

 **Centre Dentaire**
 QUARTIER DE LA SANTÉ

**GRAND OUVERT...
 SELON VOTRE HORAIRE**

Dr GINETTE MARTIN
 B.A., B.Sc., D.M.D., Fellow ICOI
 Chirurgienne dentiste

1037, St-Denis, #203, Montréal, H2X 3H9
 T 514.284.1975 • F 514.284.1818
CENTREDENTAIREDUQUARTIERDELASANTE.COM

Déjà **26 ans** avec vous ! **Merci** de votre fidélité !

«échos» MONTRÉAL

VOL. 26 NO. 02 | 100 000 LECTEURS

BRIGITTE I. BURDMAN
 Courtier Immobilier / Real Estate Broker
 514.934.7440



À votre service pour tous vos besoins en immobilier.
 At your service for all your Real Estate needs !

ENGEL & VÖLKERS

VOIR POUR INFO, CONTACT ET PUBLICITÉ PAGES 6-7



LA NÉCESSITÉ D'UNE MÉTROPOLE PLUS VERTE P.5

ÉDITO: DE QUOI JE ME MÊLE P.2



Dr. Michel Kakon
 Dre. Lisa McGregor
 Dr. Patrice Dagenais
 Dre. Wendy Fox
 Dentistes - généralistes

Dr. Karim Chalaby
 Parodontiste

Michel Puertas
 Denturologiste

**CLINIQUE DENTAIRE
 DU VIEUX-MONTRÉAL**

UNE VISITE CHEZ NOUS
 VOUS FERA SOURIRE

Gamme complète de traitements dentaires
 Nous acceptons les nouveaux patients
 et les urgences

Première consultation gratuite
 *Valeur 69 \$

400, rue St-Jacques O., suite 101
 514 843-4895 Square Victoria 

www.cdvmontreal.ca



MICHÈLE BOUCHARD
 COURTIER IMMOBILIER
 GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC

514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA



ELODIE BOUCHARD
 COURTIER IMMOBILIER
 RÉSIDENTIEL



ÉDITO

DE QUOI JE ME MÊLE



Vincent Di Candido

Ainsi, un représentant de la fédération autonome de l'enseignement et la juge en chef de la Cour du Québec Lucie Rondeau, indiquent sans qu'on leur demande leur avis, leur désaccord concernant le projet de loi sur la laïcité de la CAQ et de la ministre Sonia Lebel. Ce projet de loi prévoit une interdiction pour les employés de l'État en position d'autorité des pratiques religieuses qui pourraient aller à l'encontre des libertés de chacun.

En premier lieu, notons que ces organismes qui se veulent démocratiques n'ont pas préalablement consulté leurs membres, au contraire du gouvernement élu avec une large majorité et dont la campagne électorale incluait une intention de dépôt d'une loi sur l'interdiction de signes religieux. En outre, depuis plusieurs années, plus de 80% de la population indique en avoir assez de l'avis de la femme, qui est souvent forcée de se bander le visage avec des niqabs, hijabs,



Sonia Lebel

burkas et autres, alors qu'il s'agit d'un signe de servitude dénoncé par d'autres musulmans qui sont heureux d'être dans un pays démocratique et laïc.

Par ailleurs, il faut noter l'hypocrisie du

Parti libéral, criant au scandale après avoir appris que le gouvernement actuel avait demandé aux commissions scolaires si on savait le nombre de personnes parmi les professeurs qui sont concernées par le port de signes religieux. L'ancien

ministre de l'Éducation Sébastien Proulx, avec son ministère, avait par le passé fait cette consultation dans la moitié des écoles scolaires du Québec (environ 1200 établissements) qui indiquaient avoir dans leurs rangs du personnel avec des signes religieux visibles.

Ce constat est aussi en contradiction avec des sorties de certains dirigeants des commissions scolaires, incluant Madame Catherine Harel-Bourdon, qui se dit scandalisée par la mise en place d'une loi sur la laïcité et qui affirme n'avoir aucune idée du nombre de professeurs abordant des signes identitaires pendant leurs heures de travail. Comme langue de bois, on ne trouve pas mieux.

Bien des pays dans le monde ont mis en place la loi sur la laïcité, définissant les droits et obligations de chacun pour vivre dans une société démocratique, ce qui n'enlève rien aux libertés de chacun, avec des balises de respect et tolérance des citoyens, sans pour autant oublier que la voix de la majorité prime et que le peuple a tranché. ■

CHRONIQUE

UN DRAGON C'EST UN DRAGON



© Benoit Rochon



Mercedes Domingue

L'épithète d'un ancien député libéral qui disait, suite à du favoritisme, qu'un chum c'est un chum, convient parfaitement à l'ancien dragon Alexandre Taillefer et son associé Dominique Becotte. Sinon, comment expliquer la générosité de ce parti ainsi que de la Caisse de dépôt dans le fond XPND Croissance avec plus de 30 millions de dollars?

Il est nécessaire de rappeler que monsieur Taillefer a été président de la dernière campagne électorale du parti Libéral, qui s'est avérée être un grand échec, et que son associé n'est autre que le gendre de l'ancien vice-président de la Caisse de dépôt, une branche dont les administrateurs sont nommés par le gouvernement. Ce dernier, Christian Dubé, est l'actuel président du Conseil du trésor pour la CAQ. Il serait pertinent de le faire témoigner sur le rôle qu'il a joué.

Par ailleurs, concernant la F.T.Q., qui a investi 12 millions, ainsi que la C.S.N., à n'en pas douter, leur décision est liée aux généreux crédits d'impôt qu'ils reçoivent. Téo Taxi, qui ferme ses portes et licencie 450 travailleurs sans ménagement ni préavis du jour au lendemain, peut les remercier. Quant aux investissements privés qui ont contribué à atteindre une somme de près de 60 millions de dollars pour Téo Taxi, il convient de préciser que Stephen Bronfman y a investi 5 millions, comme l'indique le Journal de Montréal.

Mais on peut se rassurer pour Alexandre Taillefer, car Taxi Hochelaga et Taxi Diamond, avec leurs modèles d'affaires traditionnels, sont stables. Donc, les seuls perdants, ce sont les contribuables, véritables vaches à lait d'un système vicié qui les taxe lourdement afin d'offrir de généreuses subventions aux amis. Un chum est un chum... ■

CHRONIQUE

LES VŒUX DE LA MAIRESSE



Natalie Tétreault

En ce début de février, nous pouvons faire un premier bilan concernant l'entretien de nos routes et trottoirs de Montréal et force est de constater que la nouvelle administration de la mairesse Valérie Plante ne respecte pas ses propres vœux de fin d'année de «mettre le nez dehors» dans des conditions idéales, avec en priorité «des routes et trottoirs sécuritaires pour tous».

L'achalandage important dans les hôpitaux lié aux fractures suite à des glissades sur des sols gelés prouve que rien n'a changé, et ce malgré le nouvel équipement que la Ville s'est procuré, notamment des brise-glaces. Seulement, ces machines ne fonctionneraient qu'à partir d'une certaine épaisseur de glace. Étant donné que celle-ci atteint par endroit plusieurs centimètres d'épaisseur, cela devrait être largement suffisant pour faire fonctionner ces machines. Sinon elles sont tout simplement inutiles.

En attendant, les piétons, personnes âgées en première ligne, sortent dans les rues dans la crainte d'avoir un accident potentiellement très grave.

Il semble que la volonté de nos élus n'ait pas d'échos dans la lourde structure des services d'entretien. Le Vieux-Montréal, entre autres, ne semble pas être une priorité



© Archives Échos Montréal

pour le ramassage de la neige. Le quartier est négligé malgré ses rues étroites qui sont dangereuses, notamment en cas d'incendie où une intervention rapide est essentielle afin de protéger la population ainsi que le bâti patrimonial. Il est ainsi impératif de désigner des responsables qui auront la tâche de faire un suivi adéquat, incluant la réparation de trous sur les routes, qui deviennent par endroits de véritables cratères, et c'est le cas sur beaucoup d'artères. Gouverner c'est aussi prévoir et être réactif en apportant les correctifs nécessaires dans un temps acceptable.

