvelles technologies. Se faisant, il a su apprécier les différentes manières de faire des affaires à travers le monde.

ANDRÉ POULIN CONTINUERA D'ŒUVRER AU SEIN DE DESTINATION CENTRE-VILLE EN TANT QUE RESPONSABLE DU RAYONNEMENT DU CENTRE-VILLE SUR LES RÉSEAUX NATIONAL ET INTERNATIONAL

Ces 4 dernières années, il a occupé le poste de directeur général de la Société de développement social. C'est d'ailleurs l'une des raisons pour laquelle sa candidature a été retenue par le conseil d'administration de Destination Centre-Ville. Monsieur Roux a en effet créé de nombreux partenariats entre secteur privé, gouvernements et milieu communautaire dans le but de développer des projets innovants consistant à aider les personnes en situation de vulnérabilité à Montréal.

À cela s'ajoute le solide réseau qu'il a su établir au fil des ans. Son expertise lui permettra d'insuffler des stratégies novatrices et de négocier de nouveaux partenariats afin de faire davantage rayonner le centre-ville de Montréal.

Réduire les nuisances liées aux travaux: une priorité

Bien que monsieur Roux soit arrivé à la tête de Destination Centre-Ville il y a de cela seulement quelques semaines, ce dernier a su immédiatement reprendre les rênes et poursuivre le travail concernant une nuisance majeure pour les résidents, touristes et commerçants, les grands chantiers qui pullulent dans le quartier, principalement sur la rue Sainte-Catherine.

Ainsi, Emile Roux nous informe que depuis quelques semaines, un service de valets a été mis en place «afin d'y laisser sa voiture et de pouvoir magasiner en toute quiétude. De plus, nous avons aussi établi un partenariat avec l'application CityParking, qui permet de réserver une place de stationnement à l'avance. Nous y offrons ainsi les deux premières heures de stationnement.»



André Poulin, Emile Roux et le président du conseil d'administration, Carlos Ferreira

Exploiter les données pour être plus efficace

Au-delà de son énergie et de sa capacité à innover sans cesse, le nouveau directeur général de Destination Centre-Ville cherche à optimiser l'information : «Je sais combien le traitement des données est capital. Nous avons donc mandaté une firme afin de concevoir un logiciel regroupant les informations utiles que nous pourrions exploiter afin de gagner en efficacité.»

Ainsi, conscientisé sur l'importance des nouvelles technologies et grâce à son expérience acquise, monsieur Roux souhaite faire appel aux techniques d'intelligence d'affaires dès maintenant afin de définir de manière plus précise et optimale les grands projets que l'organisation mettra en oeuvre dans les années à venir.

Emile Roux a su en quelques semaines seulement lancer un processus de mise à jour stratégique et établir des lignes directrices à moyen et long terme tout en gérant efficacement les dossiers urgents. Les SDC jouent un rôle essentiel dans le développement commercial des secteurs qu'elles représentent et en diriger une constitue tout un défi. Considérant le très bon départ de monsieur Roux dans ses nouvelles fonctions, il semble désormais acquis qu'il est un digne successeur d'André Poulin. Il s'agit d'une excellente nouvelle non seulement pour les commerçants du centre-ville, mais aussi les résidents et touristes qui devraient tous y trouver leur compte. ■



Festival International de Jazz de Montréal

VENTE • LOCATION • RÉPARATION

**MISE AU POINT DE VÉLO
44,95\$ et plus**

**MÉGA VENTE DE VÉLOS DE LOCATION
SPÉCIAL MARS * 10% DE RABAIS¹**

HYBRIDES CONFORTS * HYBRIDES PERFORMANCE
VÉLO DE ROUTE ARGON 18 * VÉLOS ENFANTS

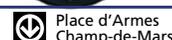
⁽¹⁾ La vente se termine le 31.03.19



**ÇA ROULE
MONTREAL
ON WHEELS**

OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H00 À 17H00

27 de la Commune Est, Vieux-Montréal
514.866.0633 CAROULEMONTREAL.COM



Place d'Armes
Champ-de-Mars



Brigitte I. Burdman

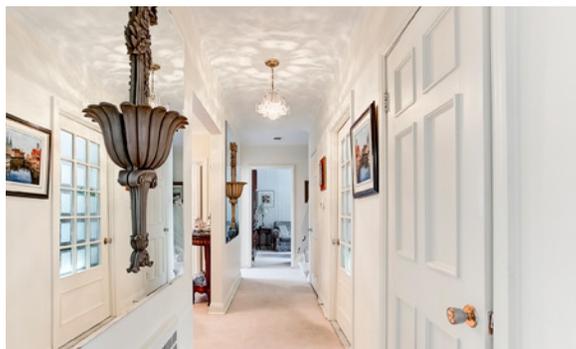
Orly Benchetrit



EN VEDETTE - MAISON FAMILIALE UNIQUE

VILLE MONT-ROYAL | 75 Croissant Linwood | 2 250 000\$ | Centris 19619930 | 5 cac/beds | 3+2 sdb/baths | 4494 pi²

Première fois sur le marché en 40 ans. Maison familiale spacieuse sur lot impressionnant de 11,034 pc sur croissant tranquille. Maison à niveaux avec magnifique solarium adjacent au salon et salle à manger spacieuse, avec vue sur le jardin. Entrée circulaire pour quatre voitures, avec un garage pour 2 voitures.



EN VEDETTE - TERRAIN DE 11,343 PC PLEIN DE POTENTIEL

WESTMOUNT ADJ. | 4830 Cedar Crescent | 2 298 000\$ | Centris 20252454 | 4 cac/beds | 2+1 sdb/baths | 2493 pi²

Superbe maison familiale sur un terrain de 11,343 pc. avec possibilité d'agrandissement, verrière, cuisine d'été et jardin exceptionnel. Façade de pierre, salon double, cuisine neuve, sous-sol sur jardin, 1 garage, 2 parkings extérieurs. Près de toutes les écoles privées, transports, services.

Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier et conseiller
T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS®



VIEUX-MONTRÉAL 580 000\$
65 rue St-Paul O. #501
Centris 14803223
2 cac | 1 sdb | 1586 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 398 000\$
4241 rue Clark
Centris 16970080
3 cac | 1 sdb | 962 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 699 000\$
1239 rue Rachel E.
2 cac | 1 sdb | 1356 pi²



MILLE CARRÉ DORÉ 1 645 000\$
4005 rue Redpath #104
Centris 11068654
2+1 cac | 2+1 sdb | 2,447 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 1 949 000\$
445 rue St-Paul E.
Centris 1787762
4 cac | 3+1 sdb | 2546 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 719 000\$
50 rue McGill #46
Centris 22175175
2 cac | 1+1 sdb | 1184 pi²



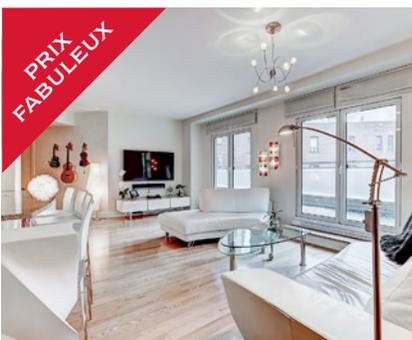
CITÉ DU HAVRE 709 000\$
2380 av. Pierre-Dupuy #1005
Centris 11100734
3 cac | 2 sdb | 1713 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 990 000\$
58 rue De Brésolles R09
Centris 23800361
1+1 cac | 2 sdb | 1629 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 1 189 000\$
333 rue Sherbrooke E. #505
Centris 15882704
3 cac | 2+1 sdb | 1619 pi²



MILLE CARRÉ DORÉ 739 000\$
2000 rue Drummond #305
Centris 13408701
2 cac | 2 sdb | 1334 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 679 000\$
294 rue St-Paul O. #01 & #A01
Centris 17200139
1 cac | 1 sdb | 1519 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 4500\$/mo
1000 rue de la Commune E. #720
Centris 23607972
3 cac | 2 sdb | 1455 pi²



MILLE CARRÉ DORÉ 3200\$/mo
2000 rue Drummond #406
Centris 16118628
2 cac | 2 sdb | 1125 pi²

Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier et conseiller
T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS®

CHRONIQUE

UNE FAMILLE À L'APPÉTIT VORACE



François Di Candido

La décision du groupe Spectra, qui organise les grands événements Festival de jazz, Montréal en lumière et Francofolies, de ne pas diffuser ses états financiers laisse transparaître le visage plus sombre se cachant derrière un OBNL qui obtient des extensions d'impôt tout en profitant de généreuses subventions des trois paliers de gouvernement, municipal, provincial et fédéral.

Malgré les nombreux millions déjà obtenus, on n'hésite pas demander davantage d'argent aux gouvernements, ainsi qu'aux commerçants du quartier qui eux ont en plus à subir des travaux fortement perturbateurs pour les 3 prochaines années. Le président de Spectra, Jacques-André Dupont, ne semble éprouver aucune gêne à indiquer que son organisme est payé pour le soutien qu'il apporte aux OBNL, oubliant que le but d'un organisme semblable est d'offrir en grande partie du bénévolat avec ces fonds publics, de l'argent qui provient en dernier lieu des poches des contribuables.

M. Dupont refuse par ailleurs d'ouvrir ses livres comptables au Journal de Montréal qui en a fait la demande, comme si les



© Commission canadienne du tourisme

millions de subventions reçus allaient de soi et n'avaient pas à être dévoilés. Cette attitude dénote de la part du président de Spectra d'une certaine arrogance et d'un manque évident de transparence. C'est un organisme aux revenus appréciables et qui dispose d'une aide des gouvernements considérable. Les commerçants du quar-

tier ont raison de refuser de participer financièrement. C'est d'abord et avant tout à eux, qui y oeuvrent toute l'année durant, qu'appartient ce secteur. Pourquoi iraient-ils puiser dans leurs poches à seule fin de procurer davantage de bénéfices supplémentaires à Spectra (et donc à Molson, à qui appartient le Groupe

Spectra), une compagnie dont la santé financière est florissante et qui profite déjà non seulement de généreuses subventions, mais également d'une couverture médiatique inégalée? Sans compter que la facture parfois salée de plusieurs des dépenses techniques et logistiques liées auxdits événements est déjà assumée par la Ville de Montréal, comme par exemple la présence d'effectifs policiers et la fermeture des rues.

Certes, ces festivals chapeautés par Groupe Spectra, mais gérés par des OBNLs, contribuent à l'image de marque de Montréal et à sa notoriété internationale, et constituent de fait d'importants outils pour l'attractivité touristique de la ville. Mais lorsque que l'on bénéficie d'un tel niveau d'aide gouvernementale, c'est un devoir impératif que de faire preuve de transparence pour les subventions obtenues, qui sont un privilège et non un droit inaliénable. Il serait également approprié de former un comité avec les instances gouvernementales, en y incluant un droit de parole pour les commerçants concernés afin de permettre une communication plus fluide entre toutes les parties et donner plus de transparence à ces événements touristiques à l'impact majeur pour Montréal, subventionnés en bonne partie par les contribuables qui, de ce fait, ont un droit de regard. ■

Susan Lloyd

COURTIER IMMOBILIER

slloydleduc@profusion.global

438.882.8088

Susan Lloyd
Real Estate Inc.

Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour acheter ou pour vendre.

Appelez-moi en confiance et laissez mes 30 années d'expérience vous guider avec tous vos besoins immobiliers.

J'ai une liste d'acheteurs qualifiés à la recherche de maisons et d'appartements ainsi que des propriétés commerciales dans les quartiers de Westmount, NDG, Hampstead, le Vieux-Montréal, le Golden Square et le centre-ville.

PROFUSION
IMMOBILIER

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

PROFUSION IMMOBILIER INC. - AGENCE IMMOBILIÈRE

LUXURY PORTFOLIO
INTERNATIONAL

BOARD OF REGENTS
LUXURY
REAL ESTATE

Leading REAL ESTATE COMPANIES OF THE WORLD



VILLE-MARIE | REDPATH **1 295 000 \$**

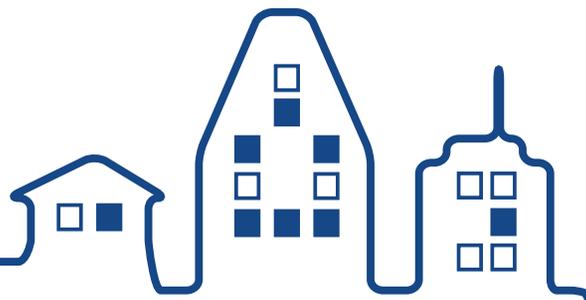
À quelques pas du musée des Beaux-Arts, dans le prestigieux Golden Mile, ce bijou rare dispose de 2 373 pieds carrés avec 3 chambres à coucher et 3,5 salles de bain. Idéal pour recevoir, avec un vaste salon et salle à manger à aire ouverte, en plus d'un charmant patio privé. Stationnement intérieur. Le potentiel abonde. **MLS 20909425**