Enfin, on constate très souvent la mise en place de panneaux d'interdiction de stationner pour enlèvement de la neige, sans pour autant que le travail se fasse, créant un casse-tête supplémentaire aux citoyens pour se stationner. D'ailleurs, plusieurs cols bleus de la ville nous ont indiqué que l'équipement est souvent brisé. Il semble que les années se suivent et rien ne change, malgré les promesses de chacun. ■

CHRONIQUE

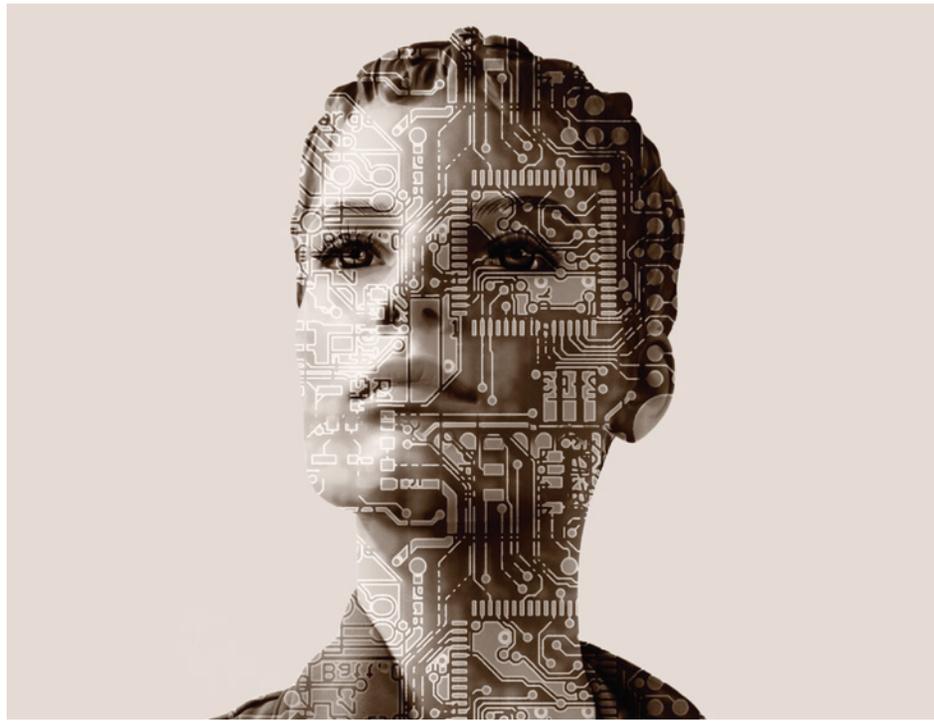
L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DU 21^e SIÈCLE

Vincent Di Candido

Dernièrement, en regardant un film de science-fiction, je me suis interrogé sur la réalité de demain, constatant l'actuelle dépendance envers le monde numérique où les Google, Amazon et Facebook de ce monde règnent en maîtres.

Par le biais de la technologie, ce film de science-fiction dépeint, comme beaucoup d'autres, un futur sombre où la machine prend le dessus sur l'humain qui en devient esclave et dont les données personnelles ne sont plus privées, mais exploitées à son insu.

Déjà aujourd'hui, nous assistons au non-respect de la vie privée des utilisateurs de ces technologies. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle en France, la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) a infligé tout récemment au géant de l'internet Google une amende record de 75 millions de dollars (50 millions d'euros) grâce à de nouvelles armes dont elle dispose, octroyées par l'Union européenne qui autorise des amendes jusqu'à 4% du chiffre d'affaires de l'entreprise incriminée. Il convient tout de même de relativiser ce montant représentant une



goutte d'eau dans l'océan de profit que génère cette compagnie qui engrange des milliards.

Ce constat est d'autant plus inquiétant alors que la nouvelle génération est devenue accro aux cellulaires collés à la main qui accaparent leur concentration pendant des heures, souvent sur des banalités et qui, selon plusieurs études,

créent une dépendance et vont jusqu'à engendrer la surdité et des troubles psychologiques.

Pour obtenir plus de respect et offrir plus de confidentialité envers les utilisateurs, les interventions de l'association française La Quadrature du Net et de l'association du militant autrichien Max Schrems, None Of Your Business

(NOYB), ont été nécessaires. Ces démarches ont été entreprises après que des milliers d'internautes vigilants se soient plaints et sont le résultat du manque de coopération de ces multinationales qui contrôlent l'univers numérique.

La technologie évolue, pour le meilleur et pour le pire, à pas de géants et si nous ne prenons pas garde, les milliards d'utilisateurs déjà obnubilés par leurs écrans seront les prochains robots du 21^e siècle. ■



TU QUAN TA
PHARMACIENNE
UNIPRIX CLINIQUE

Services:

- Test de grossesse
- Prise de pression artérielle
- Tests de cholestérol et glycémie
- Glucomètre gratuit avec achat de bandelettes
- Livraison gratuite
- Toutes les assurances acceptées
- Les prescriptions des autres pharmacies renouvelées
- Nutritionniste disponible pour consultation

995, boul. Saint-Laurent, Montréal

514-954-8867
OUVERT 7 JOURS



Bunny Berke

COURTIER IMMOBILIER



bberke@profusion.global

514.347.1928



Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour acheter ou pour vendre.

Appelez-moi en confiance et laissez mes années d'expérience vous guider avec tous vos besoins immobiliers.

PROFUSION
IMMOBILIER

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

PROFUSION IMMOBILIER INC. - AGENCE IMMOBILIÈRE

LUXURY PORTFOLIO
INTERNATIONAL



Leading REAL ESTATE COMPANIES OF THE WORLD

WESTMOUNT | RENFREW

Résidence gracieuse et intemporelle avec 4+1 chambres et 3+1 salles de bains. Plan transversal, doté de détails architecturaux charmants, s'ouvre sur un couloir circulaire, la disposition parfaite pour recevoir!



destinationcentreville



@DCV_Montreal



destinationcentreville

LES ÉCHOS DESTINATION CENTRE-VILLE

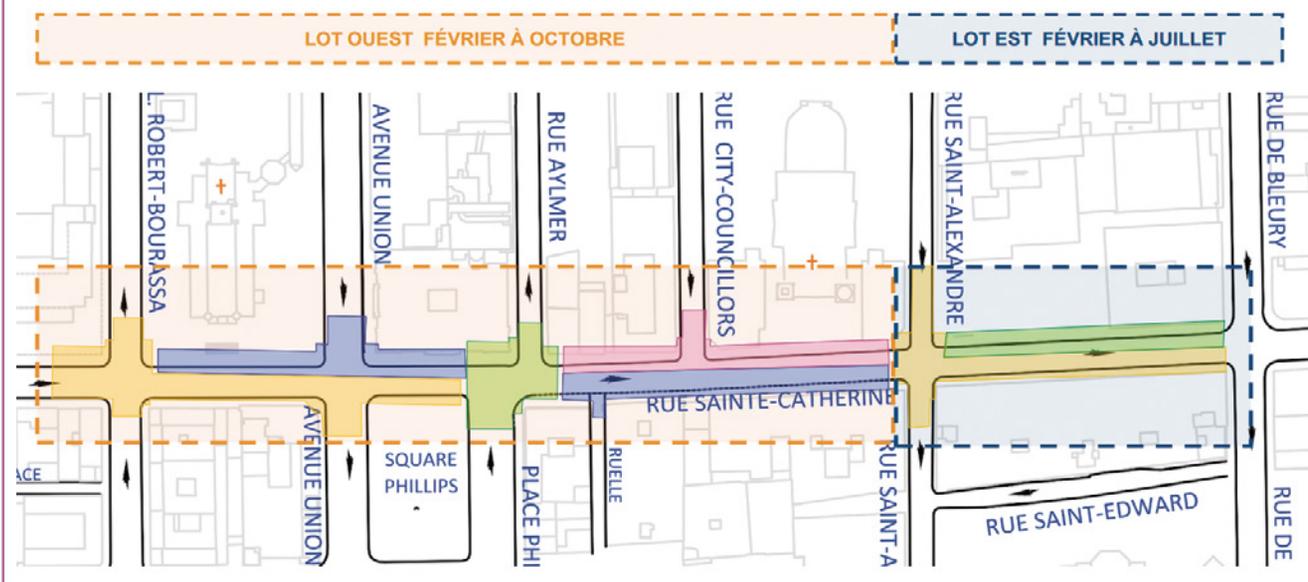
Chaque mois, Destination centre-ville Montréal vous informe sur ce qui se passe au centre-ville.

Vous avez des suggestions? Faites-nous en part à info@destinationcentreville.com en mentionnant «Chronique journal Échos».

PROJET SAINTE-CATHERINE OUEST: LE CHANTIER REPREND
UNE AIDE FINANCIÈRE POUR LES COMMERCES SITUÉS DANS LE CHANTIER

Travaux 2019: Infrastructures souterraines

Février 2019 à octobre 2019



LE RESTAURANT JÉRÔME FERRER –
EUROPEA FAIT PEAU NEUVE



UN NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL
CHEZ DESTINATION CENTRE-VILLE

1a PROJET SAINTE-CATHERINE OUEST: LE CHANTIER REPREND

Après une pause de quelques mois, les travaux sur la rue **Sainte-Catherine Ouest** ont repris le 11 février. Le chantier, qui a pour objectif de réhabiliter les infrastructures et revoir les aménagements de la principale artère commerciale de Montréal, se déroulera en plusieurs phases.

Les travaux s'effectueront tout d'abord entre les rues De Bleury et Robert-Bourassa, en plusieurs lots. Le premier lot de travaux se déroulera des rues Robert-Bourassa à Saint-Alexandre jusqu'à l'automne 2019, et le deuxième lot, situé entre les rues Saint-Alexandre et De Bleury, s'étalera jusqu'à l'été 2019.

Bien que certaines rues transversales du secteur seront fermées à la circulation, les axes piétonniers seront maintenus, les bâtiments et commerces du secteur seront accessibles en tout temps et indiqués par une signalétique. Des zones de livraison temporaires seront aménagées, et les collectes des ordures et des matières recyclables seront également maintenues.

Destination centre-ville annoncera prochainement des mesures pour faciliter le stationnement à proximité de la zone de chantier. Pour plus d'informations sur le projet Sainte-Catherine-Ouest, rendez-vous sur realisonsmtl.ca.

1b UNE AIDE FINANCIÈRE POUR LES COMMERCES SITUÉS DANS LE CHANTIER

La ville de Montréal a lancé en janvier 2019 un **programme d'aide financière** pour les établissements situés dans certains secteurs affectés par des travaux majeurs. L'objectif: diminuer les impacts financiers liés aux travaux d'infrastructure majeurs.

Le programme s'adresse aux commerces situés dans les secteurs admissibles: travaux de construction de conduites d'égout ou d'aqueducs exécutés par la Ville ou une ville liée à partir du 1^{er} janvier 2016 et d'une

durée minimale ou réelle de six mois. Il concerne également les autres projets majeurs d'infrastructures publiques réalisés par la Ville ou la STM, qui entraînent des entraves à la circulation automobile, d'une durée minimale ou réelle de 36 mois.

Au centre-ville, les secteurs admissibles sont la rue Sainte-Catherine Ouest (du 8 janvier 2018 au 30 juin 2022), la rue Sherbrooke Ouest (du 1^{er} juin 2016 au 31 décembre 2017), la rue Bishop (du 21 septembre 2017 au 31 décembre 2020) et la rue Peel (du 14 mai 2018 au 28 février 2020). Certaines exclusions s'appliquent. Pour plus de détails, rendez-vous sur ville.montreal.qc.ca, rubrique «secteurs en travaux majeurs».

2. LE RESTAURANT JÉRÔME FERRER – EUROPEA FAIT PEAU NEUVE

L'**Europa** s'est récemment installé dans son nouvel emplacement au 1065 rue de la Montagne. Toujours dirigé par le **chef Jérôme Ferrer**, ce nouvel établissement, qui porte désormais le nom de Restaurant Jérôme Ferrer – Europa, a été totalement repensé, et offre une expérience culinaire qui met l'accent sur la découverte, la créativité et l'émotion.

Le chef s'est en effet appuyé sur René Richard Cyr pour intégrer un ingrédient nouveau en restauration: la mise en scène. Surprendre et divertir les convives comme lors d'un spectacle, tout en maintenant la gastronomie au premier rang, voilà l'objectif du nouvel Europa. Pour instaurer ce nouvel univers, la direction a également fait appel à la firme d'architectes Provencher Roy.

Le complexe comprend une brasserie de luxe qui propose des plats à partager midi et soir, inspirés des quatre coins du monde, ainsi qu'un bar à cocktails, le JP Bar, ouvert en fin de soirée. Sans oublier le Comptoir cuisine, qui propose des boîtes à lunch et boîtes-repas à toute heure de la journée. Un Afternoon Tea est également proposé chaque après-midi.

1065 rue de la montagne, 514-398-9229
jeromeferrer.ca

3. UN NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL CHEZ DESTINATION CENTRE-VILLE

La Société de Développement commercial **Destination centre-ville** compte un nouveau Directeur Général depuis le 21 janvier. André Poulin, fondateur de l'organisation en 1999 et directeur général depuis 2004, est maintenant responsable du rayonnement du centre-ville sur les réseaux national et international, afin de promouvoir le centre-ville auprès d'entreprises, d'investisseurs et d'entrepreneurs susceptibles de s'y installer.

La direction générale est désormais assurée par **Emile Roux**. Diplômé d'une école de commerce, monsieur Roux a œuvré dans le domaine des médias et des nouvelles technologies au Québec et à l'étranger avant de prendre la direction générale de la Société de développement social en 2015. À ce poste, il a créé de nombreux partenariats entre secteur privé, gouvernements et milieu communautaire pour développer des projets innovants visant à venir en aide aux populations vulnérables à Montréal.

C'est sa capacité d'innovation et sa connaissance des milieux privés et publics montréalais que le Conseil d'Administration a retenu pour continuer à faire du centre-ville de Montréal une destination de classe mondiale. Le conseil d'administration leur souhaite une collaboration fructueuse.



destinationcentreville.com

LA NÉCESSITÉ D'UNE MÉTROPOLE PLUS VERTE



Benoît Gaucher

Si le Canada est un pays avant-gardiste dans bien des domaines, force est de constater que l'écologie n'en fait pas partie. Depuis des années, plusieurs projets d'oléoducs et d'extraction du pétrole sont régulièrement dénoncés et la tendance n'est pas à l'amélioration.

Pourtant, à Paris en 2015, lors de la COP21, le pays était bien l'un des 195 états signataires de l'accord dont l'objectif est de réduire drastiquement le réchauffement de la planète. En effet, l'article 2 de cet engagement stipule que le but est de contenir le réchauffement « bien en dessous de 2 °C par rapport aux niveaux préindustriels », voir même de « limiter la hausse des températures à 1,5 °C ».

Mais face à cet accord qui fut dès le départ dénoncé par les écologistes, car non contraignant pour les pays signataires, ces derniers n'ont pas pris de mesure à la hauteur des enjeux et le Canada, qui pourtant était déjà en retard sur la question environnementale, ne fait malheureusement pas exception.

Aux États-Unis, le président Trump va même jusqu'à nier l'évidence, arguant que la vague de froid qui a frappé les États-Unis est une preuve que le réchauffement climatique n'existe pas, au dépit du consensus scientifique et de moult données factuelles.

Le président américain ne semble pas comprendre que les dérèglements climatiques que nous connaissons ces dernières années et qui s'aggravent de plus en plus sont intimement liés à l'activité humaine et vont de pair avec le réchauffement de la planète. D'ailleurs, on peut déjà constater des records de chaleurs dans différentes régions du monde, incluant les États-Unis. L'Australie a même avoisiné les 50 °Celsius par endroit.

Les villes en première ligne

Face à cette mauvaise volonté des états, les initiatives locales deviennent essentielles. Malheureusement, les efforts ne sont pas toujours là. Si le Québec, la Colombie-Britannique et l'Alberta ont développé une taxe carbone, d'autres provinces comme l'Ontario et la Saskatchewan y sont opposés.

Plusieurs villes de par le monde ont décidé de prendre des engagements et Montréal s'inscrit dans cette veine. Cependant, les mesures concrètes tardent à venir. Il faut de plus faire attention aux partenariats avec le privé et éviter les investisseurs appâtés uniquement par les subventions liées aux projets écologiques. On a pu dernièrement constater un exemple d'échec flagrant matérialisé par le cas Téo Taxi, subventionné à coups de millions par le gouvernement provincial et Ottawa, pour finalement constater que le projet avait été mal préparé, les coûts d'entretiens, développement et maintenance ayant été largement sous-évalués.

Montréal peut pourtant s'inspirer de bon nombre d'exemples de villes de par le monde, dont Oslo en Norvège, désignée Capitale verte européenne 2019. Cette ville regorge d'inventivité, avec ses puits géothermiques, ses façades équipées de capteurs solaires et certains hôtels capables de recycler l'énergie des chambres froides et des ascenseurs. Oslo utilise aussi ses structures vétustes au profit de l'écologie, ce qui permet d'agir pour l'environnement tout en rendant la ville plus agréable. Ainsi, certains récifs artificiels sont créés pour préserver la faune sous-marine. De plus, d'anciens ponts où circulaient des voitures ont été piétonnisés et transformés en espaces verts.

Repenser les infrastructures de Montréal

Les changements climatiques mettent à rude épreuve des infrastructures qui à la base n'étaient pas prévues pour faire face à de telles conditions météorologiques.

Odile Craig, urbaniste et chargée de projets et développement au Centre d'écologie urbaine de Montréal, précise que l'un des problèmes majeurs est la « minéralisation des surfaces urbaines qui cause la perturbation du cycle naturel de l'eau. Les changements climatiques augmentent l'intensité et la fréquence des événements météorologiques ex-

LE BUT EST DE CONTENIR LE RÉCHAUFFEMENT « BIEN EN DESSOUS DE 2 °C PAR RAPPORT AUX NIVEAUX PRÉINDUSTRIELS », VOIR MÊME DE « LIMITER LA HAUSSE DES TEMPÉRATURES À 1,5 °C »

trêmes. Ces phénomènes combinés font en sorte que la pression sur nos infrastructures grises devient trop forte, ce qui occasionne débordements, refoulements, surverses dans le fleuve et inondations. Ces conséquences entraînent des coûts pour la Ville et les citoyens.»

Ainsi, pour madame Graig, «Montréal doit poursuivre ses efforts pour diminuer les surfaces imperméables, adopter des pratiques de gestion optimales des eaux pluviales, protéger les milieux naturels et encourager la déminéralisation d'espaces publics et à vocation communautaire.»

À titre d'exemple, elle cite le projet participatif Sous les pavés, initié par le Centre d'écologie urbaine de Montréal, visant à déminéraliser à la main des espaces publics et à vocation communautaire.

Des modes de consommation à revoir

Afin d'être à la hauteur des enjeux qui lui incombent, le virage écologique doit certes être fait par les gouvernements et municipalités, ou via des initiatives collectives, mais aussi individuellement.