VILLE-MARIE | CLARK **668 000 \$**

Condo d'inspiration industrielle et Art déco situé en plein centre du Quartier des Spectacles. 2 chambres à coucher fermées, 2 salles de bain, lumière abondante, garage et rangement. Piscine extérieure sur le toit-terrasse avec vue panoramique sur la ville. Idéal comme un investissement ou un pied-à-terre. **MLS 27751049**

«échos»



Annoncez - vous :
514.844.2133

IMMOBILIER

VENTES IMMOBILIÈRES, DES RÉSULTATS ENCOURAGEANTS



Alors que 2018 a battu bon nombre de records en termes de ventes immobilières, on aurait pu s'attendre à un certain ralentissement en 2019.

Cependant, les bons résultats de l'année précédente semblent se répéter en 2019 à la vue des chiffres plus que positifs des semaines passées. L'attractivité de Montréal est telle que cette dernière a considérablement réduit l'écart avec Toronto ou encore Vancouver, qui n'ont pas bénéficié de la même embellie que notre métropole.

Les biens immobiliers de luxe ont la cote

L'un des secteurs les plus dynamiques du marché immobilier à Montréal est celui du luxe. D'après le rapport Maisons de prestige, produit récemment par Royal LePage, le prix médian des maisons de luxe dans le Grand Montréal est de 1 680 942 dollars, ce qui représente une augmentation de 5,4% comparativement à l'année dernière. En terme quantitatif, le nombre de maisons de luxe vendues a augmenté de 21,4% durant la même période.

Plus impressionnant encore, les condos de luxe ont vu leur prix mé-

dian s'apprécier de 8,4% en un an, avec une valeur de 1 295 401 dollars. Une fois de plus, non seulement les biens immobiliers se sont vendus plus cher, mais aussi en bien plus grand nombre, avec 28,9% de condos vendus en plus par rapport à l'année dernière.

Des perspectives très positives pour l'année en cours

Selon Royal LePage, cet élan ne sera pas ralenti l'année à venir. En effet, du fait que Vancouver et Toronto ne suscitent plus le même appétit des investisseurs, particulièrement ceux de l'étranger, les perspectives sont au beau fixe pour le restant de l'année.

Ainsi, les estimations de croissance du prix médian pour les maisons de luxe avoisinent 1,8 million de dollars, soit une augmentation de 6,6%. Pour ce qui est des condos de luxe, la hausse prévue est encore plus importante, 7,7% pour un prix médian frôlant les 1,4 million de dollars.

Dans une période d'incertitudes économiques, investir dans la pierre à Montréal représente une valeur refuge du fait de l'incensant engouement dont la métropole fait l'objet. ■



SOCIÉTÉ DE COMPTABLES
PROFESSIONNELS AGRÉÉS

Martin Bohémier
CPA auditeur, CMA
Associé

T. 514.875.3660, # 2717
C. 514.267.5492
m.bohemier@slbo.ca

Cabinet indépendant membre du Groupe Services

century21 IMMO-PLUS Agence Immobilière

carolebaillargeon.com

MAÎTRE VENDEUR 2018

CAROLE BAILLARGEON
Courtier immobilier agréé
514-912-5343
ÉVALUATION GRATUITE

VOIR P. 10

kw URBAIN
KELLERWILLIAMS.

MARCO BOUCHER
NATHALIE PICARD
courtiers immobiliers résidentiels
514-868-1111

VOIR P. 3

ENGEL & VÖLKERS

Brigitte I. Burdman
514 945-4146

Orly Bencheitrit
514 668-2123

VOIR P. 6 ET 7

Susan Lloyd
COURTIER IMMOBILIER

Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour acheter ou pour vendre.

slloyd@profusion.global

PROFUSION REALTY

CHRISTIE'S REAL ESTATE

438.882.8088

VOIR P. 8

MICHÈLE BOUCHARD

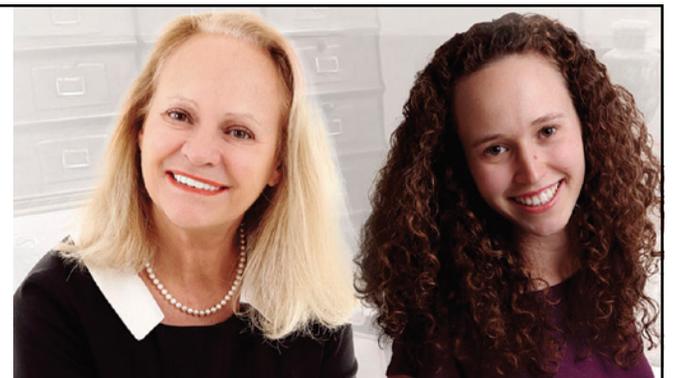
COURTIER IMMOBILIER
GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC



514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL





CAROLEBAILLARGEON.COM

ÉVALUATION GRATUITE !



MÂÎTRE-VENDEUR 2018

Centurion
2003-2004-2005-2006-2007
2008-2009-2011-2012-2013

Temple de la renommée 2007

1980, Notre-Dame Ouest

CAROLE BAILLARGEON
514-912-5343
Courtier immobilier agréé

RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

460ST-JEAN-502.COM



VISITE LIBRE

VISITE LIBRE 17 MARS DE 14H-16H, CORN EXCHANGE, bel immeuble. Condo, 2 ch., cuisine et s.d.b. rénovées, terrasse sur le toit.
425 000 \$ MLS 15870924

10ST-JACQUES-903.COM



VISITE LIBRE

VISITE LIBRE 31 MARS DE 14H-16H, condo de 2 chambres, 2 salles de bains, plafonds de 9 pieds, unité de coin, garage.
575 000 \$ MLS 10546395

94STE-THERESE-7.COM



CACHET

CONDO de 1268 p.c., 3 niveaux, 1 chambre, charme, caractère, murs de pierre, briques, poutres.
575 000 \$ MLS 28918391