De simples changements à nos habitudes de consommation peuvent contribuer grandement à réduire notre empreinte environnementale personnelle. Ainsi, bon nombre d'épiceries ont vu le jour sous le principe de suppression des emballages, générateurs de pollution. On y vient donc avec ses bocaux et sacs réutilisables et achète des produits non emballés. De plus, dans le but de favoriser les entreprises locales et de réduire l'impact écologique lié aux transports, ces épiceries proposent souvent des produits régionaux.

D'autres mesures individuelles permettent non seulement d'agir pour la planète, mais aussi de faire des économies. Les dépenses énergétiques en sont un bon exemple. Il est maintenant possible de consulter précisément sa consommation d'électricité journalière et d'obtenir des conseils dans le but de l'optimiser, sur hydroquebec.com.

Le travail s'annonce titanesque et le temps presse, car les experts sont formels, si l'on veut éviter un réchauffement climatique trop important, il est nécessaire de procéder à un véritable virage vert, et ce, dès maintenant. ■

© PHOTOMORPHIC PTE. LTD - montage : Échos Montréal



REPRÉSENTANT PUBLICITAIRE RECHERCHÉ

Expérience demandée.

Envoyez votre CV à :

vincent@echosmontreal.com

Contact : 514-844-2133

Le journal Échos Montréal, en activité depuis 26 ans, est à la recherche d'un représentant publicitaire à temps plein ou partiel, qui agira en tant que travailleur autonome. Rémunération à commission. Idéal pour retraité ou étudiant. Le représentant couvrira les quartiers du Vieux-Montréal, Centre-Ville, Plateau Mont-Royal ainsi que Westmount.



Brigitte I. Burdman

Orly Benchetrit



RÉDUCTION DE PRIX MAJEURE - RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL

VIEUX-MONTRÉAL | 445 rue St-Paul E. | 1 949 000\$ | Centris 17877621 | 4 cac/beds | 3+1 sdb/baths | 2546 pi²

La Maison Dumas, circa 1740. Propriété patrimoniale de grand prestige. Éléments originaux : planchers en pins, murs de pierre & briques, poutres et colonnes en bois, 5 foyers, appartement indépendant en bas avec permis de tourisme. Possibilité multi-résidentiel, hôtel, commercial. Extension de 3 étages possible.



EN VEDETTE - CHARME AUTHENTIQUE

VIEUX-MONTRÉAL | 305 rue de la Commune O. #23 | 998 000\$ | Centris 10487786 | 2 cac/beds | 2 sdb/baths | 1728 pi²

Les Jardins D'Youville - Adresse prestigieuse, emplacement AAA face au fleuve & Vieux-Port. Plafond à poutres apparentes, planchers bois franc, murs de pierre, grande mezzanine, fenêtres françaises, cuisine équipée, casier et garage. Près piste cyclable, restos, boutiques, transport, services. Deuxième garage possible!

Brigitte I. Burdman
Courtier immobilier et conseiller
T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

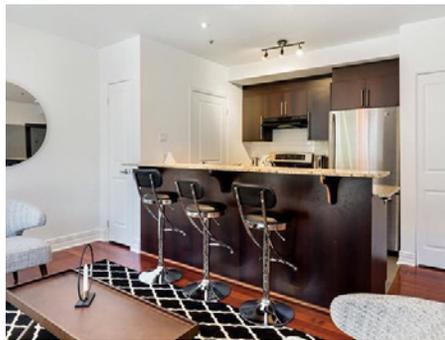
Orly Benchetrit
Courtier immobilier résidentiel et conseiller
T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS®



PLATEAU MONT-ROYAL 469 000\$
 481 av. Prince-Arthur
 Centris 10107192
 2 cac | 2 sdb | 1011 pi²



VIEUX-MONTRÉAL
 555 rue de la Commune O. #709
 2 cac | 2 sdb | 1340 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 719 000\$
 50 rue McGill #46
 Centris 22175175
 2 cac | 1+1 sdb | 1184 pi²



MILLE CARRÉ DORÉ 1 645 000\$
 4005 rue Redpath #104
 Centris 11068654
 2+1 cac | 2+1 sdb | 2,447 pi²



VILLE-MARIE 709 000\$
 2380 av. Pierre-Dupuy #1005
 Centris 11100734
 3 cac | 2 sdb | 1713 pi²



RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL

VIEUX-MONTRÉAL 990 000\$
 58 rue De Brésoles R09
 Centris 23800361
 1+1 cac | 2 sdb | 1629 pi²



PLATEAU MONT-ROYAL 1 189 000\$
 333 rue Sherbrooke E. #505
 Centris 15882704
 3 cac | 2+1 sdb | 1619 pi²



RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL

VIEUX-MONTRÉAL 679 000\$
 294 rue St-Paul O. #01 & #A01
 Centris 17200139
 1 cac | 1 sdb | 1519 pi²



MILLE CARRÉ DORÉ
 2000 rue Drummond #305
 Centris 13408701
 2 cac | 2 sdb | 1334 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 4500\$/mois
 1000 rue de la Commune E. #720
 Centris 23607972
 3 cac | 2 sdb | 1455 pi²



VIEUX-MONTRÉAL 2500\$/mois
 555 rue de la Commune O. #310
 Centris 19536908
 2 cac | 1 sdb | 1200 pi²



SUD-OUEST 3500\$/mois
 122 rue Square-Sir-George-Étienne-Cartier
 Centris 17237234
 3 cac | 2 sdb | 1600 pi²

Brigitte I. Burdman
 Courtier immobilier et conseiller
 T. 514 945-4146 | brigitte.burdman@evcanada.com

Orly Benchetrit
 Courtier immobilier résidentiel et conseiller
 T. 514 668-2123 | orly.benchetrit@evcanada.com



ENGEL & VÖLKERS®



SOCIÉTÉ DE COMPTABLES
PROFESSIONNELS AGRÉÉS

Martin Bohémier
CPA auditeur, CMA
Associé

T. 514.875.3660, # 2717
C. 514.267.5492
m.bohemier@slbo.ca

Cabinet indépendant membre du Groupe Servicas

«échos



Annoncez - vous :
514.844.2133

IMMOBILIER

ACQUISITION OU RÉNOVATION D'UNE PROPRIÉTÉ : PROFITEZ DES AIDES FINANCIÈRES MUNICIPALES !

Century 21 carolebaillargeon.com
IMMO-PLUS MAÎTRE VENDEUR 2018
Agence Immobilière
CAROLE BAILLARGEON
Courtier immobilier agréé
514-912-5343
ÉVALUATION GRATUITE
VOIR P. 9

Bunny Berke
COURTIER IMMOBILIER
Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour acheter ou pour vendre.
bberke@profusion.global
PROFUSION
CHRISTIE'S
514.347.1928
VOIR P. 3

ENGEL & VÖLKERS
Brigitte I. Burdman 514 945-4146
Orly Benhetrit 514 688-2123
VOIR P. 6 ET 7

ENGEL & VÖLKERS
MARTIN ROULEAU
MARTIN ROULEAU
Courtier immobilier résidentiel & conseiller
T 514.933.9998 | martinrouleau.com
VOIR P. 15



© Tourisme Montréal - Madore - Maude Chauvin

On le sait tous, épargner est difficile face aux charges courantes et se décider à accéder à la propriété peut s'avérer délicat, d'autant que, Montréal ayant la côte ces dernières années, le prix des propriétés a augmenté. Toutefois il convient de rappeler que l'acquisition immobilière demeure l'un des placements les plus sûrs et qu'il y a de grandes chances pour que le bien voie sa valeur grandement appréciée en seulement quelques années.

De plus, beaucoup ignorent qu'il existe de très intéressantes aides permettant de devenir propriétaire. Ainsi, les programmes municipaux d'aide financière en habitation permettent de donner un coup de pouce non négligeable. **La Ville de Montréal octroie ainsi des subventions comprises**

entre 5 000\$ et 15 000\$ à l'achat d'une propriété. Cela peut se traduire par l'attribution d'un montant forfaitaire lorsqu'il est question d'acheter une propriété résidentielle neuve. Pour les acquéreurs de propriétés déjà existantes (copropriété divisée, maison unifamiliale ou immeuble locatif de 2, 3, 4 ou 5 logements hors sol), ils peuvent bénéficier d'un remboursement des droits de mutation si le ménage compte au moins un enfant de moins de 18 ans ou encore si un enfant doit naître ou être adopté au plus tard 9 mois après l'achat de la propriété. Ce programme peut être combiné à d'autres aides financières ou allègement d'impôt octroyé par le gouvernement provincial ou fédéral.

Aussi, une fois le bien acheté, les programmes municipaux peuvent aider à fi-

nancer certains travaux de rénovation intérieurs et extérieurs. Il est aussi possible de recevoir des aides afin de permettre la mise aux normes du bâtiment. Enfin, une aide financière pouvant aller jusqu'à 19 500\$ est destinée aux travaux liés à la stabilisation des fondations.

Ainsi, des aides aux niveaux municipal, provincial et fédéral existent afin de permettre à un plus grand nombre d'accéder à la propriété ou encore d'y faire des rénovations. Le nombre et le montant des aides dépend de la situation des ménages. Il convient de bien se renseigner afin de ne pas en manquer une qui permettrait de donner un bon coup d'accélérateur dans la réalisation de votre projet immobilier. ■

MICHÈLE BOUCHARD

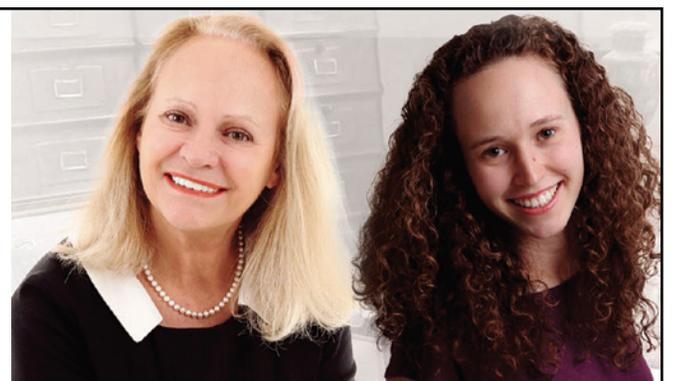
COURTIER IMMOBILIER
GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC

ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL



514-933-5800 | mbouchard@sutton.com | MBOUCHARD.CA

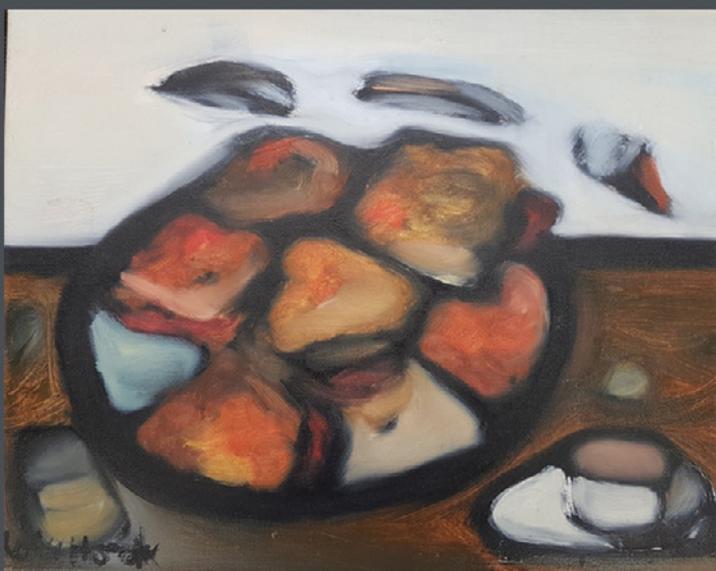


PEINTRES CÉLÈBRES



JEANNINE WESSELMAN

«Happy Hour Barflies», 30" x 40". Prix sur demande.



LOUISE HOUDE

« Matinée », 20" long x 16" haut. Valeur de 5800 \$, vends pour seulement 1500 \$.

APPELEZ VINCENT AU 514.844.2133

ANNONCEZ-VOUS!

LA JOURNAL ÉCHOS MONTRÉAL, PROCHE DES CITOYENS ET DISTRIBUÉ DANS LES QUARTIERS VILLE-MARIE, LE PLATEAU, ET WESTMOUNT, REJOINT PLUS DE 100 000 LECTEURS

La qualité des articles du journal Échos Montréal, maintes fois primés, n'est plus à démontrer. De plus, les annonces faites dans les journaux écrits jouissent de la plus grande crédibilité auprès des lecteurs, d'après un sondage de la firme The Gandalf Group, réalisé en 2014 sur plus de 1275 adultes au Canada, alors que celles diffusées sur les plateformes numériques arrivent en dernière position. Annoncer dans Échos Montréal, c'est s'assurer de maximiser sa visibilité avec une présence d'un mois.

Échos Montréal offre un service personnalisé avec un prix défiant toute concurrence. Qu'attendez-vous?

Appelez-nous au 514-844-2133 ou écrivez-nous à publicite@echosmontreal.com



CAROLEBAILLARGEON.COM

ÉVALUATION GRATUITE!



MAÎTRE-VENDEUR 2018

Centurion
2003-2004-2005-2006-2007
2008-2009-2011-2012-2013

Temple de la renommée 2007

1980, Notre-Dame Ouest

RÉSIDENTE PENDANT 14 ANS DU VIEUX-MONTRÉAL

10ST-JACQUES-903.COM



VISITE LIBRE

VISITE LIBRE 23 FÉVRIER DE 14H-16H, condo de 2 chambres, 2 salles de bains, plafonds de 9', unité de coin, garage.
575 000 \$ MLS 10546395

94STE-THERESE-7.COM



VISITE LIBRE

VISITE LIBRE 3 MARS DE 14H-16H, condo 1268 p.c., 3 niveaux, 1 chambre, charme, caractère, murs de pierre, briques, poutres.
575 000 \$ MLS 28918391

1000COMMUNEEST-319.COM



NOUVEAU

CONDO de 1 chambre + 1 bureau, 1 salle de bain et 1 salle d'eau, garage, gym, piscine, spa, gardien 24 hrs.
448 000 \$ MLS 21006126

460ST-JEAN-502.COM



CACHET

CORN EXCHANGE, très bel immeuble. Condo de 2 chambres, cuisine et salle de bain rénovées. Terrasse sur le toit.
450 000 \$ MLS 15870924

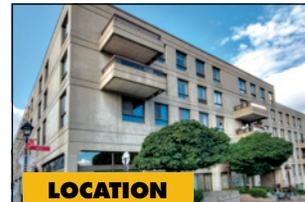
1000DELACOMMUNE-622.COM



NOUVEAU

HERITAGE, condo avec vue sur le Fleuve, 2 chambres, 2 salles de bains, garage, locker, piscine, gymnase et sauna.
3 400 \$ / mois MLS 12406389

465NOTREDAMEE.-415.COM



LOCATION

CONDO de 2 chambres, 1 salle de bain, 1 garage. Meublé, équipé, internet, électricité et câble fournis. Libre le 15 avril.
2 200 \$ / mois MLS 23323167

425STE-HELENE-405.COM



LOCATION

CONDO de 1 chambre, 1 salle de bain, unité de coin très éclairée, garage, terrasse commune sur le toit. Meublé et équipé. Libre le 1^{er} mai.
1 800 \$ / mois MLS 16354219

415ST-GABRIEL-302.COM



NOUVEAU

CONDO de 1238 pieds carrés, unité de coin ouest. Une chambre plus bureau meublés, équipés, garage.
3 000 \$ / mois MLS 13851344

DATE DE TOMBÉE : 5 MARS 2019

PROCHAINE PARUTION : 14 MARS 2019

<p>ÉCHOS MONTRÉAL est distribué gratuitement 100 000 lecteurs</p> <p><i>Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.</i></p> <p>300, rue Saint-Sacrement, bureau G25, Vieux-Montréal (Québec) H2Y 1X4</p> <p>Tél. : 514-844-2133 Télex : 514-844-5858</p> <p>Courriels : publicite@echosmontreal.com redaction@echosmontreal.com</p>	<p>Éditeur : Échos Montréal</p> <p>Président : Vincent Di Candido</p> <p>Directeur administratif : François Di Candido</p> <p>Rédacteur en chef : Benoît Gaucher</p> <p>Ventes et Marketing : Berlin St-Amand, François Di Candido, Benoît Gaucher, Publi-Services Saint-Sauveur</p> <p>Journalistes : Samuel Larochelle,</p>	<p>Katia Tobar, Antoine Aubert, Olivier Béland-Côté</p> <p>Collaboration spéciale : Mercedes Domingue, Natalie Tétreault</p> <p>Conception graphique : François Sauriol</p> <p>Photographes : Eve-Line Montagne</p> <p>Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN : 1198-8517</p>	<p>Participation financière du ministère de la Culture et des Communications</p> <p>Distribution : Publi-Sac, Messageries dynamiques, Échos Distribution</p> <p>Impression : Transcontinental</p> 
--	---	---	--

QUOI FAIRE À MONTRÉAL ?