1000COMMUNEEST-319.COM



NOUVEAU

CONDO de 1 chambre + 1 bureau, 1 salle de bain et 1 salle d'eau, garage, gym, piscine, spa, gardien 24 hrs.
448 000 \$ MLS 21006126

425STE-HELENE-405.COM



LOCATION

CONDO de 1 chambre, 1 salle de bain, unité de coin très éclairée, garage, terrasse commune sur le toit. Meublé et équipé. Libre le 1^{er} mai.
1 800 \$ / mois MLS 16354219

415ST-GABRIEL-302.COM



LOCATION

CONDO de 1238 pieds carrés, unité de coin ouest. Une chambre plus bureau meublés, équipés, garage.
3 000 \$ / mois MLS 13851344

465NOTREDAMEE.-415.COM



LOCATION

CONDO de 2 chambres, 1 salle de bain, 1 garage. Meublé, équipé, internet, électricité et câble fournis. Libre le 15 avril.
2 200 \$ / mois MLS 23323167

419ACHAMPDEMARS.COM



NOUVEAU

APPARTEMENT de 2 chambres, salon, salle à manger et cuisine à aire ouverte, a/c mural, balcon, meublé.
1 680 \$ / mois MLS 24647156

DATE DE TOMBÉE : 2 AVRIL 2019

PROCHAINE PARUTION : 11 AVRIL 2019

ÉCHOS MONTRÉAL est distribué gratuitement 100 000 lecteurs
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

300, rue Saint-Sacrement, bureau G25, Vieux-Montréal (Québec) H2Y 1X4

Tél. : 514-844-2133
Télex : 514-844-5858

Courriels :
publicite@echosmontreal.com
redaction@echosmontreal.com

Éditeur : Échos Montréal
Président : Vincent Di Candido
Directeur administratif : François Di Candido
Rédacteur en chef : Benoît Gaucher
Ventes et Marketing : Berfin St-Amand, François Di Candido, Benoît Gaucher, Publi-Services Saint-Sauveur
Journalistes : Samuel Larochelle,

Katia Tobar, Antoine Aubert, Olivier Béland-Côté

Collaboration spéciale : Mercedes Domingue, Natalie Tétrault
Conception graphique : François Sauriol
Photographes : Eve-Line Montagne

Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN: 1198-8517

Participation financière du ministère de la Culture et des Communications

Distribution : Publi-Sac, Messageries dynamiques, Échos Distribution
Impression : Transcontinental



LES PETITES ANNONCES QUI FONT ÉCHOS

■ **LOUISE HOUDE - MATINÉE**
20" long x 16" haut. Valeur de 5800 \$, pour seulement 800 \$



■ **VÉLO LOUIS GARNEAU** Magnifique vélo, roues de 20", 6 vitesses, pour garçon entre 12 et 16 ans. Très bon état. 50 \$

■ **VÉLO ADULTE** Très bon Vélo 10 vitesses, de marque Untamed. 70 \$



APPELEZ : 514-844-2133

ANNONCEZ-VOUS!

LA JOURNAL ÉCHOS MONTRÉAL, PROCHE DES CITOYENS ET DISTRIBUÉ DANS LES QUARTIERS VILLE-MARIE, LE PLATEAU, ET WESTMOUNT, REJOINT PLUS DE 100 000 LECTEURS

La qualité des articles du journal Échos Montréal, maintes fois primés, n'est plus à démontrer. De plus, les annonces faites dans les journaux écrits jouissent de la plus grande crédibilité auprès des lecteurs, d'après un sondage de la firme The Gandalf Group, réalisé en 2014 sur plus de 1275 adultes au Canada, alors que le numérique arrive en dernière position. De plus, un questionnaire administré par la firme Advantis Jolicoeur en février 2018 indique que 40 % des lecteurs ont un revenu supérieur à 60 000 \$ par année. Annoncer dans Échos Montréal, c'est s'assurer de maximiser sa visibilité avec une présence d'un mois.

Échos Montréal offre un service personnalisé avec un prix défiant toute concurrence. Qu'attendez-vous ?

Appelez-nous au **514-844-2133** ou écrivez-nous à **publicite@echosmontreal.com**

QUOI FAIRE À MONTRÉAL ?



La danseuse Yui Sugawara, Giselle, du 11 au 13 avril, salle Wilfrid-Pelletier

© Sasha Onyshchenko



Samuel Larochelle

Retour de spectacles pivots dans l'histoire du Québec, créations attendues depuis des mois, relectures de grands classiques : les prochaines semaines feront assurément vibrer les amateurs de théâtre, de danse et de musique.

et Éric Robidoux (26 mars au 20 avril). Nullement en reste, Duceppe accueillera l'un des spectacles les plus acclamés de la carrière de Robert Lepage, **La face cachée de la lune**, avec le comédien Yves Jacques dans le rôle principal (3 avril au 11 mai). Le Rideau Vert présentera quant à lui **L'éducation de Rita** (19 mars au 20 avril), une œuvre vantant les mérites du savoir et les sacrifices pour y accéder,

À la fin 2017, nombreux sont ceux qui ont manqué **Dance Me**, l'hommage au regretté Leonard Cohen qu'ont imaginé les **Ballets jazz de Montréal**. Ils pourront se reprendre du 14 au 23 mars au Théâtre Maisonneuve. Peu après, les Grands Ballets offriront une série de représentations du grandiloquent classique **Giselle** (11 au 13 avril, salle Wilfrid-Pelletier), avec un imposant corps de ballet.

Les Montréalais friands de théâtre ne sauront plus où donner de la tête. Du 20 mars au 17 avril, le Théâtre Denise-Pelletier présentera l'adaptation du film **La société des poètes disparus**, avec le défunt comédien Robin Williams dans le rôle du professeur. Au TNM, l'intense et tragique **Britannicus** de Racine sera interprété par une distribution éblouissante composée de Sylvie Drapeau, Marc Béland, Marie-France Lambert, Évelyne Rompré, Francis Ducharme, Maxim Gaudette

LES MONTRÉALAIS FRIANDS DE THÉÂTRE NE SAURONT PLUS OÙ DONNER DE LA TÊTE

dans une mise en scène de Marie-Thérèse Fortin. On s'en voudrait de ne pas glisser un mot sur la reprise de la pièce **Des promesses, des promesses** (11 au 22 mars, La Licorne), dans laquelle Micheline Bernard incarne une enseignante désabusée qui s'inquiète du sort d'une jeune élève, nouvellement immigrante.