© Maxyme G. Déglise

Le Terrier, chez Duceppe du 13 février au 23 mars



Samuel Larochelle

Plusieurs grandes productions seront à l'affiche au cours des prochaines semaines. Afin de souligner le **5^e anniversaire du Grand Orgue Pierre-Béique**, un match d'improvisation enveloppé des notes de l'organiste en résidence,

Jean-Willy Kunz, sera présenté le 22 février à la Maison symphonique, en présence des redoutables improvisateurs Réal Bossé, Salomé Corbo, Didier Lucien, Sophie Caron et Vincent Bolduc. Au même endroit sera présentée la version symphonique d'une histoire bien connue, **Le tour du monde en 80 jours ou presque** (2 mars), ainsi que la rencontre des musiciens de l'OSM avec plusieurs œuvres des com-



© E. Krasucka

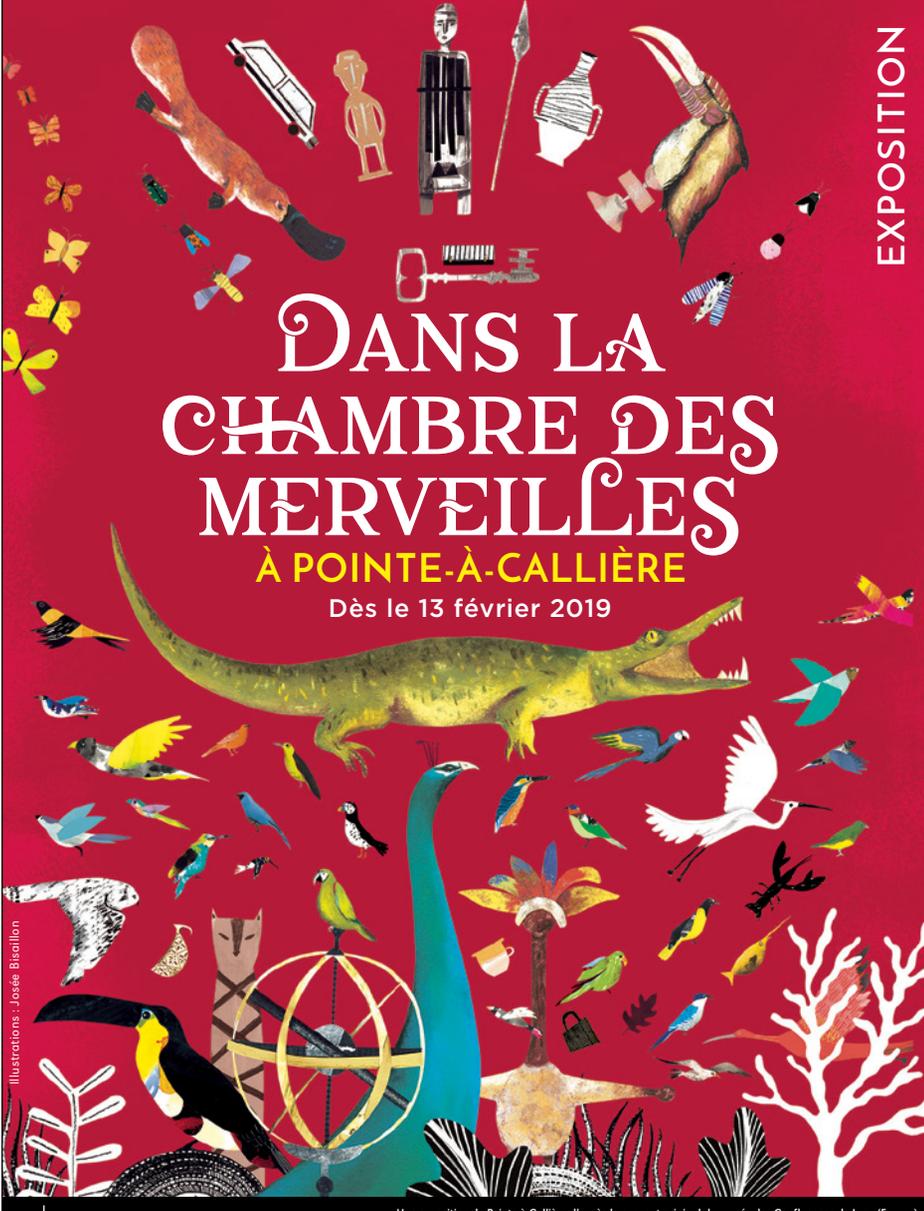
Le lac des cygnes, du 21 au 28 février, à la salle Wilfrid Pelletier

positeurs Ravel et Stravinsky (5 et 6 mars).

Au théâtre, on remarque tout spécialement la reprise de la pièce **Le Terrier** chez Duceppe (13 février au 23 mars). Cette traduction de la pièce Rabbit Hole, qui a valu à l'auteur David Lindsay-Abaire un prix Pulitzer en 2007, avait marqué les esprits lors de sa création en 2016 à la salle Fred-Barry, dans une mise en scène de Jean-Simon Traversy, l'un des deux nouveaux directeurs artistiques chez Duceppe. On ne peut passer sous silence la pièce **Guérilla de l'ordinaire** (5 au 28 mars, salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui), une nouvelle œuvre du tandem formé par Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent. À La Licorne, les amateurs de théâtre pourront découvrir **La maison aux 67 langues** (5 au 23 mars), un texte de Jonathan Garfinkel traduit par le dramaturge François Archambault, qui relate la rencontre d'un intellectuel palestinien et d'un militaire israélien, qui se disputent la propriété d'une maison à Jérusalem. Au Quat'Sous, la pièce **Première neige / First snow** (26 février au 23 mars) mettra en lumière

les similitudes sociales, politiques et historiques entre l'Écosse et le Québec, dans un texte créé en réponse au référendum écossais de 2014.

Les Grands Ballets canadiens de Montréal ont invité les danseurs du Ballet de l'Opéra de Perm afin de présenter leur version du grand classique **Le lac des cygnes** (21 au 28 février, salle Wilfrid-Pelletier). Danse Danse accueillera de son côté le danseur et chorégraphe Akram Khan. Ce dernier questionnera la capacité de l'être humain d'apprendre de ses erreurs, de se relever et de se transformer, en mélangeant la danse contemporaine au style classique indien, dans le spectacle Xenos (13 au 16 février, Théâtre Maisonneuve), accompagné sur scène de cinq musiciens. Les Montréalais pourront également assister à la réunion de la danse, des arts visuels et de la musique indie rock, alors que Peggy Baker dansera sur scène avec deux musiciens du groupe canadien **Arcade Fire**, le batteur Jeremy Gara et la violoniste Sarah Neufeld, dans Who we are in the dark (27 février au 2 mars, Théâtre Maisonneuve). ■



EXPOSITION

DANS LA CHAMBRE DES MERVEILLES

À POINTE-À-CALLIÈRE

Dès le 13 février 2019

Une exposition de Pointe-à-Callière d'après le concept original du musée des Confluences de Lyon (France).

POINTE-À-CALLIÈRE
Montréal

Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
pacmusee.qc.ca

musée des confluences

AIR CANADA CARGO

INTERCONTINENTAL MONTREAL

TOURISME / MONTREAL



© Antoine Saito

La rencontre des musiciens de l'OSM avec plusieurs œuvres des compositeurs Ravel et Stravinsky, les 5 et 6 mars à la Maison symphonique

Mode

& Design

COMMENT PORTER LA COULEUR DE L'ANNÉE : CORAIL

CHRONIQUE DU FESTIVAL MODE & DESIGN

Chaque année une couleur guidera toutes les sphères entourant la mode. Si on sait qu'une multitude de facteurs influencent les créations des plus grands designers et des boutiques, qu'en est-il du choix de LA couleur qui influencera autant le style de nos garde-robes, que celui de plusieurs œuvres? La réponse: Pantone. Cette institution est tout particulièrement reconnue pour avoir une influence majeure dans le monde de la création. Cette année, la grande couleur élue par Pantone est *Living Coral*, une teinte vibrante qui invite au bonheur. Un choix qui est tout sauf accidentel: l'équipe des spécialistes de Pantone s'est basée sur le besoin pressant de s'entourer de chaleur et d'optimisme dans une ère marquée par l'anxiété constante. Se situant entre la délicatesse du rose et la vitalité de l'orangé, la teinte corail dégage un optimisme naturel. Alors que la plupart des Nord-Américains se tournent vers des couleurs sombres en période hivernale, cette couleur nous pousse à insuffler de la vitalité dans notre style. Un choix qui remplace en quelque sorte notre manque flagrant de vitamine D pendant l'hiver!

Un choix reçu avec enthousiasme

Contrairement aux couleurs vedettes des années précédentes (on pense notamment à la teinte ultra-violet), *Living Coral* est chaude, facile à agencer et s'adapte à tous les styles. On la voit déjà apparaître sur les tablettes des boutiques de vêtements de sport, sur les pièces décontractées ainsi que sur des morceaux plus classiques. Le néon nous avait déjà préparé aux coloris flamboyants, mais le corail se présente comme une version plus accessible. Comme la mode tend de plus en plus à effacer les genres, on retrouve des propositions intéressantes autant pour les hommes que pour les femmes à notre plus grand bonheur! Pour l'intégrer à votre garde-robe, il suffit de suivre les conseils suivants:

1. L'agencer avec des couleurs neutres. Le gris pâle, le bleu jeans et le blanc sont des teintes qui balanceront bien une tenue.
2. Débuter progressivement. L'idée lorsqu'on décide d'adapter une tendance est de



demeurer soi-même: si les couleurs vives ne sont pas dans votre régime mode, allez-y progressivement avec des accessoires discrets.

3. Investir dans une pièce intemporelle. Intégrer des tendances ne devrait jamais être synonyme d'achat impulsif. Il n'y a pas que le corail qui soit tendance cette année, la consommation responsable l'est aussi!