Les amoureux de trames sonores cinématographiques se rendront en masse à la présentation du film **Jurassic Park** (29 et 30 mars, salle Wilfrid-Pelletier) : ils pourront alors entendre l'inquiétante



L'éducation de Rita, au Rideau Vert, du 19 mars au 20 avril

© François Laplante Delagrave



© Jean-François Gratton

Britannicus avec Sylvie Drapeau, du 26 mars au 20 avril, TNM



© Jean-François Gratton

Britannicus avec Éric Robidoux, du 26 mars au 20 avril, TNM

et envoûtante musique jouée live par un orchestre classique. De son côté, l'**Orchestre symphonique de Montréal** poursuit ses concerts pop en transformant le répertoire du rockeur **Michel Pagliaro** pour les besoins de la Maison symphonique, les 3 et 4 avril. Le grand **Michel Rivard** livrera pour sa part une œuvre toute spéciale à La Licorne, alors qu'il signe le texte et les chansons de L'origine

de mes espèces (2 au 12 avril), un théâtre musical en solitaire où se mêlent drame, poésie et auto-dérision, à l'image de l'auteur-compositeur-interprète, dirigé par Claude Poissant. Notons également la venue de l'**opéra Twenty-Seven** (23 au 31 mars, Théâtre Centaur), un clin d'œil à l'adresse de la rue de Fleurus où Gertrude Stein et Alice B. Toklas accueilleraient les plus grands artistes de leur époque. ■

EXPOSITION

DANS LA CHAMBRE DES MERVEILLES

À POINTE-À-CALLIÈRE

Dès maintenant

Illustrations - Josée Bisailon

Une exposition de Pointe-à-Callière d'après le concept original du musée des Confluences de Lyon (France).

POINTE-À-CALLIÈRE Montréal

Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal pacmusee.qc.ca

musée des confluences

AIR CANADA CARGO

INTERCONTINENTAL MONTREAL

TOURISME / MONTRÉAL

25.03.19

A NOUS LA GLACE

Une soirée d'émotions au cœur de la mémoire collective

PRÉSENTÉE PAR
QUÉBECOR

PLONGEZ DANS VOS SOUVENIRS DE JEUNESSE !
AVEC ÉMOTION ET NOSTALGIE, VENEZ REDÉCOUVRIR
L'ADN DU HOCKEY AMATEUR.

Une fois de plus, la Fondation de BANQ désire vous faire vivre une soirée haute en couleurs à la Grande Bibliothèque!

Participez à la 3^e soirée-bénéfice de la Fondation de BANQ.

Vous profiterez d'un accès privé à l'exposition *À nous la glace! – L'ADN du hockey amateur*, qui présente des archives sur le hockey amateur grâce aux technologies numériques. Vous vivrez un moment unique dans un lieu d'exploration stimulant.

Au menu: cocktail dînatoire, ambiance animée, jeux et tirs au but, cabine photographique, encan, etc.

Cette soirée a pour but d'amasser des fonds pour un projet qui touche la jeunesse, la réhabilitation de la bibliothèque Saint-Sulpice, cette institution légendaire qui deviendra une bibliothèque pour adolescents et un laboratoire d'innovation pour tous les Montréalais et les Québécois.

Information et réservation :

FONDATION.BANQ.QC.CA

25.03.19



AU PROFIT DE

FONDATION DE
BANQ

Mode

& Design



LES ACTIVITÉS À FAIRE EN MARS

CHRONIQUE DU FESTIVAL MODE & DESIGN

Mars est un mois où la fatigue hivernale tend à s'installer chez certains Montréalais. Après une longue période sous des températures rigoureuses, la plupart des gens commencent à rêver de jours plus chauds et ensoleillés. Une des manières les plus efficaces pour passer à travers une période grise est de sortir de chez soi et de profiter des activités qui s'offrent à nous. Voici quatre activités (à faible coût) pour faire le plein d'énergie (et de culture).

Le Studio XP

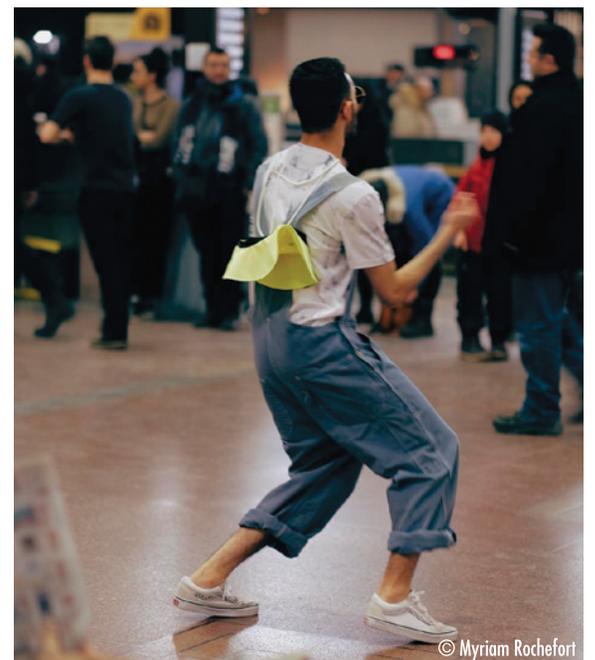
L'offre événementielle va certainement se bonifier au cours des prochains mois, avec l'arrivée du nouveau projet XP_MTL. Leur lancement officiel a eu lieu le 7 mars dernier avec un block party animé sur l'avenue McGill College, et ça ne s'arrête pas là. La programmation s'étend tout au long du mois de mars, avec entre autres, un studio photo ouvert au grand public. Un photographe professionnel sera sur place afin de prendre des photos qui pourront certainement enjoliver vos fils de réseaux sociaux!

Les Métro Sessions

La programmation culturelle de XP_MTL c'est aussi de la danse, de la musique et de l'art urbain. À chaque jeudi du mois de mars auront lieu les Métro Sessions, à la station McGill. On s'y rend pour les compétitions de danse urbaines animées par des DJ invités. Différents animateurs sont également présents à chaque semaine, dont Preach du duo humoristique Aba & Preach. Et c'est gratuit!

Thierry Mugler au Musée des Beaux-Arts

On connaît le Musée des Beaux-Arts de Montréal pour sa programmation riche!



Après Yves Saint Laurent et Jean-Paul Gaultier, c'est au tour du couturier français Thierry Mugler de voir ses créations mythiques exposées à Montréal, cette fois-ci en première mondiale. Une exposition immanquable, qui prouve que la mode mérite son statut de forme d'art.

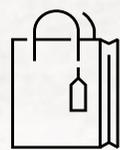
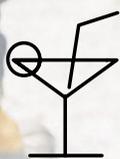
Le Festival de Film sur l'Art

La 37^e édition FIFA sera officiellement lancée le 18 mars, et la programmation a tout pour plaire aux cinéphiles. Les amoureux de culture trouveront leur compte avec des documentaires dédiés entre autres à Coco Chanel, Picasso, Vasarely et Debussy. Les projections ont lieu dans plusieurs salles montréalaises, dont le Musée McCord, l'université Concordia et le Cinéma du Musée des Beaux-Arts de Montréal. ■

VIEUX-MONTRÉAL

Marcher l'Histoire

VIEUX-MONTRÉAL
SDC



vieuxmontreal.ca

Montréal

en Histoire

LE DÉFILÉ DE LA SAINT-PATRICK DE MONTRÉAL

CHRONIQUE DU CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

En mars, Montréal prend des airs irlandais et se couvre de vert pour le défilé de la Saint-Patrick. Des centaines de milliers de Montréalais s'assemblent pour dire: «Kiss Me, I'm Irish!»

Montréal est reconnue internationalement pour son défilé de la Saint-Patrick. Bravant le froid hivernal, des Montréalais de tous horizons soulignent cette fête qui est, à l'origine, une célébration chrétienne irlandaise. Par le déploiement d'articles «Made in Ireland», la Saint-Patrick est désormais la journée où tout le monde peut se prétendre Irlandais. Un bref retour sur le passé nous permet pourtant de constater que le caractère rassembleur de la Saint-Patrick a eu un degré variable selon les époques.

Le 20 mars 1824, le Canadian Spectator décrit une réception donnée à l'occasion de la Saint-Patrick. Une trentaine d'hommes se sont rassemblés à la Mansion House pour célébrer le saint patron des Irlandais.

À l'aube du XX^e siècle, l'Irlande est secouée par un mouvement pour l'indépendance nationale. L'organisation de la Saint-Patrick de Montréal est alors sous l'influence de l'Ancient Order of Hibernians (AOH), un groupe ouvertement indépendantiste. Les bannières et les slogans politiques atténuent le message religieux.

Durant les années suivant l'indépendance de l'Irlande (1921), le défilé de la Saint-Patrick affiche un air nouveau. En 1929, ce sont les Sociétés irlandaises unies de Montréal qui prennent le relais de l'organisation des festivités. Au fil des ans, les invités sont plus nombreux et ils se diversifient. Les Irlandais protestants reprennent leur place et des regroupements politiques autrefois opposés marchent côte à côte. Des groupes représentant différentes communautés de la métropole se joignent à la fête. Quand la Saint-Patrick rassemblait une trentaine de convives en 1824, elle réunit 500 000 personnes en mars 2000.



Défilé de la St-Patrick à Montréal

© Archives de Montréal

Vous pouvez consulter cet article au complet en visitant le site Mémoires des Montréalais du Centre d'histoire de Montréal à cette adresse :

ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/le-defile-de-la-saint-patrick-de-montreal ■

MADEMOISELLE SAMEDI SOIR - TROUVER L'INDÉPENDANCE



Olivier Béland-Côté

«J'aurais voulu que mille possibilités s'offrent à moi aussi. Je voulais faire le tour du monde et être une intellectuelle moi aussi. Par-dessus tout, j'avais soif d'instruction». Nouschka Tremblay a 19 ans. Revenue de tout et de rien, marquée par une enfance hypermédiatisée, l'adolescente est bien décidée à faire dérouter la trajectoire de cette vie misérable à laquelle on la destine. Mais Nouschka n'est pas seule : un frère jumeau nommé Nicolas, qui bride ses pulsions à plus et à mieux, des êtres fixés un à l'autre et dans le temps; aussi, Loulou, un grand-père qui l'a humblement élevé, enfin Étienne, père figure fantôme dont l'aura plombe ses souvenirs. Et cet entourage lui rappelle constamment la puissance des liens, la hargne des déterminismes...

Mademoiselle Samedi soir est le titre de ce deuxième **roman écrit par la Montréalaise Heather O'Neill**, roman dont la version traduite au Québec vient tout juste de paraître aux Éditions Alto. Celle qui a passé toute sa vie à Montréal s'envisage ici dans les hardes dépareillées et les idées folles de Nouschka. «On a quelques différences, mais l'esprit est le même, lance Heather O'Neill. Nous avons toutes les deux cette propension à prendre des mauvaises décisions, mais une soif d'indépendance et un côté frivole».

Ces similitudes sciemment élaborées dérobent toutefois une démarche identitaire inédite. C'est que Heather O'Neill, Montréalaise anglophone, prête sa voix à une Montréalaise francophone, de surcroît indépendantiste, à une époque charnière sur les plans politique et culturel. En trame de fond du roman point ainsi le second référendum sur la souveraineté politique du Québec, du déjà vu pour les petits Tremblay d'alors, ceux-ci ayant été malgré eux à l'avant-plan du premier, en 1980.