À mettre à votre agenda :

Vous êtes passionnés de culture urbaine, mode, musique et design? La **19^e édition du Festival Mode & Design** sera de retour au Quartier des spectacles du 19 au 24 août prochain. Marquez votre agenda pour ne rien manquer du plus grand rendez-vous urbain à ciel ouvert à Montréal! ■

LE VRAI

ART
SOUTERRAIN02 → 24
MARSEXPOSITION
D'ART
CONTEMPORAINRÉSEAU SOUTERRAIN
ET LIEUX SATELLITES,
MONTRÉALFESTIVAL
ART
SOUTERRAIN
2019 11^e

DU

FAUX

TOURISME /
MONTRÉAL

Québec



ABONNEZ-VOUS À VOTRE QUARTIER

Nouveautés / Soirées / Événements / Promotions

GENS DU VIEUX

[# G E N S D U V I E U X]

{NOM PROPRE} - TERME REPRÉSENTANT TOUTE PERSONNE AYANT UN ATTACHEMENT POUR LE QUARTIER. QU'IL S'AGISSE D'ENTREPRENEURS, DE COMMERÇANTS, DE TRAVAILLEURS OU DE RÉSIDENTS ÉTABLIS DANS LE VIEUX-MONTRÉAL, LE CONSOMMANT AU QUOTIDIEN.

INFOLETTRE DE LA SDC

[# V O S N O U V E L L E S]

{CANAL DE COMMUNICATION} - PRINCIPALE MANIÈRE UTILISÉE PAR LA SDC VIEUX-MONTRÉAL POUR VOUS TRANSMETTRE UNE FOULE D'INFORMATIONS PERTINENTES À PROPOS DU QUARTIER !

VIEUXMONTREAL.CA/INFOLETTRE

VIEUX-
MONTRÉAL
SDC

Montréal

en Histoire

SPORTS ET CARNAVAL D'HIVER
À MONTRÉAL AU XIX^e SIÈCLE

Pour adoucir les rigueurs de l'hiver québécois, une des tactiques courantes est, aujourd'hui, de s'amuser dehors.

À partir des années 1880, divers clubs sportifs prolifèrent à Montréal. Ces clubs et associations étaient généralement réservés aux membres de l'élite bourgeoise anglophone qui, contrairement à leurs concitoyens de langue française, disposaient des moyens financiers et du temps nécessaires pour se divertir. Le patinage, le curling et le toboggan figurent parmi les sports les plus en vogue. Toutefois, c'est la pratique de la raquette qui rassemble davantage de participants au sein de ces clubs. À ce titre, le Montreal Snowshoe Club (1840) fait figure de pionnier. Au fil des ans, les clubs de raquetteurs prendront une place prépondérante lors des fêtes d'hiver.

C'est alors que l'avocat et raquetteur Robert D. McGibbon, lance l'idée de créer un carnaval montréalais. Dès l'année suivante, M. McGibbon est fier d'inaugurer, au carré Dominion, le premier palais de glace érigé depuis la construction de celui de l'impératrice Anne de Russie à Saint-Petersbourg en 1754. Entre 1883 et 1889, au début du mois de février, Montréal fut l'hôte de cinq carnivals.

Les rencontres de curling et de hockey, les promenades en traîneaux, les randonnées de raquettes à l'île Sainte-Hélène et au parc du Mont-Royal, les courses en traîne sauvage ainsi que les mascarades en patins punctuaient le programme des activités carnavalesques pendant près d'une semaine. L'apothéose de la fête survenait avec la simulation de l'attaque du palais de glace par des clubs de raquetteurs, sous une pluie grandiose de feux d'artifice.

Bien que la corporation municipale allouât aux Montréalais une demi-journée de congé le jour du gala et de la promenade des citoyens, les festivités ne touchaient pas toutes les couches de la population. Le clergé catholique était par ailleurs choqué par l'allure lu-



Le programme des festivités du Carnaval d'hiver de Montréal, du 4 au 9 février 1884. Crédit : Centre d'histoire de Montréal

dique de la fête, décourageant ainsi la participation des fidèles. Ces festivités ont disparu à la fin du XIX^e siècle.

Vous pouvez consulter cet article au complet en visitant le site *Mémoires des Montréalais* du Centre d'histoire de Montréal à cette adresse :

ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/sports-et-carnaval-dhiver-montreal-au-xixe-siecle ■

UNE IMAGE, UNE PASSION



Olivier Béland-Côté

Amoché jadis par la peinture figurative, le collectionneur montréalais Jack Lazare développe une passion profonde pour la photographie lorsque happé par les portraits de la photographe britannique Julia Margaret Cameron. Nous sommes au Museum of Modern Art (MoMA) de New York, en 1999. Depuis, l'homme d'affaires s'est entouré d'images de toutes sortes, de la photographie du 19^e siècle de Cameron à celle contemporaine et moderne. Désirant partager la beauté de sa collection, M. Lazare s'est associé au Musée des beaux-arts de Montréal. Échos Montréal s'est entretenu avec Diane Charbonneau, commissaire de l'exposition *États d'âmes, esprit des lieux* et conservatrice de la photographie au MBAM.

Quel est l'intérêt de la collection de M. Lazare ?

Certainement la qualité des images et, au-delà du caractère iconique de certaines, leur singularité. Les œuvres de sa collection interpellent par leur puissance émotive et leurs thématiques universelles. L'exposition révèle un regard sensible : chaque image est une passion, une émotion. Enfin, M. Lazare accorde une grande importance au caractère narratif de l'image, ce qui amène le visiteur à réfléchir au sujet et au pourquoi de la photo, sa raison d'être.

Quelle place occupe la commissaire dans l'élaboration de ce type d'exposition ?

J'ai tenté de mettre en valeur les forces de sa collection en créant des thématiques, un exercice qui s'est révélé plus complexe que je ne l'imaginai, comme je devais équilibrer des œuvres de différentes tailles dans une salle faite de quatre murs imposants. J'ai dû par ailleurs risquer dans l'association d'œuvres, notamment ces images qui au premier regard évoquent des situations complètement différentes. J'ai ainsi misé sur l'ambiguïté de certaines scènes qui, au final, autorise les rapprochements. En fait, je suis le troisième regard : il y a le photographe, il y a le collectionneur, puis il y a mon regard, moi qui regarde sa collection.

Ce troisième regard implique manifestement beaucoup plus que le simple tri de départ. Il impose une autre lecture, une autre sensibilité. Décrivez-nous votre démarche.



Carlos Sanchez (né en 1976) et Jason Sanchez (né en 1981), *The Everyday* [Le quotidien], 2000. MBAM, don de la collection de la famille Lazare.

Prenons par exemple ce grand thème qu'est celui du paysage. J'ai découvert que l'horizon et la route étaient deux façons qu'il regardait. La notion de se déplacer dans l'espace, que ce soit par la marche, par la voiture, en train ou encore sur l'eau, entre autres. On a beaucoup dit de sa collection qu'il y avait un côté mélancolique. Pourtant, je ne le vois plus de cette façon. Bien sûr, il y a des sujets comme la solitude, mais on observe aussi la relation de couple ou entre amis. Ainsi, ça a été de voir comment le paysage, le portrait ou ces faits de société mis en scène pouvaient être rassemblés.

La majorité de ces œuvres sont prêtées au musée le temps de l'exposition, mais 33 d'entre elles ont été données. Cette acquisition témoigne-t-elle d'une volonté du Musée de bonifier son répertoire photographique ?

Certainement, l'exposition s'inscrit dans nos efforts de mettre en place un espace permanent dédié à la photographie. Il y a un intérêt manifeste de la part du public. La photo parle à beaucoup de gens, et de différentes façons. Pour nous sa donation permet de réellement enrichir notre jeune collection et de la diversifier.

États d'âmes, esprit des lieux : photographies de la collection Lazare, au Musée des beaux-arts de Montréal, jusqu'au 28 avril 2019. ■

LE MYSTÈRE CARMEN, AU TNM – QUAND SCHMITT DEVIENT BIZET

Olivier Béland-Côté

Il est de ces airs musicaux dont la seule écoute des premières notes transporte en terrain familier. Chez le commun des mortels, les séquences opératiques produisant pareil effet sont rares : c'est dire la diffusion tous azimuts de l'opéra Carmen, ultime opus du compositeur français Georges Bizet. Comme si le succès d'une œuvre était tributaire du trépas de son instigateur, Carmen fut d'abord mal reçue, Bizet honni. Plongeant dans l'univers artistique parisien du début du 19^e siècle, l'écrivain – et mélomane – Eric-Emmanuel Schmitt incarne l'étoile filante Bizet, génie erratique et mal compris.

L'OPÉRA CARMEN EST CERTAINEMENT RÉVOLUTIONNAIRE POUR L'ÉPOQUE, DIT LORRAINE PINTAL. DE FAIRE MOURIR UN PERSONNAGE CENTRAL SUR LA SCÈNE EST ALORS SCANDALEUX

«L'opéra Carmen est le baroud d'honneur de Georges Bizet, cette dernière tentative du compositeur d'atteindre le génie et la célébrité, expose Lorraine Pintal, en charge de la mise en scène de cette création singulière d'Eric-Emmanuel Schmitt. Malheureusement, la réception sera désastreuse». Manifestement accablée par cet échec fulgurant, Bizet meurt subitement quelques mois seulement après la sortie de Carmen.