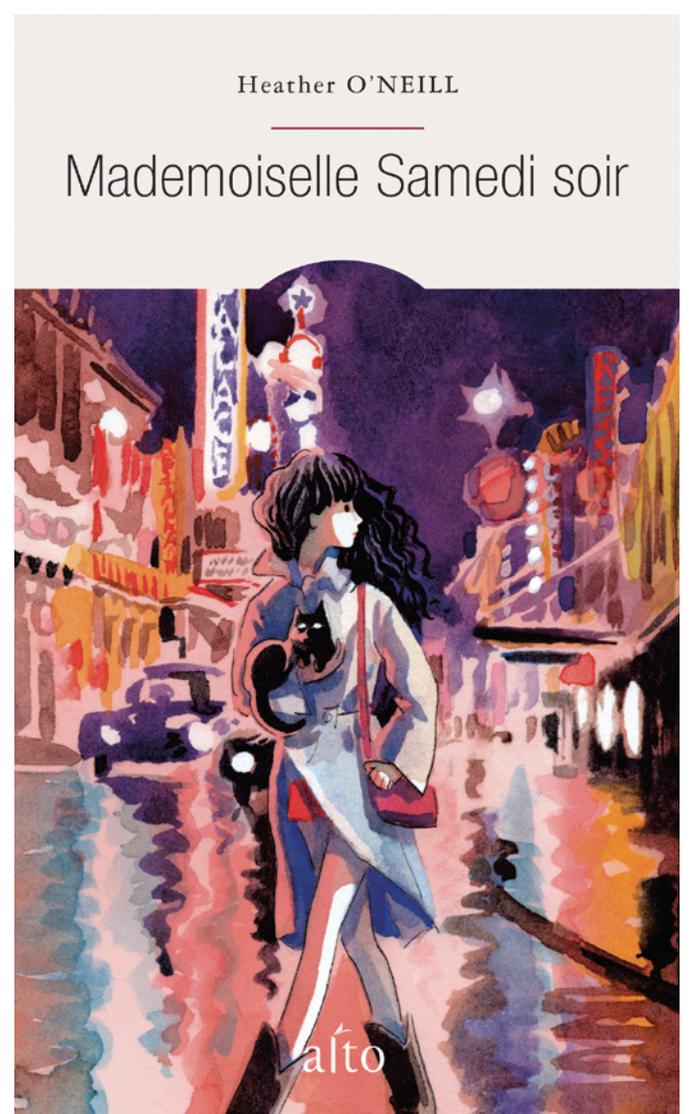
«René Lévesque avait cité un vers d'un de mes poèmes lors d'un discours sur la souveraineté, et nous étions devenus des immortels», saillie troublante de lucidité mise dans la bouche d'une Nouschka pourtant à la recherche de son identité.

C'est dans pareil contexte que l'**écrivaine explore d'autres formes de souveraineté**, ces quêtes d'indépendance quotidiennes qui sont le lot de l'adolescence. Se dessinent les contours d'une émancipation douloureuse mais possiblement salutaire, où l'abandon d'un monde suranné ouvre la voie à la liberté. Une métaphore du projet de souveraineté québécois que Heather O'Neill réinvestit en incarnant les tribulations de cette famille foncièrement souverainiste. «En me plaçant du côté du Oui, j'ai adopté le questionnement de ceux qui souhaitent se séparer, un questionnement qui amène à découvrir qui l'on est vraiment, propose l'écrivaine. Du côté du Non, la réflexion ne débordait pas l'enjeu économique».

Mademoiselle Samedi soir est en outre un récit de **Montréal à la fin du XX^e siècle**, entité «bohème et décadente où les loyers sont bas» et les excentricités jubilatoires. Heather O'Neill y dépeint le zeitgeist d'une ville et d'une jeunesse tout aussi effervescentes. ■



© Julie Artacho



L'ANCÊTRE DES MUSÉES À POINTE-À-CALLIÈRE



Samuel Larochelle

Sorte de prédécesseur des musées contemporains, les cabinets de curiosités sont des regroupements d'objets rares et exotiques rassemblés par des nobles du 16^e siècle et du 17^e siècle, qui cherchaient à impressionner, émouvoir et faire rêver. Quelques siècles plus tard, Pointe-à-Callière tentera de susciter le même genre d'émoi avec l'exposition **Dans la chambre des merveilles**, du 13 février 2019 au 5 janvier 2020.

Plus de 1000 objets insolites provenant des quatre coins de la planète ont été réunis afin de recréer l'univers fascinant des cabinets de curiosités, ces assemblages touffus et pêle-mêle d'objets empilés du plancher jusqu'au plafond. Si l'exposition cherche à décortiquer le concept, son but premier est néanmoins de provoquer l'émerveillement. «**Il y a aura peu de texte, souligne Ève Dumais**, chargée de projet pour l'exposition. On veut avant tout immerger les visiteurs dans différentes ambiances.»

En effet, chaque zone de l'exposition sera consacrée aux objets typiques des cabinets d'antan, tels les naturalias, les éléments de la nature. «Il y aura des oiseaux extraordinaires, des animaux légendaires qui n'existaient pas, des défenses de narval qu'on présentait comme des cornes de licornes, une énorme dent de mastodonte qu'on faisait passer comme une dent de géant. On n'était pas dans l'esprit scientifique, on voulait impressionner.»



Assemblage d'objets d'origine naturelle. Musée des Confluences, Lyon (France)
Crédit des photos: Caroline Bergeron

Il y aura aussi une section consacrée aux éléments issus des cultures étrangères, à ceux provenant de l'Antiquité et à une ribambelle d'objets étranges. Selon Ève Dumais, cet attrait pour le bizarre est propre à la nature hu-



main. «C'est plus fort que nous! Lorsque quelque chose est difficile à expliquer, rare ou jamais vu, ça suscite automatiquement une émotion. **Notre but au musée est donc de créer cette fascination avec nos décors et une profusion d'objets.** Quand on préparait l'exposition, nous nous sentions nous-mêmes comme des enfants!»

Les visiteurs auront également droit à une réinterprétation moderne du cabinet de curiosités, comme si le musée était lui-même propriétaire d'un cabinet en 2019 et qu'il voulait en mettre plein la vue. La dernière partie mettra en lumière le besoin de collectionner, alors que des collectionneurs contemporains d'épées, de poupées et de petites autos ont été interviewés de façon légère et sérieuse sur leur passion.

Basée sur un concept original du Musée des confluences de Lyon, l'exposition mise sur plus de 500 pièces de la collection lyonnaise, elle-même issue des plus réputés cabinets d'antan, en plus de mettre en valeur de nombreux objets trouvés dans les collections privées et publiques canadiennes, afin de bonifier le tout. Le Musée Canadien de la nature, le Musée de la civilisation de Québec et le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke font partie des institutions avec qui PAC a collaboré. «Notre sélection est très artistique. On a essayé de se remettre dans l'esprit de l'époque en cherchant des éléments curieux, comme un orignal albinos, des armures de samouraï et plusieurs objets antiques impressionnants. Le projet a demandé des recherches poussées et assez intenses.» ■



Armure de samouraï de type yukinoshita dou de la période Edo.
Collection Richard Béliveau

AVIS D'INTENTION DE DISSOLUTION

Fortier Danse-Création inc.

Prenez avis que la corporation *Fortier Danse-Création inc.* (NEQ 1142048405) demandera au Registraire des Entreprises, la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la *Loi sur les compagnies*.
Le siège social de cette association est situé au 2022, rue Sherbrooke Est, bureau 301, Montréal, province de Québec, H2K 1B9.

SIGNÉ À MONTRÉAL, QUÉBEC, en ce 26 février 2019

Gilles Savary
Directeur général
Fortier Danse-Création inc.

REPRÉSENTANT PUBLICITAIRE RECHERCHÉ

Envoyez votre CV à :

vincent@echosmontreal.com

Contact : 514-844-2133

Le journal Échos Montréal, en activité depuis 26 ans, est à la recherche d'un représentant publicitaire à temps plein ou partiel, qui agira en tant que travailleur autonome. Rémunération à commission. Idéal pour retraité ou étudiant. Le représentant couvrira les quartiers du Vieux-Montréal, Centre-Ville, Plateau Mont-Royal ainsi que Westmount.



MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800

COURTIER IMMOBILIER / GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC.

ELODIE BOUCHARD

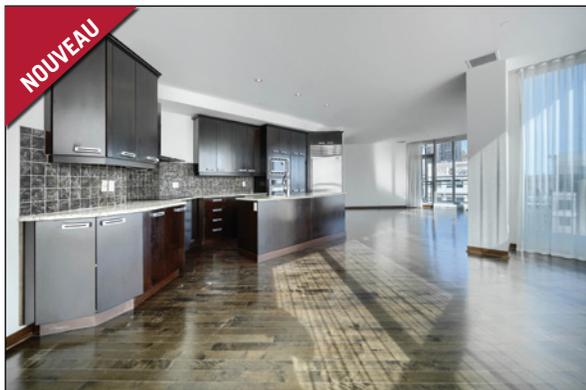
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

MBOUCHARD@SUTTON.COM

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : MBOUCHARD.CA



GROUPE SUTTON
CENTRE-OUEST
sutton.com

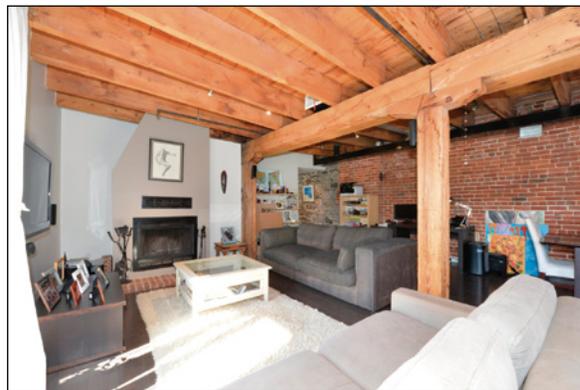


650 NOTRE-DAME LOCATION

Situé dans le Phenix, grand condo de 2 càc et 2 sdb, disposition des pièces bien pensée. Unité de coin, éclairage naturel tout à fait exceptionnel, vues incroyables, 2 balcons, garage intérieur, piscine, jacuzzi. Disponible immédiatement.

3 900 \$/mois

MLS # 28367227



157 ST-PAUL OUEST #59

Location meublée et équipée, garage et rangement. Loft avec cachet, poutres au plafond, planchers de bois, murs de briques et pierres, vous serez charmé par ce bijou. Cuisine avec grand comptoir de quartz. Luminosité exceptionnelle. Balcon.

3550 \$/mois

MLS # 27531694



360 PLACE ROYALE #3

Loft au cœur du Vieux-Mtl. Décoré et meublé avec goût, vous vous sentirez comme chez vous, plafonds très hauts, plancher de bois, beaucoup de lumière. Grande chambre avec lit king. Vous serez prêt des cafés, restos, musée du Vieux. A ne pas manquer. Meublé...

1 700 \$/mois



1100 DE LA MONTAGNE #1103

Condo hôtel au très luxueux le Chrystal, environ 1000p.c., 2 chambres, 2 salles de bains, 2 grandes terrasses privées. Ce complexe est situé au cœur du centre-ville, pour investisseur, excellent revenu.

750 000 \$ + tx

MLS # 15451239



430 BONSECOURS #1

Unique, grand loft sur 2 étages, 3 chambres, cachet du Vieux-Montréal, planchers de bois, murs de briques, haut plafond, foyer au bois, grande terrasse privée (BBQ permis). Garage inclus. Loué à 4 600 \$/mois jusqu'en mai 2019.

1 350 000 \$

MLS # 22157293



455 ST-PIERRE PH 570

Penthouse de plus de 1600 pieds carrés sur 2 étages, 2 chambres dont celle des maîtres avec salle de bain ensuite, foyer au gaz, terrasse privée, garage, beaucoup de rangement incluant un grand walk-in, clé en main.

1 350 000 \$

MLS # 21537476



460 ST-JEAN #408

Au coeur du Vieux-Montréal, une des rues les plus tranquilles. Unité de coin avec éclairage et luminosité exceptionnelle. 2 étages, orientation Sud-Est, plus de 15' de plafond, charme, plancher de bois, foyer, murs de briques.

NOUVEAU PRIX
359 000 \$

MLS # 27400439



455 ST-PIERRE #220

Le Caverhill. Superbe condo loft, grand hall d'entrée avec salle d'eau, salon, salle à manger et cuisine ouverts, comptoir de granite. 4 chambres incluant la mezzanine. Terrasse commune sur le toit. Sauna dans l'appartement.

878 000 \$

MLS # 27891907



414 ST-SULPICE #301, #122

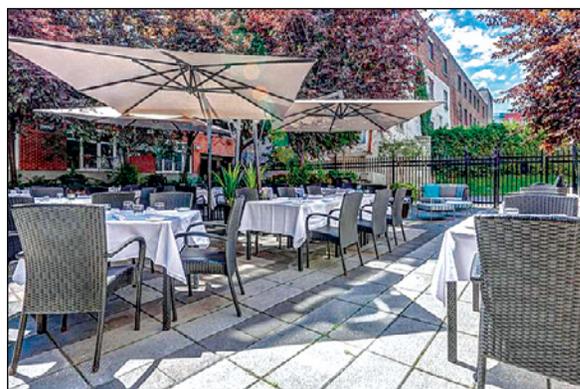
Situé à l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, 4 1/2 étoiles, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours par année.

280 000 \$ + tx

MLS # 11029810

250 000 \$ + tx

MLS # 28997334



414 ST-SULPICE #303, #309

Situé à l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, 4 1/2 étoiles, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours par année.

265 000 \$ + tx

MLS # 26488935

240 000 \$ + tx

MLS # 13468311