Touché par la grâce de l'opéra, mais peut-être encore da-



© Jean-François Gratton

vantage par le destin tragique de Bizet, Eric-Emmanuel Schmitt investit l'univers du compositeur, tente de se mettre à sa place, lui qui en tant qu'écrivain subit tout autant les tressaillements ontologiques inhérents à la création :

pourquoi créer; qu'est-ce qui motive l'auteur; qu'apportent la célébrité ou les concessions? «Eric-Emmanuel soulève ces questions communes aux deux auteurs mais tire ses propres conclusions, dévoile Mme Pintal, qui est aussi directrice du Théâtre du Nouveau Monde. Parmi ces éléments inédits, il propose cette hypothèse selon laquelle Carmen serait une sorte de surhomme nietzschéen!», s'émerveille la metteuse en scène.

Sur le plan scénique, la création prend la forme d'un diptyque, une production hybride avec d'un côté Schmitt, qui narre les tribulations parisiennes de Bizet, et de l'autre, **la soprano Marie-Josée Lord, dont la voix puissante sert au rendu de Carmen**, cette image tout aussi puissante de la féminité forte et assumée. «L'opéra Carmen est certainement révolutionnaire pour l'époque, dit Lorraine Pintal. De faire mourir un personnage central sur la scène est alors scandaleux. Pourtant, le principal irritant tient davantage du fait que ce personnage soit une femme, de surcroît une gitane fouguese et indépendante», poursuit la metteuse en scène.

L'opéra Carmen est d'abord un concert (en mai, l'opéra de Montréal le reprend à son tour). Avec toute la sensibilité qu'on lui connaît, Marie-Josée Lord interprète les actes de Carmen, auxquels la metteuse en scène jumelle la narration passionnée d'Eric-Emmanuel. «Le défi est donc d'insérer cet élément de théâtralité, indique Lorraine Pintal. Toutefois, on n'est pas dans le déploiement scénique extravagant. On a plutôt créé un lieu circulaire autour duquel gravitent les voix, le piano et la narration» spécifie celle qui est à la tête du TNM depuis 1992.

Le Mystère Carmen, au Théâtre du Nouveau Monde, du 26 février au 16 mars 2019. ■

SERVICES AUX ENTREPRISES

Besoin d'aide pour la gestion de vos ressources humaines?

Un conseiller aux entreprises peut vous accompagner pour

RECRUTER • FORMER • MOBILISER

Relevez le défi avec une équipe motivée!

Centre des services aux entreprises de l'Île-de-Montréal
514 873-7032, poste 266

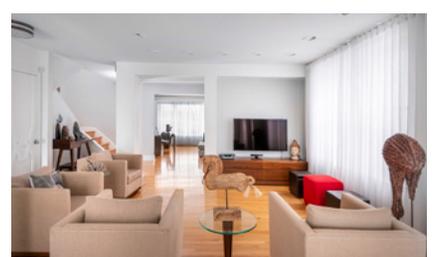
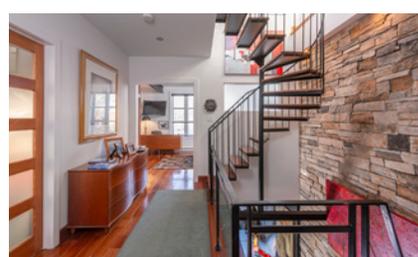
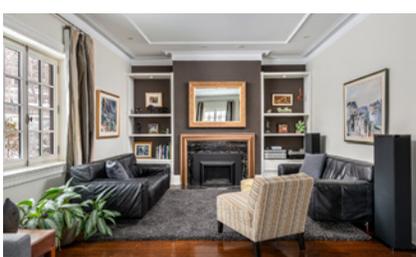
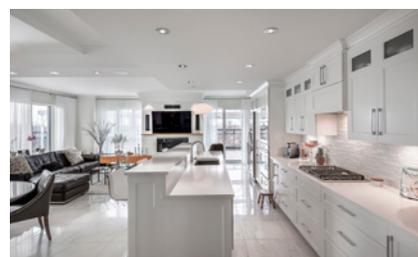
La gestion des ressources humaines, au cœur du succès de votre entreprise.

emploi.quebec.gouv.qc.ca

Québec



10,000 MERCI



MARTIN ROULEAU
Courtier immobilier résidentiel & conseiller
T 514.933.9998 | martinrouleau.com



ENGEL & VÖLKERS
MARTIN ROULEAU



MICHÈLE BOUCHARD / 514-933-5800

COURTIER IMMOBILIER / GROUPE SUTTON CENTRE-OUEST INC.

ELODIE BOUCHARD

COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

MBOUCHARD@SUTTON.COM

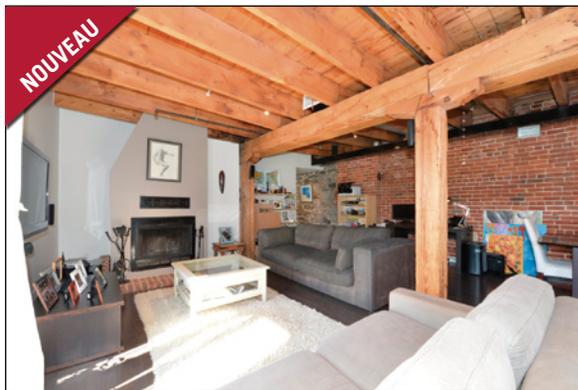
VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : MBOUCHARD.CA



GROUPE SUTTON
CENTRE-OUEST
sutton.com



VOTRE PROPRIÉTÉ ICI EN 2019...



157 ST-PAUL OUEST #59

Location meublée et équipée, garage et rangement. Loft avec cachet, poutres au plafond, planchers de bois, murs de briques et pierres, vous serez charmé par ce bijou. Cuisine avec grand comptoir de quartz. Luminosité exceptionnelle. Balcon.

3550 \$/mois

MLS # 27531694



360 PLACE ROYALE #3

Loft au cœur du Vieux-Mtl. Décoré et meublé avec goût, vous vous sentirez comme chez vous, plafonds très hauts, plancher de bois, beaucoup de lumière. Grande chambre avec lit king. Vous serez prêt des cafés, restos, musée du Vieux. A ne pas manquer. Meublé...

1 700 \$/mois



1100 DE LA MONTAGNE #1103

Condo hôtel au très luxueux le Chrystal, environ 1000 p.c., 2 chambres, 2 salles de bains, 2 grandes terrasses privées. Ce complexe est situé au cœur du centre-ville, pour investisseur, excellent revenu.

750 000 \$ + tx

MLS # 15451239



430 BONSECOURS #1

Unique, grand loft sur 2 étages, 3 chambres, cachet du Vieux-Montréal, planchers de bois, murs de briques, haut plafond, foyer au bois, grande terrasse privée (BBQ permis). Garage inclus. Loué à 4 600 \$/mois jusqu'en mai 2019.

1 350 000 \$

MLS # 22157293



EXCLUSIF VIEUX-MONTRÉAL

Penthouse de plus de 1600 pieds carrés sur 2 étages, 2 chambres dont celle des maîtres avec salle de bain ensuite, foyer au gaz, terrasse privée, garage, beaucoup de rangement incluant un grand walk-in, clé en main.

1 350 000 \$



460 ST-JEAN #408

Au cœur du Vieux-Montréal, une des rues les plus tranquilles. Unité de coin avec éclairage et luminosité exceptionnelle. 2 étages, orientation Sud-Est, plus de 15' de plafond, charme, plancher de bois, foyer, murs de briques.

369 000 \$

MLS # 27400439



455 ST-PIERRE #220

Le Caverhill. Superbe condo loft, grand hall d'entrée avec salle d'eau, salon, salle à manger et cuisine ouverts, comptoir de granite. 4 chambres incluant la mezzanine. Terrasse commune sur le toit. Sauna dans l'appartement.

878 000 \$

MLS # 27891907



414 ST-SULPICE #301, #122

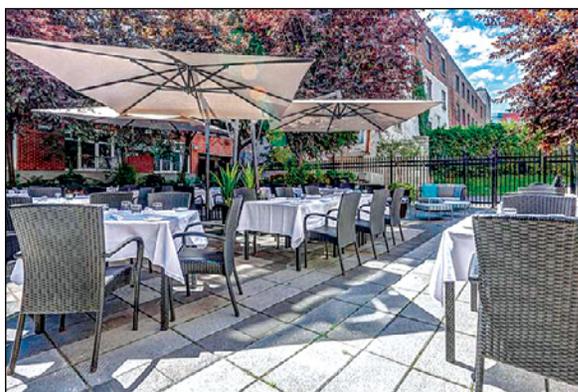
Situé à l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, 4 1/2 étoiles, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours par année.

280 000 \$ + tx

MLS # 11029810

250 000 \$ + tx

MLS # 28997334



414 ST-SULPICE #303, #309

Situé à l'ombre de la basilique Notre-Dame, condo-suite dans le chic hôtel St-Sulpice, 4 1/2 étoiles, pour investisseur, excellent rendement, mais en plus vous pouvez y habiter plusieurs jours par année.

265 000 \$ + tx

MLS # 26488935

240 000 \$ + tx

MLS # 13468311

VENEZ NOUS VISITER AU 445, RUE SAINT-SULPICE, VIEUX-MONTRÉAL | COME AND SEE US AT 445 SAINT-SULPICE STREET, OLD MONTREAL